

**Luisa Alba**  
***Trazos de un París Contado***

---

Proyecto de Creación Plástica  
Becas Formarte 2015, MECD  
Colegio de España en París

*Trazos de un París contado* es una memoria plástica de lugares narrados durante mi estancia en París. Recuerdos subjetivos, verbalizados, conceptualizados y plasmados mediante el dibujo. Combinación de proceso y resultado, evocación y olvido, consciente e inconsciente, palabra e imagen, idea y materia, la obra se configura como metáfora de mi estar en París.

El proyecto se materializó a través de una rutina diaria: por las tardes visitar la ciudad, vivirla y narrar, grabando, lo vivido. Después, en el estudio, dibujar a partir de las grabaciones. Dibujando sobre **papeles finos** superpuestos, la tinta al calar genera diferentes resultados en cada papel. He cambiado los dos primeros papeles cada día, el tercer papel cada semana, el cuarto cada mes, el quinto estuvo ahí durante todo el proceso. Las imágenes se mezclan, los recuerdos se distorsionan. He llamado a los dibujos realizados directamente sobre el primer papel de la pila **dibujos** y a todos los demás **memorias**.

Presento aquí mis dibujos y mis memorias como resultado y como conclusión. Las grabaciones, que también son resultado del proyecto, los acompañaran en exposición.

**Datos Técnicos**

**Técnica:** Mixta: Rotuladores y tintas acrílicas y orgánicas sobre papel de arroz.

**Tamaño:** 38x50cm

**Número de dibujos:** 69. De los cuales:

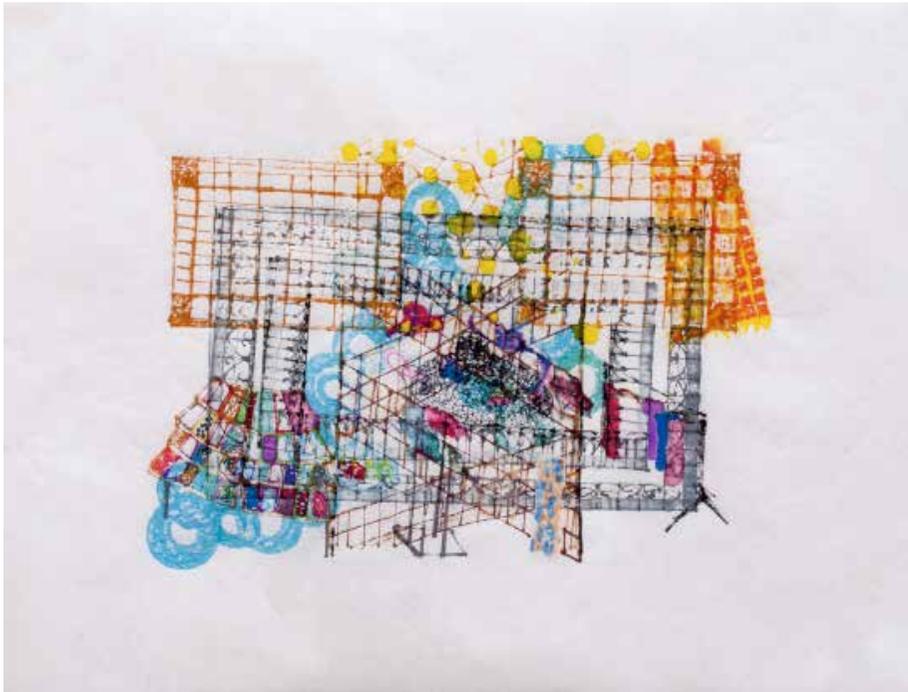
30 son dibujos.

30 son memorias diarias.

