

Cremer bekender als schrijver dan schilder

Door KEES VAN KRAAIKAMP

Straatnamen zijn vaak verwijzingen naar vroeger. De Gelderlander legt vandaag uit wie zijn naam geeft aan de J.J. Cremerstraat in Tiel.

Jacobus Jan Cremer werd op 1 september 1827 in Arnhem geboren. Zijn vader was getrouwd met Louise Nagel, een dochter van de rector van de Latijnse School in Tiel.

Het gezin Cremer verhuisde in 1832 naar de Stille Hoek van het Velperplein, waar sinds 1929 warenhuis Vroom & Dreesman is gevestigd.

In Driel had de familie een mooi buitenhuis dat 'de Oldenhof' heette. Daar maakte Jacobus kennis met de Betuwse bevolking. Hij had belangstelling voor het dialect en de levenswijze van de bevolking. Reeds op jeugdige leeftijd kon hij daarover smakelijk vertellen.

Op school was Jacobus beslist geen uitblinker. Waarschijnlijk daarom werd hij in Oosterbeek op een kostschool gedaan. Daarna kreeg hij schilderles van de Oosterbeekse schilder Hendriks. In 1846 ging hij naar de Academie voor Beeldende Kunst in Den Haag.

Hij kon het schrijven van verhalen, nouvelles en toneelstukken echter niet laten. Zijn verhalen in het Betuws dialect werden door veel mensen gelezen. Dit had tot gevolg dat hij langzamerhand meer bekendheid kreeg als schrijver dan als schilder.

Cremer was een sociaal voelend mens, zo blijkt uit verschillende van zijn publicaties. De meeste van zijn boeken zijn uitgegeven bij Sijthoff.

Wie meer wil weten over J.J. Cremer kan een artikel opzoeken dat in 2002 in het derde nummer van het regionale tijdschrift De Drie Steden stond.

Artikel uit De Gelderlander van 04-10-2004