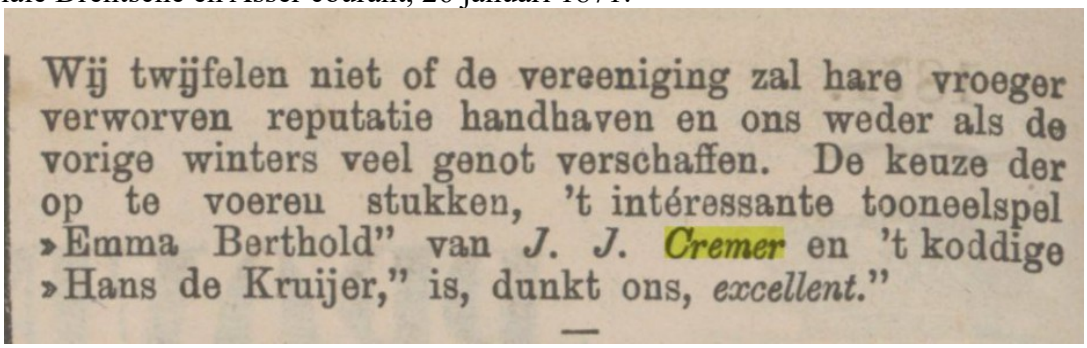
Voordrachten in 1871

Provinciale Drentsche en Asser courant, 26 januari 1871:



Wij twijfelen niet of de vereeniging zal hare vroeger verworven reputatie handhaven en ons weder als de vorige winters veel genot verschaffen. De keuze der op te voeren stukken, 't intéressante tooneelspel »Emma Berthold" van *J. J. Cremer* en 't koddige »Hans de Kruijer," is, dunkt ons, *excellent.*"

—

Algemeen handelsblad 7 februari 1871:

Felix Meritis, afd. letterkunde, Woensdag 8 Februari des avonds om 7½ uren, in de concertzaal (met dames) voordracht van den heer J. J. Cremer, onderwerp: „Bella Roel," eene novelle. Afd. muziek, Vrijdag 10 Februari des avonds om 7½ uren, repetitieavond. Afd. teekenkunst, Zaterdag 11 Febr. des avonds om acht uren, (met dames) kunstbeschouwing, te geven door den heer B. Coster, van Arnhem.

Provinciale Drentsche en Zwolsche courant, 15 februari 1871:

VEREENIGING

tot het geven van LEZINGEN door Sprekers van elders.

VOORDRACHT, te houden door den Heer J. J. CREMER, op den 17den Februarij 1871, des avonds ten 7 ure, in de Societeits-Zaal te Meppel.

Namens 't Bestuur,
A. DE VISSER,
Secretaris.

Het LIDMAATSCHAP der Vereeniging kost jaarlijks **f 3.—** Daarvoor heeft het LID, op wiens naam het **bewijs van toegang** staat, toegang tot de lezingen met één Dame.

Meerdere inwonende Huisgenooten of Logé's betalen voor iedere Lezing **f 0.75**; geen Lid zijnde kan men de Lezing bijwonen, mits voor elke Lezing betalende **f 1.50.**

Algemeen handelsblad 15 februari 1871:

Vrijdag den 24sten dezer, wacht ons publiek weder een uitstekend kunstgenot. De heer Cremer zal alsdan in Odéon zijn novelle *Bella Roel* voordragen.

Provinciale Drentsche en Asser courant, 3 maart 1871:

† **Hoogeveen,** 1 Maart. In de zevende der volkslezingen hadden wij 't genoegen van den heer *Verschuur*, pred. te Oosterhesselen, een der Betuwsche novellen, »Bruer Jaopik", van *Cremer*, te hooren. Groot was 't genot dat de spreker het talrijk publiek (waaronder vele vrouwen) verschafte met de flinke voordragt van dit meesterstuk van onzen gevierden novellist; een stuk, beurtelings vrolijk en naief, teeder en gevoelig, ernstig en aangrijpend van vorm en inhoud; daarbij flink en natuurlijk, als alles wat wij van *Cremer's* pen gewoon zijn. De heer *J. Boelen* gaf als bijdrage eene humoristische schets in dichtmaat van mr. *S. Reijnders* over de regten en verpligtingen van echtgenooten, naar boek I titel VI van 't burgerlijk wetboek, welk stukje, hoe afgesleten genre en thema beide mogen zijn, ons een der best geslaagde in deze dichtsoort voorkwam.

