

INTRODUÇÃO

A gestão de equipamentos e infraestruturas culturais, é uma temática cada vez mais relevante nos diversos países, consequência dos investimentos que os poderes públicos – e em alguns casos privados – têm vindo a realizar nos últimos anos.

A aposta na construção de novos equipamentos ou na reconversão e manutenção de infraestruturas culturais e artísticas existentes, inserem-se em políticas culturais e de desenvolvimento dos territórios atuais e cada vez mais relevantes. As cidades e regiões procuram ter obras arquitetónicas de grande projeção mediática, as comunidades exigem equipamentos culturais de proximidade, com qualidade ambiental, funcional e estética e os profissionais da cultura e das artes espaços com características técnicas adequadas às cada vez mais exigentes condições das praticas artísticas profissionais. Conciliar tudo isto, nem sempre é possível, mas é um esforço que compete aos gestores culturais destes espaços e infraestruturas.

OBJETIVOS

Abordar as principais e atuais temáticas da gestão de equipamentos e infraestruturas culturais, através da apresentação, análise e discussão de casos e modelos.

DESTINATÁRIOS

Responsáveis pela gestão e dinamização de equipamentos e infraestruturas vocacionadas para a música e as artes performativas; gestores e

dinamizadores socioculturais; responsáveis pela produção e programação; responsáveis técnicos e profissionais ligados às áreas de som, luz e imagem.

ORGANIZAÇÃO DO CURSO

O curso tem a duração de 35 horas, ao longo de 5 dias, nas cidades de Lisboa e Porto.

Um dia típico de formação é organizado da seguinte forma:

Manha (9h00 às 13h00): formação em sala, em formato de seminários;

Tarde (15h00 às 18h00): visitas a equipamentos culturais nas duas cidades e encontros com profissionais portugueses

Noite: existe a possibilidade de serem organizadas atividades culturais, que serão previamente comunicadas aos participantes.

TÓPICOS A ABORDAR

- Equipamentos culturais e produção cultural;
- Públicos: novos e não públicos - acesso à cultura;
- Desenvolvimento social e investimentos em cultura: descentralização e centralização;
- Modelos de gestão: público, privado, misto;
- Modelos de manutenção de equipamentos e infraestruturas culturais e artísticas;
- Modelos de gestão de serviços técnicos e de apoio em equipamentos culturais e artísticos;
- Marketing e comunicação de equipamentos e infraestruturas culturais e artísticas;
- Formação e profissionalização da gestão e das funções de produção e técnicas;
- Os profissionais e técnicos da cultura, condições de trabalho e de mobilidade.

Ao longo da ação, os conceitos serão abordados com base em casos concretos e exemplos, quer a nível nacional, quer a nível internacional.

FORMADORES

O curso tem uma Direção científica e técnica conjuntamente assegurada pela Agencia INOVA (Portugal) e pela iatec (Brasil).

Todos os formadores portugueses e internacionais convidados, possuem o (CAP - Certificado de Aptidão Pedagógica de Formador) e/ou são formadores de nível universitário e vasta experiência profissional.

Paralelamente, existirá a participação dos responsáveis de equipamentos culturais portugueses convidados para participar nos encontros e visitas a realizar ao longo do curso.

DATA LOCAL

Datas: maio, junho, setembro, outubro, novembro de 2012

Lisboa e Porto

ASPETOS DE ORGANIZAÇÃO ADICIONAIS

O projeto agora apresentado está pensado para um grupo de 15 participantes.

O valor proposto para o Curso é de 2000,00€ e inclui todos os materiais de apoio ao curso, almoços de trabalho, transportes nas cidades, viagem entre as cidades de Lisboa e Porto, seguro para todos os participantes, *coffee-breaks* diários, secretariado de apoio ao curso e aos participantes, alojamento em hotel de 4 estrelas nas duas cidades, encontros com profissionais e convidados portugueses, jantar de boas-vindas e de encerramento, emissão de certificados de participação conjuntos Agencia INOVA / iatec.

O pagamento pode ser efetuado por cartão de crédito ou por transferência bancária internacional.

CONTATOS EM PORTUGAL

Sr. Jonathan Monteiro:

Email: juniorucg@hotmail.com

Telefone: +351 91 548 70 20

PROGRAMA DO CURSO

Domingo	Chegada a Lisboa	
Segunda, terça e quarta-feira	Curso na cidade de Lisboa (local: Centro Cultural de Belém) Visita a vários equipamentos culturais. Encontros com profissionais portugueses. Jantar de Boas-vindas	Quarta-feira, 20h00 partida para a cidade do Porto, em comboio direto (chegada às 22h45)
Quinta e sexta-feira	Curso na cidade do Porto (local: Casa da Musica). Visita a vários equipamentos culturais. Encontros com profissionais portugueses. Jantar de Encerramento (Caves de Vinho do Porto, Vila Nova de Gaia)	
Sábado / Domingo	Dia livre	Regresso ao Brasil



LINKS INFORMATIVOS ADICIONAIS

Iatec: www.iatec.com.br

Agencia INOVA: www.agenciainova.pt

Centro Cultural de Belém: www.ccb.pt

Casa da Música: www.casadamusica.com

Turismo de Lisboa: <http://www.visitlisboa.com/>

Turismo do Porto: <http://www.portoturismo.pt/>