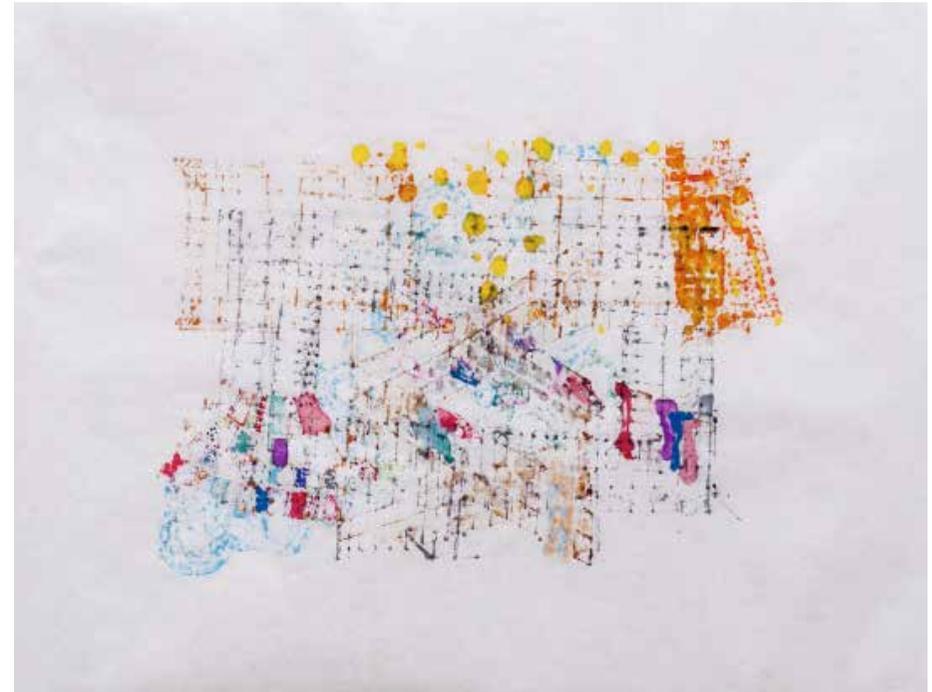
6 son memorias semanales.

2 son memorias mensuales.

1 memoria final.