Algemeen handelsblad 18 maart 1871:

Met genoegen vernemen wij, dat onze talentvolle landgenoot de heer Cremer, gehoor gaf aan de uitnoodiging, om in het Odéon alhier, nogmaals eene voordracht te houden. Deze is aangekondigd tegen Maandag 27 Maart e. k. De novelle »Grietje op het Hönigsarf", die de heer Cremer voor deze gelegenheid koos werd ook voor ongeveer acht jaren hier door hem voorgedragen. Enkelen zullen zich dit wellicht herinneren, maar dan ook weten, dat deze novelle eene der fraaiste is, die wij van den autheur bezitten en zich bij uitstek goed leent tot eene mondelinge voordracht, zooals die, waarvan de autheur het geheim bezit.

Algemeen handelsblad 24 maart 1871:

ODÉON.

MAANDAG 27 MAART 1871

VOORDRACHT

VAN DEN HEER (8168)

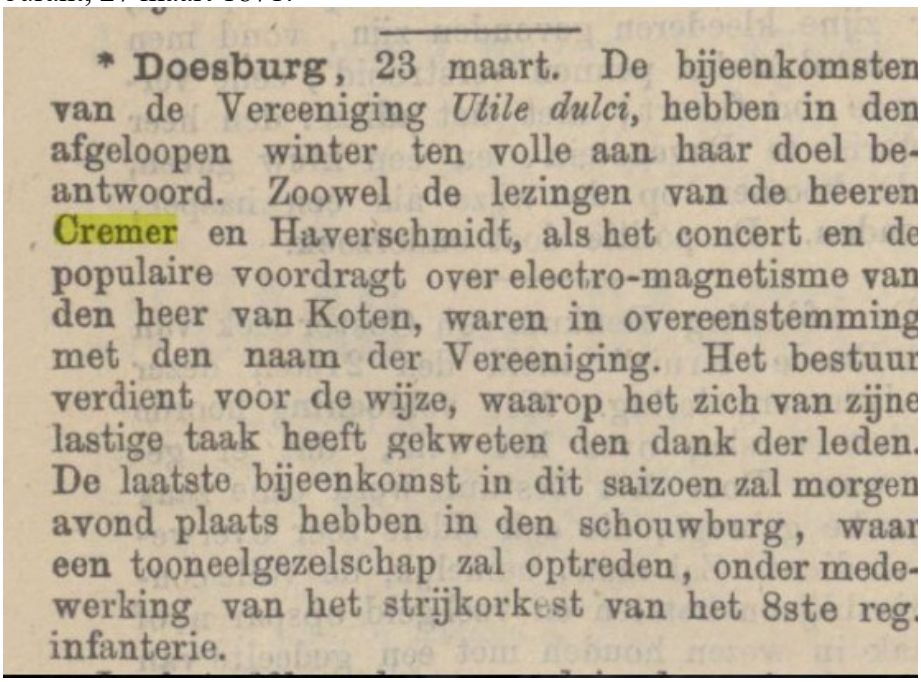
J. J. CREMER,

Grietje op 't Heuningsarf.

Des avonds 8 uur.

