



## ינזן מילס מאדה

נקודת ההתחלה בעיצוב הדירה הייתה המטבח שתוכנן ועוצב בהשראתם הקלאסית של מטבחים צרפתיים, תוך התייחסות מדויקת לגודל הדירה ולפעילות המתוכננת בה

צבע: "THE PAINT STORE, ראלף לורן", גינזן: "גיל טיפוחים", חלונות בלגיים: "זוילי-מסגרות", מערכת קולנוע ביתי: "קו ישראלי שירותי תקשורת", ספה: "בדוסה".

מאת חדווה אלמוז / צילום אילדיקו פרנקו / עיצוב פנים אדריכל רענן שטרן / שטח הדירה 70 מ"ר





נגרות: "וודפקר".



שיש: "אחיצור תעשיות שיש ואבן".



פרקט: "אייל ושי יוצרים בעץ", תמונות: רותם ריטוב, דלתות פנים: "ח.גמליאל".

צדפתיים קלאסיים הכוללים בין היתר מסגרות דקורטיביות ושילוב בין חומרים, עץ, שיש, זכוכית ונגיעות קלות של פליז. בחלל האירוח הפתוח יצר רענן חלוקה ויזואלית שמחד אינה פוגעת בתחושת המרחב, ומאידך, תוחמת כל אזור בנפרד. פינת האוכל הנמצאת מימין לכניסה, תוכננה בתוך גומחה גדולה אשר יוצרת אינטימיות ההולמת ארוחות גורמה. גבולות המטבח סומנו באמצעות אי דו כיווני שמשמש הן כמשטח עבודה והן כדלפק הגשה ואכילה יומיומית. להשלמת החיץ תוכנן מעל האי מדף זכוכית ממוסגר בפסי פליז המיועד לאחסון כוסות. מגמות החיבור והניתוק בין הפונקציות השונות בחלל הפתוח מתבטאות גם בבחירת הצבעים. כל עבודות הנגרות שתוכננו בסטודיו של רענן שטרן, נצבעו בשחור - גורם שמחבר בין הספרייה בסלון לארון השירותים בפנינת האוכל. מפריד ביניהם הוא הצבע הירוק שבו נצבעה גומחת פינת האוכל. הסגנון הקלאסי מודרני שהושפע מעיצוב המטבח, ממשיך בסלון ואף גולש ברמיזה לשירותים הנמצאים בקצה המסדרון המוביל לחדר השינה. תוספת משמעותית בהגדרת הפינות בדירה היא גופי התאורה שעוצבו בשוק הפשפשים ועשויים

השיפוף האופייני לדירות תל אביביות ישנות בוצע גם בדירתו של ינון מילס, רוב קירות הפנים הוסרו במטרה להחדיר אור טבעי פנימה, המרפסת הקטנה חוברת לסלון להשגת שטח נוסף, והמטבח נפתח לסלון, צעד שנחשב לחשוב ביותר בדירה הנמצאת בבניין שנבנה בשנות ה-70. על כך מספר רענן שטרן: "העובדה שהמטבח זה המקום האהוב ביותר על בעל הבית, התבררה לי כבר בשלבי התכנון הראשונים של חלוקת הדירה לחללים, לינון אשר מרבה לבשל ולארז, היה חשוב שהמטבח יהווה את מרכז הבית". ואכן, היום לאחר שהסתיים השיפוף, וחתימת ידו של ינון השלימה את העיצוב שבוצע על ידי רענן, מיד עם הכניסה לדירה, אופפת את הבאים אווירה שאין לה הגדרה מדויקת, אך היא משרה חמימות מכל הכיוונים. ריחות הבישול האיטלקי, מוסיקת רקע נעימה, יין צונן שנמזג במידה הנכונה, והאורחים הפזורים בחדר, מי מהם שנהנה מאור היום והצמיחה החודרת פנימה מהחלון הגדול שהיה פעם מעקה המרפסת ומי שנותן ידו בניגעות האחרונות של הבישול או עריכת השולחן. בעיצוב המטבח מורגשת השפעתם של מטבחים



תמונה מעל הספה: שולי שדה, שטיחים: "מנצור שטיחים", וילונות: "אידי דקורציה".

מיד עם הכניסה לדירה, אופפת את הבאים אווירה שאין לה הגדרה מדויקת, אבל היא משרה חמימות מכל הכיוונים. ריחות הבישול האיטלקי, מוסיקת רקע נעימה, יין צונן שנמזג במידה הנכונה והאורחים הפזורים בחדר



ציורים: גדעון סמילנסקי.

עיצוב הדירה על ידי רענן שטרן תוך התאמה מדויקת לאופיו של הדייר, אפשר לינון להשלים את האווירה בבית באמצעות נגיעות אישיות

שילוב של אלמנטים חדשים וישנים. עיצוב הדירה על ידי רענן שטרן תוך התאמה מדויקת לאופיו של הדייר, אפשר לינון להשלים את האווירה בבית באמצעות נגיעות אישיות אשר באו לידי ביטוי בבחירת האמנות ותוספות האקססוריוז שפוזרו בדירה בקפידה רבה מבלי ליצור עומס יתר.

המסדרון הקצר המוביל לחדר השינה מהווה קו הפרדה מובהק בין אזור האירוח לבין חדר השינה הפרטי שעוצב בקו מינימליסטי. שטיח קטן בדוגמה קלסית ועציץ ירוק, שני אלה בלבד מדגישים את הלבן השולט בו. בכל הדירה בולטים הדיוק ורמת הגימורים שעליהם אחראים כל השותפים למלאכה, כולל הקבלן צחי-מור פרויקטים. ■

לקבלת תוכניות יש לשלוח בהודעת מיסרון את הקוד 5067 ואת כתובת המייל שלך לטלפון: 050-2052646



זכוכית מקלחת: "רפאלו עיצוב בזכוכית".