Dibujo

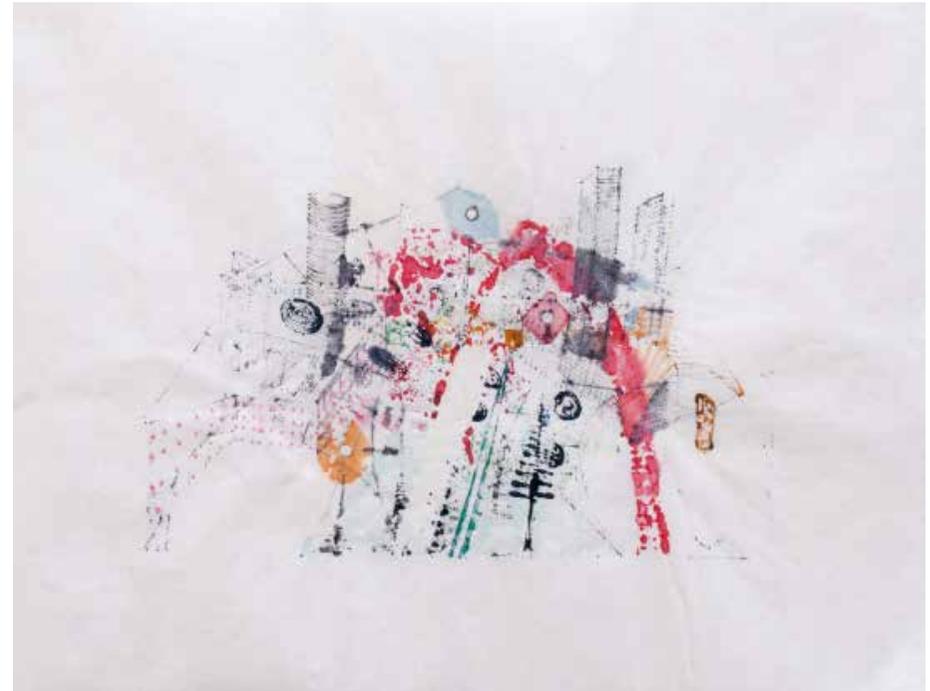


Memoria diaria

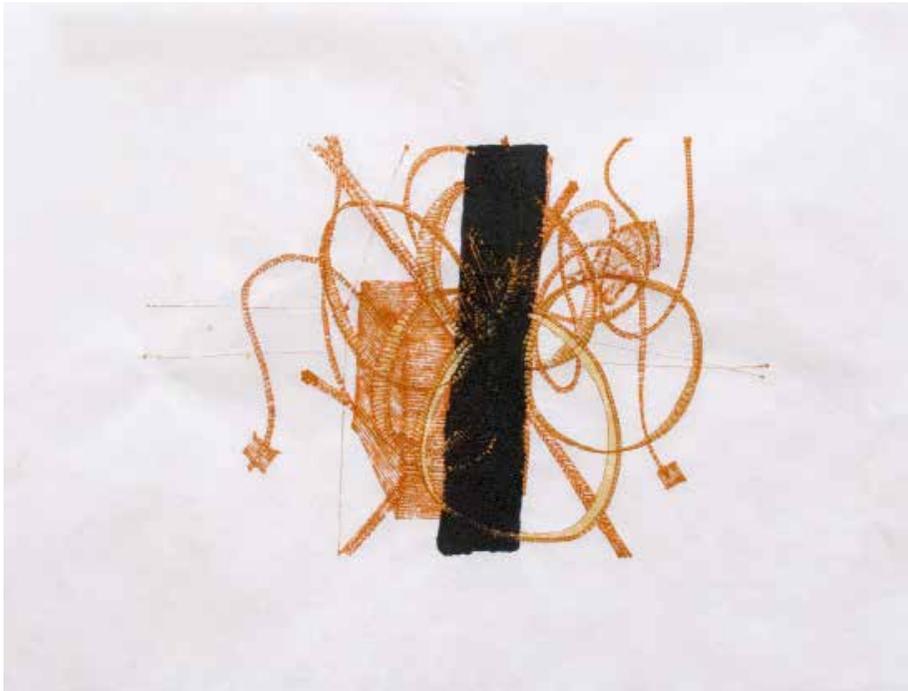
Registro sonoro: Le Bon Marché



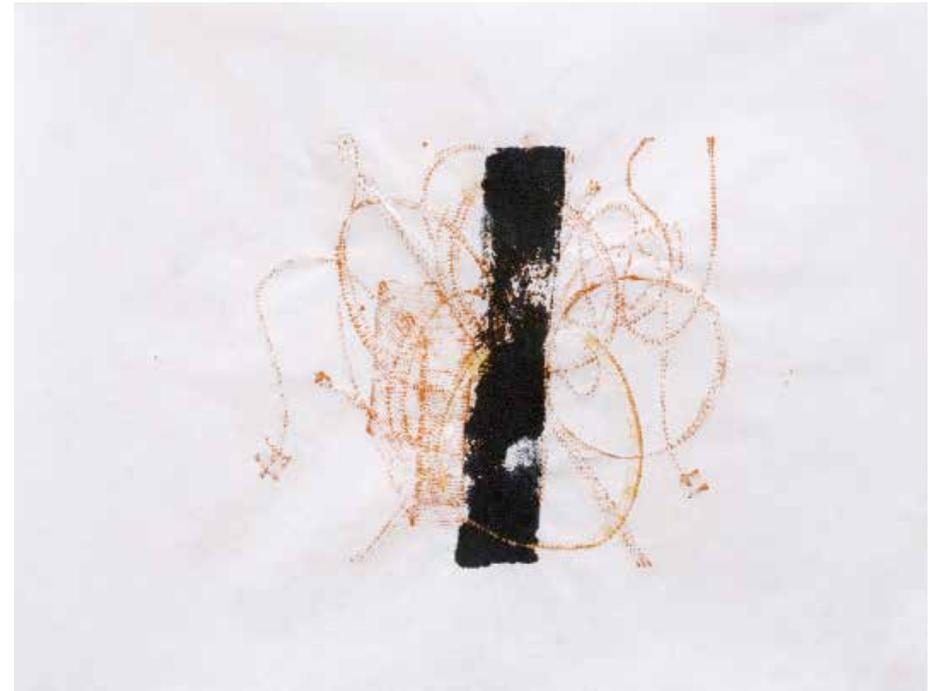
Dibujo