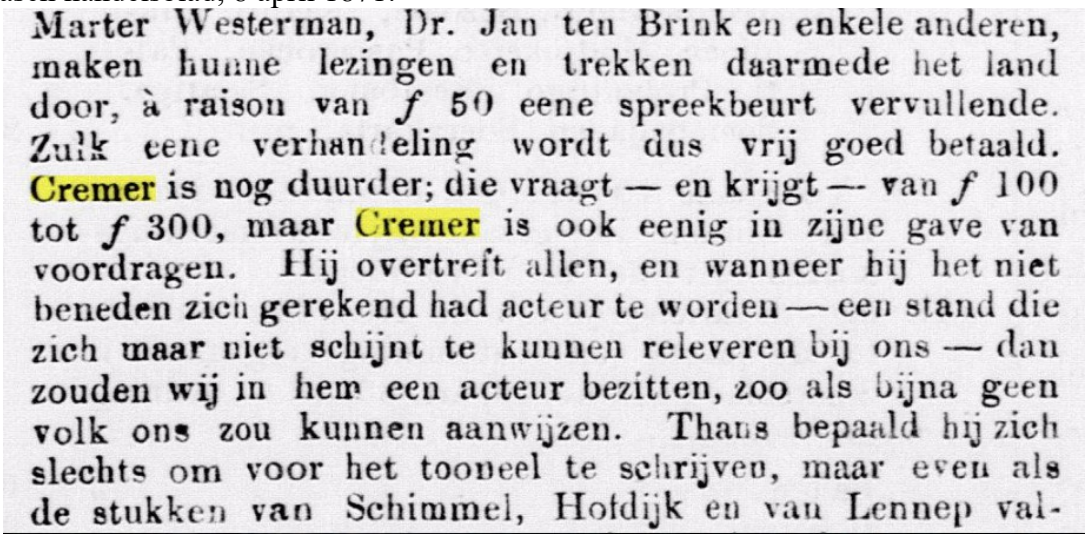
Biljetten zijn te krijgen en plaatsen te bespreken aan het LOKAAL, Zaterdag 25 en Maandag 27 Maart van 10 tot 3 uur.

Arnhemsche courant, 27 maart 1871:



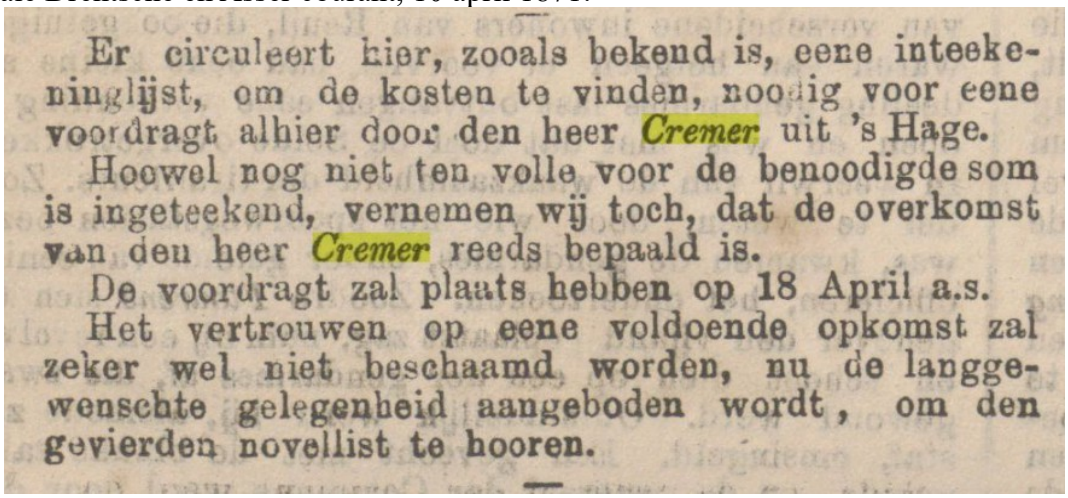
* **Doesburg**, 23 maart. De bijeenkomsten van de Vereeniging *Utile dulci*, hebben in den afgeloopen winter ten volle aan haar doel beantwoord. Zoowel de lezingen van de heeren Cremer en Haverschmidt, als het concert en de populaire voordragt over electro-magnetisme van den heer van Koten, waren in overeenstemming met den naam der Vereeniging. Het bestuur verdient voor de wijze, waarop het zich van zijne lastige taak heeft gekweten den dank der leden. De laatste bijeenkomst in dit saizoen zal morgen avond plaats hebben in den schouwburg, waar een tooneelgezelschap zal optreden, onder medewerking van het strijkorkest van het 8ste reg. infanterie.