Registro sonoro: La Défense

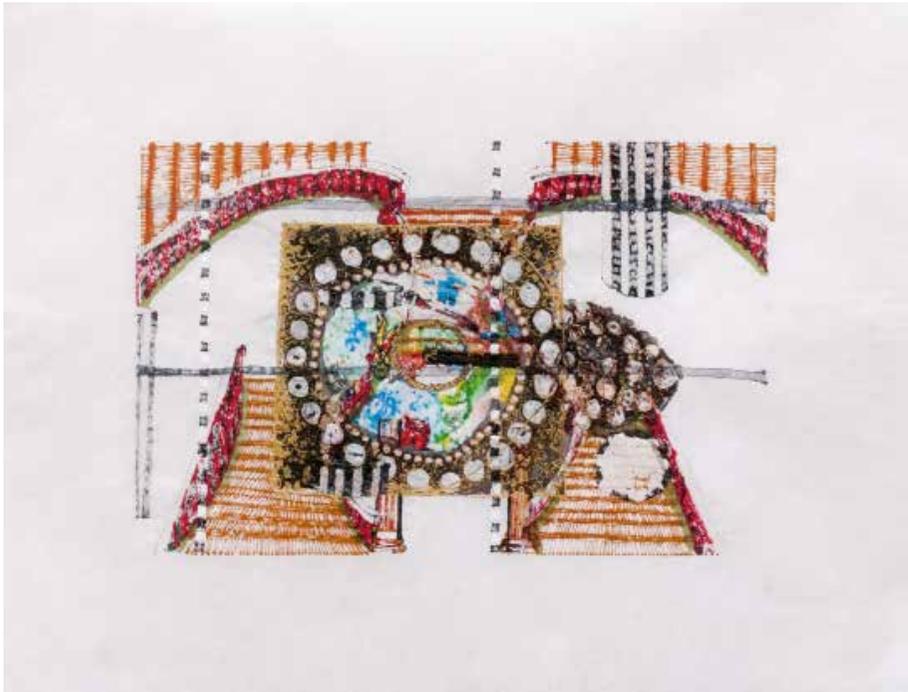


Dibujo

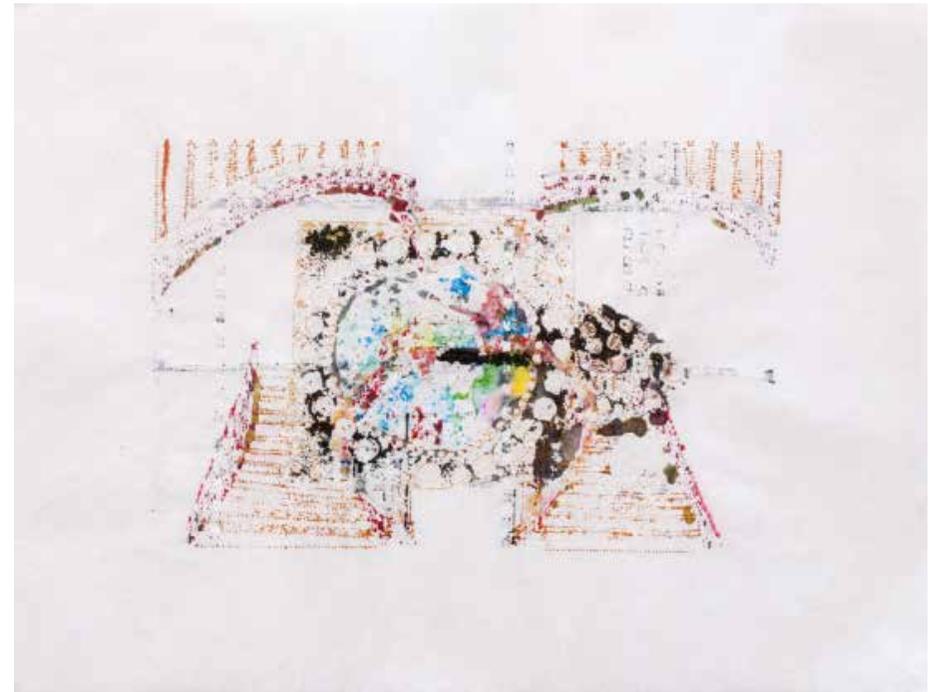


Memoria diaria

Registro sonoro: Espacio cultural Louis Vuitton, exposición de Alice Anderson.



Dibujo



Memoria diaria

Registro sonoro: La Ópera de Garnier y patio del Palacio Real



Dibujo



Memoria diaria

Registro sonoro: Los Inválidos

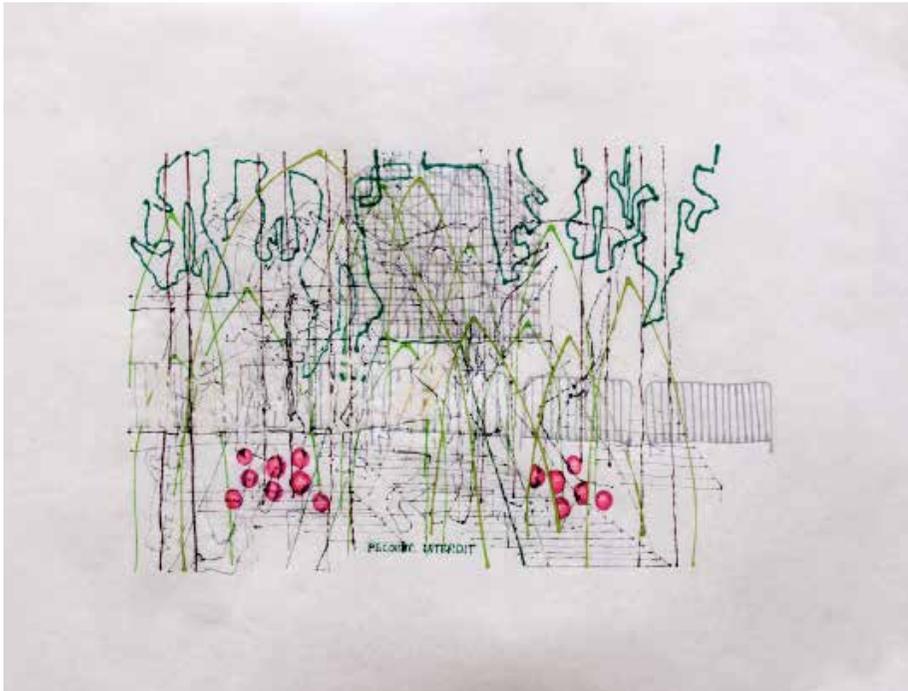


Dibujo

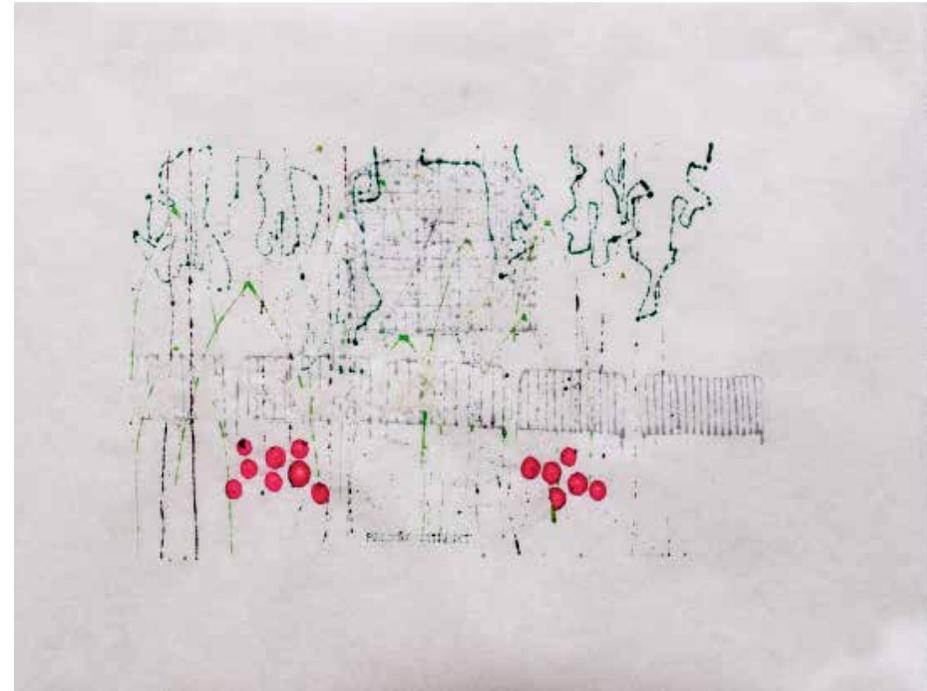