Bataviaasch handelsblad, 8 april 1871:



Marter Westerman, Dr. Jan ten Brink en enkele anderen, maken hunne lezingen en trekken daarmede het land door, à raison van *f* 50 eene spreekbeurt vervullende. Zulk eene verhandeling wordt dus vrij goed betaald. Cremer is nog duurder; die vraagt — en krijgt — van *f* 100 tot *f* 300, maar Cremer is ook eenig in zijne gave van voordragen. Hij overtreft allen, en wanneer hij het niet beneden zich gerekend had acteur te worden — een stand die zich maar niet schijnt te kunnen releveren bij ons — dan zouden wij in hem een acteur bezitten, zoo als bijna geen volk ons zou kunnen aanwijzen. Thans bepaald hij zich slechts om voor het tooneel te schrijven, maar even als de stukken van Schimmel, Hofdijk en van Lennep val-

Provinciale Drentsche en Asser courant, 10 april 1871:



Er circuleert hier, zooals bekend is, eene inteekeninglijst, om de kosten te vinden, noodig voor eene voordragt alhier door den heer *Cremer* uit 's Hage.

Hoewel nog niet ten volle voor de benoodigde som is ingeteekend, vernemen wij toch, dat de overkomst van den heer *Cremer* reeds bepaald is.

De voordragt zal plaats hebben op 18 April a.s.

Het vertrouwen op eene voldoende opkomst zal zeker wel niet beschaamd worden, nu de langgewenschte gelegenheid aangeboden wordt, om den gevierden novellist te hooren.

Provinciale Drentsche en Asser Courant, 14 april 1871:

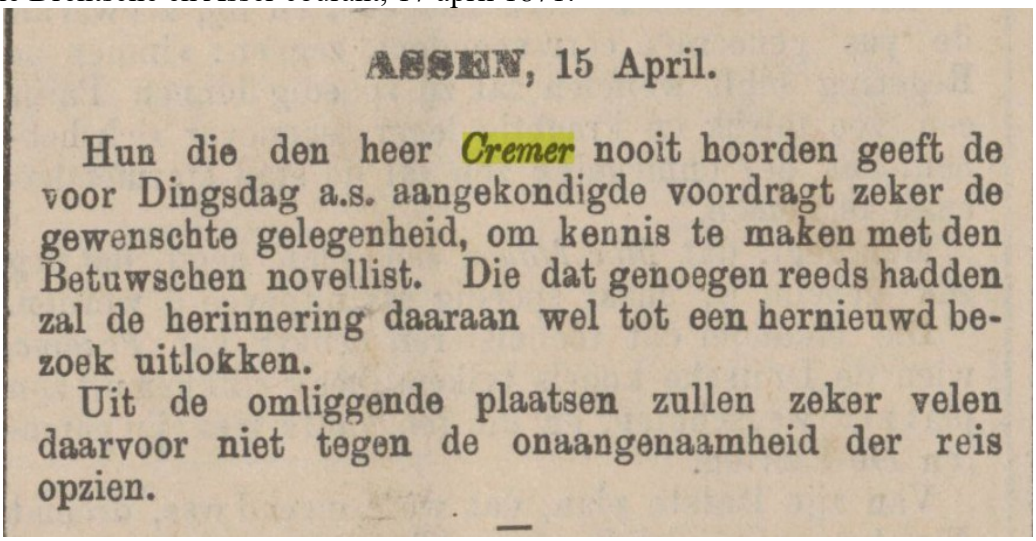
VOORDRACHT

van den Heer J. J. CREMER,

op Dingsdag 18 April e.k., 's avonds te 7½ uur, op de zaal van SCHUT te Assen.

Entrée buiten inteekening **f 1.50**. Plaatsen zijn te bespreken op den dag der voordracht, van 's morgens 9 tot 's middags 12 uur, tegen f 0.10.

Provinciale Drentsche en Asser courant, 17 april 1871:



ASSEN, 15 April.