Memoria diaria

Registro sonoro: Campos Eliseos



Dibujo



Memoria diaria

Registro sonoro: Museo Rodin

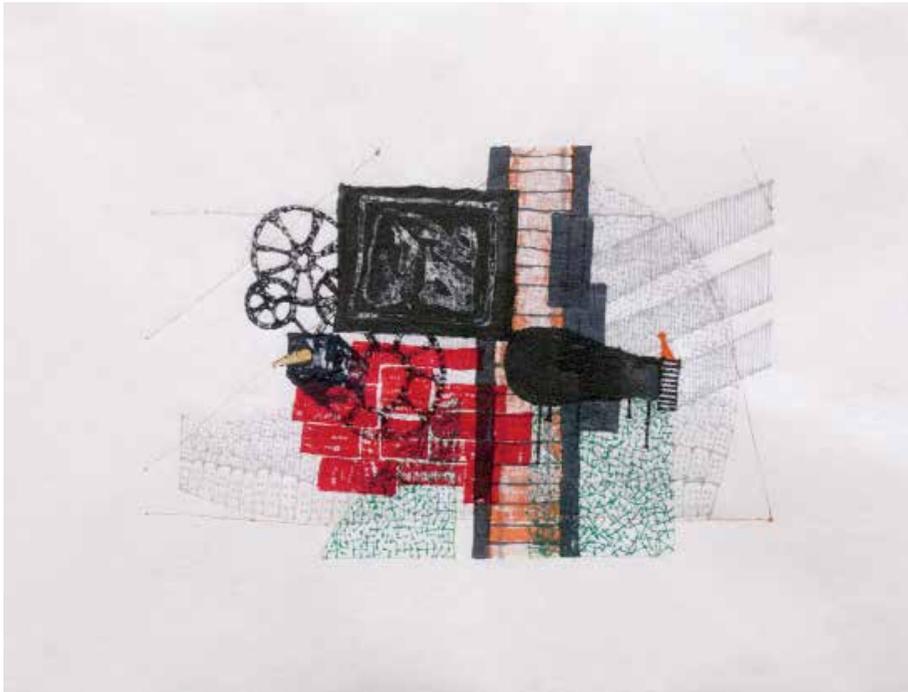


Dibujo

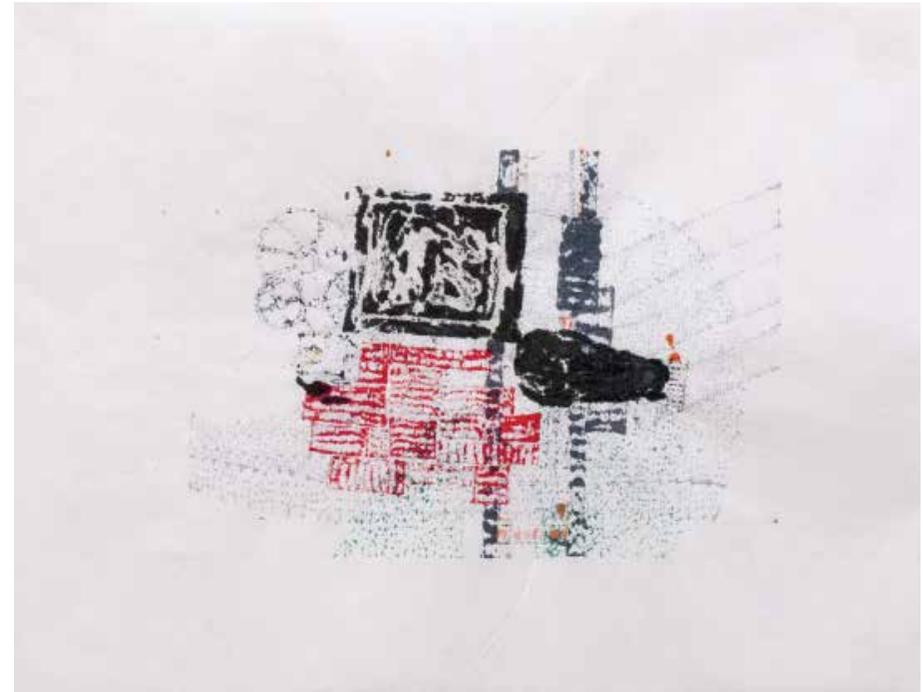


Memoria diaria