Hun die den heer *Cremer* nooit hoorden geeft de voor Dingsdag a.s. aangekondigde voordragt zeker de gewenschte gelegenheid, om kennis te maken met den Betuwschen novellist. Die dat genoegen reeds hadden zal de herinnering daaraan wel tot een hernieuwd bezoek uitlokken.

Uit de omliggende plaatsen zullen zeker velen daarvoor niet tegen de onaangenaamheid der reis opzien.

—

Provinciale Drentsche en Asser courant, 20 april 1871:

ASSEN, 19 April.

»'t Paauweveerke" werd hier gisteravond door den heer *Cremer* voorgedragen.

De novelle, eenvoudig en natuurlijk, is door velen gelezen en bekend genoeg, maar men moet het den schrijver hooren voordragen, en dan eerst bespeurt men ten volle de harmonie, die er bestaat tusschen de werkelijkheid en de schilderij, die de heer *Cremer* daarvan te zien geeft.

Novelle en voordragt bewijzen, dat de heer *Cremer* een scherp opmerker is en dat hij in hooge mate de gave bezit om ook hen, die de dagelijksche dingen met een dagelijksch oog bezien, te doen genieten van hetgeen hem trof bij zijne rondwandelingen onder het Geldersch landvolk.

Voor de moeite, die men zich getroost heeft, om daartoe de gelegenheid te verschaffen, is het talrijk publiek dat er, ook uit den omtrek, gebruik van maakte zeker zeer erkentelijk.

Leeuwarder courant, 8 oktober 1871:

LEZING

VAN

J. J. CREMER,

ONDERWERP: *BELLA ROEL*,

Donderdag den 12 October 1871,

's avonds *half acht* uur,

in de Groote Zaal van den Heer IJ. VAN DER WIELEN te Leeuwarden.

Kaartjes zijn à *f* 1 verkrijgbaar bij den Boekhandelaar H. KUIPERS te Leeuwarden.

Plaatsen zijn te bespreken Donderdag morgen tusschen 10—2 uur, à tien cents extra.

Provinciale Noordbrabantsche en sHertogenbosche courant, 8 november 1871:

Zalt-Bommel 5 Nov. De heer J. J. Cremer, die in het vorige wintersaizoen elders zoo groote lauweren mogt behalen voor de uitstekende en weergaloos plastische wijze, waarop hij zijne Betuwsche novellen voordraagt, zal aanstaanden vrijdag avond ten 7 ure, op daartoe ontvangen uitnoodiging, ook hier ter stede eene voorlezing houden.

Wij meenen dat het velen aangenaam zou kunnen zijn dit berigt te vernemen, ten einde het vroeger genotene nogmaals te kunnen genieten.

Algemeen handelsblad 22 november 1871:

Met veel genoegen zullen een aantal onzer lezers en lezeressen vernemen, dat zij weder in de gelegenheid zullen zijn een lezing van den novellist Cremer bij te wonen. Maandag e. k. zal de gevierde schrijver in het Odéon zijn *Aan 't revierke* voordragen.

Algemeen handelsblad 23 november 1871:

ODÉON.

MAANDAG 27 NOVEMBER 1871.

VOORDRACHT

VAN DEN HEER

J. J. CREMER,

Oan 't kleine Revierke.

AANVANG 8 UUR.

Plaatsen zijn te bespreken en Billetten te bekomen aan het Lokaal, Zaterdag 25 en Maandag 27 November, van 10 tot 3 uren, (53451)

Nieuws van de dag, 24 november 1871:

Odéon.

MAANDAG 27 NOVEMBER 1871.

VOORDRAGT

van den Heer

J. J. CREMER,

AAN 'T KLEINE RIVIERKE.

(7010) Aanvang 8 uur.

Plaatsen zijn te bespreken en Billetten te bekomen aan het locaal Zaterdag 25 en Maandag 27 November, van 10 tot 3 uur.

Algemeen handelsblad 29 november 1871:

Niet zóó overvol als wel eens bij vroegere gelegenheden — vermoedelijk het gevolg van de algemeen heerschende verkoudheid — maar toch flink bezet, was gisterenavond de zaal van het Odéon, waar Cremer zijne novelle *„aan het kleine Rivierke"* zou voordragen. Zelden intusschen was de spreker zoo gelukkig èn in de keus van zijn onderwerp èn in de voordracht. Wij zouden tevergeefs beproeven deze te analyseeren. Men moet tegenwoordig zijn geweest, om al de meesterlijke trekjes van fijnen humor te waardeeren, die beurtelings de toeschouwers deden schateren van lachen en de tranen in de oogen brachten. Het seizoen is nog pas begonnen en wij hopen dus, dat de begaafde spreker zich zal laten bewegen, dezen winter onze stad nogmaals op zulk een keurigen avond te vergasten.

Provinciale Drentsche en Asser courant, 12 december 1871:

Blijkens de hierachter staande advertentie zal de heer *Cremer* te Assen weder eene lezing houden en wel op 20 dezer. Allen die het vorige winter de voordragt van den heer *Cremer* hoorden ligt zeker het genoegen, dat zij daarbij smaakten, nog versch in het geheugen. 't Is daarom te verwachten, dat, evenals de vorige keer, ook nu eene flinke opkomst zal toonen, dat ook in deze streken belang gesteld wordt in kunst en wetenschap, vooral waar de kunst en de goede smaak in zoo behaaglijken en populairen vorm onder de hoorders worden gebragt als de heer *Cremer* dat gewoon is te doen.

Provinciale Overijsselsche en Zwolsche courant, 19 december 1871:

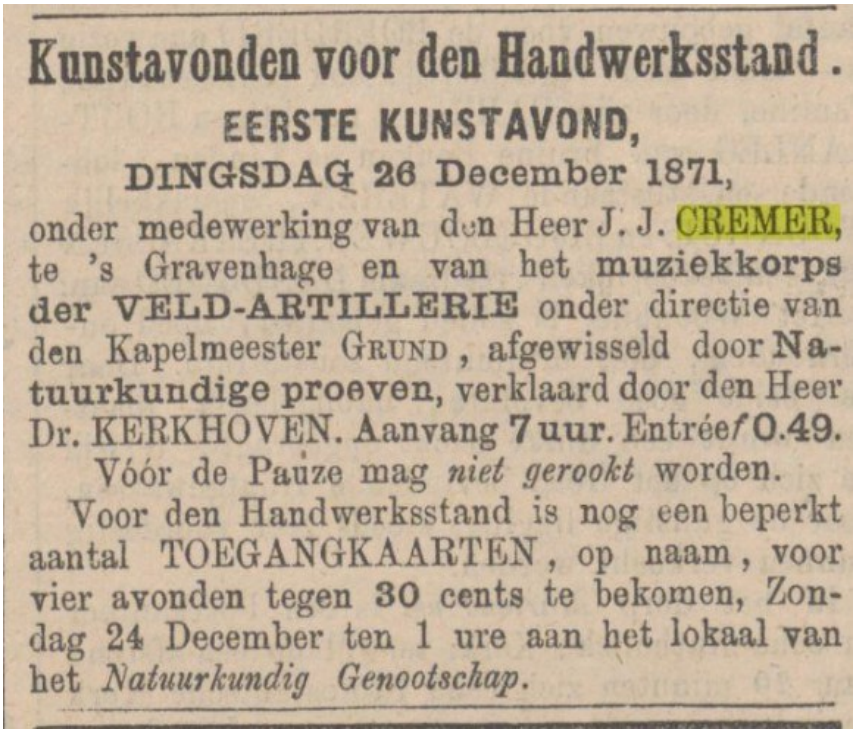
VEREENIGING
tot het geven van lezingen door sprekers van elders te Meppel.

VRIJDAG DEN 22 DECEMBER 1871, des avonds te 7 uren, in de zaal der Groote Societeit.

Spreker: de heer **J. J. CREMER,** van *'s Gravenhage.*

HET BESTUUR.

Arnhemsche courant, 22 december 1871:



Kunstavonden voor den Handwerksstand.

EERSTE KUNSTAVOND,

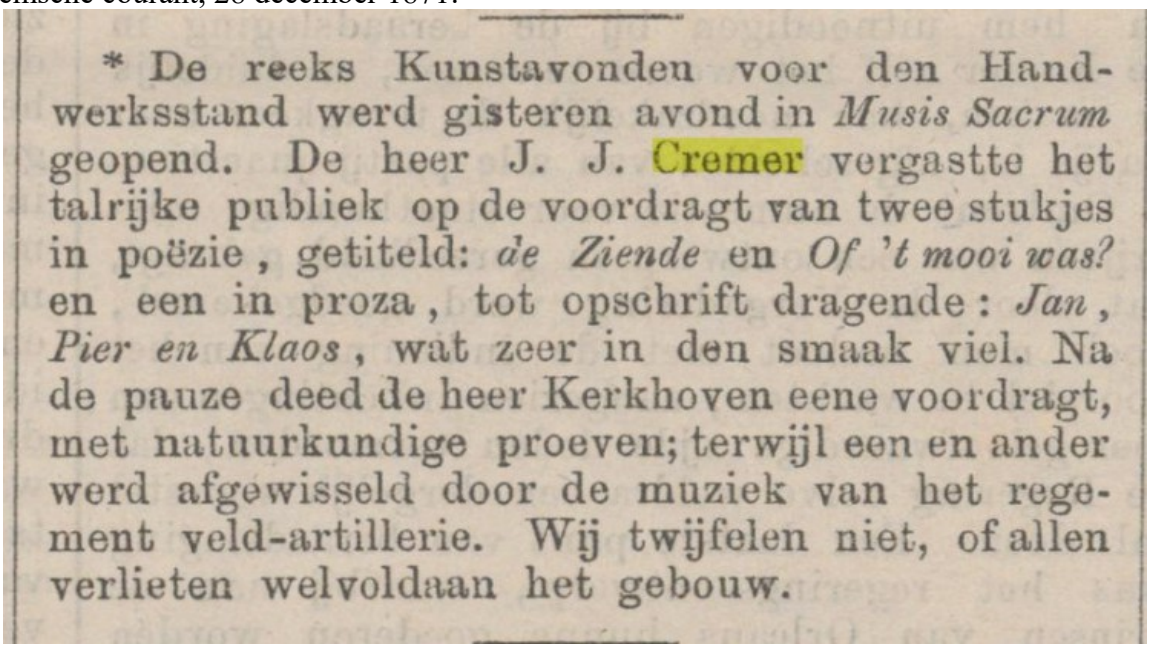
DINGSDAG 26 December 1871,

onder medewerking van den Heer J. J. CREMER, te 's Gravenhage en van het **muziekkorps der VELD-ARTILLERIE** onder directie van den Kapelmeester GRUND, afgewisseld door **Natuurkundige proeven**, verklaard door den Heer Dr. KERKHOVEN. Aanvang **7 uur**. Entrée *f* **0.49**.

Vóór de Pauze mag *niet gerookt* worden.

Voor den Handwerksstand is nog een beperkt aantal TOEGANGKAARTEN, op naam, voor vier avonden tegen **30** cents te bekomen, Zondag 24 December ten 1 ure aan het lokaal van het *Natuurkundig Genootschap*.

Arnhemsche courant, 28 december 1871:



* De reeks Kunstavonden voor den Handwerksstand werd gisteren avond in *Musis Sacrum* geopend. De heer J. J. Cremer vergastte het talrijke publiek op de voordragt van twee stukjes in poëzie, getiteld: *de Ziende* en *Of 't mooi was?* en een in proza, tot opschrift dragende: *Jan, Pier en Klaos*, wat zeer in den smaak viel. Na de pauze deed de heer Kerkhoven eene voordragt, met natuurkundige proeven; terwijl een en ander werd afgewisseld door de muziek van het regement veld-artillerie. Wij twijfelen niet, of allen verlieten welvoldaan het gebouw.