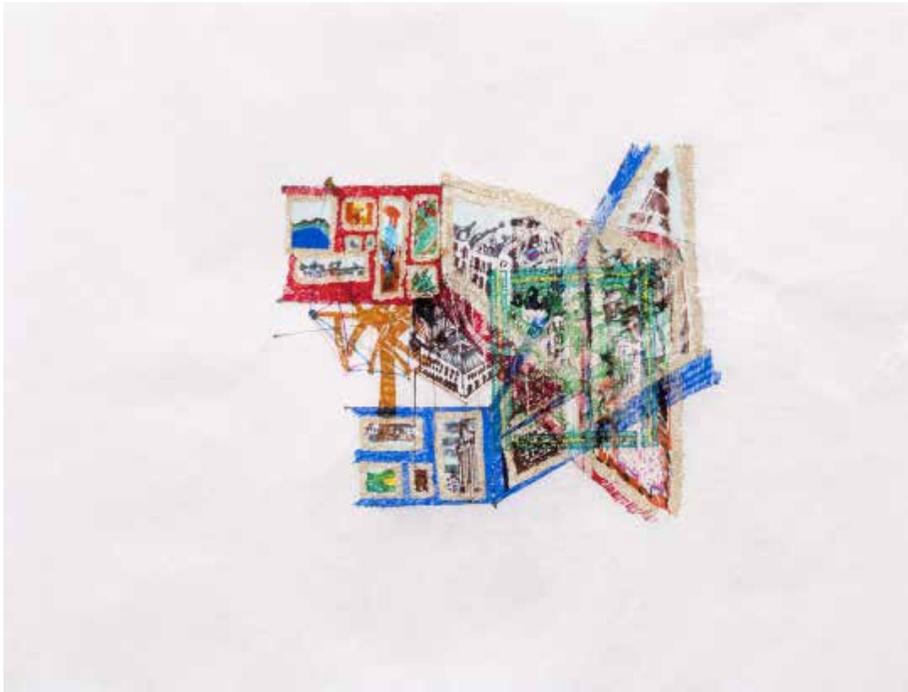
Registro sonoro: Torre Eiffel



Dibujo



Memoria diaria

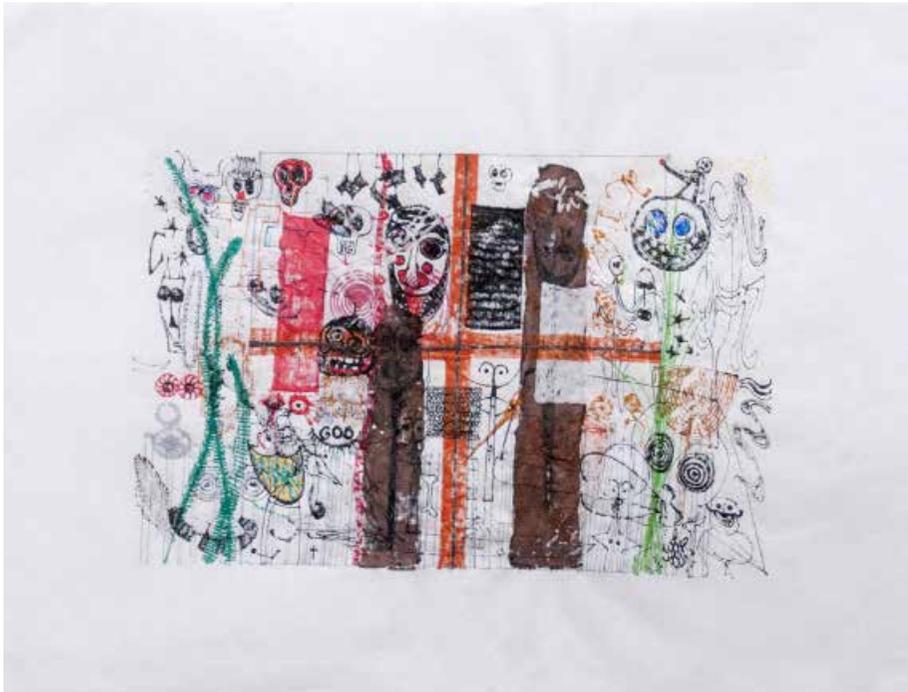


Dibujo

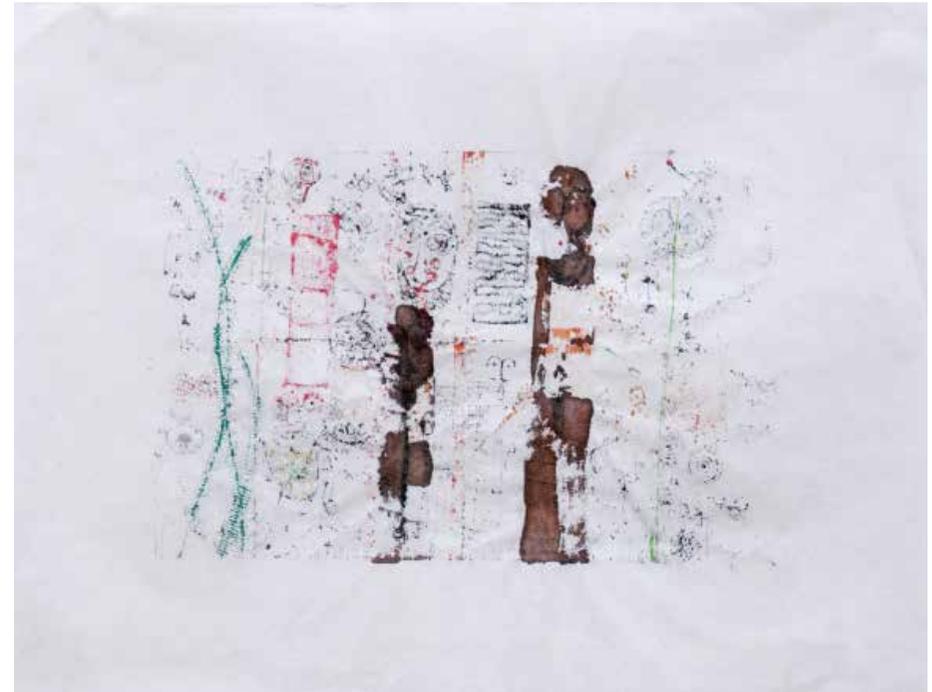


Memoria diaria

Registro sonoro: Museo Carnavalet



Dibujo



Memoria diaria

Registro sonoro: Museo Quai Branly



Dibujo



Memoria diaria

Registro sonoro: Patisserie de Reves y jardines de Luxemburgo



Dibujo



Memoria diaria

Registro sonoro: Museo del alcantarillado de París

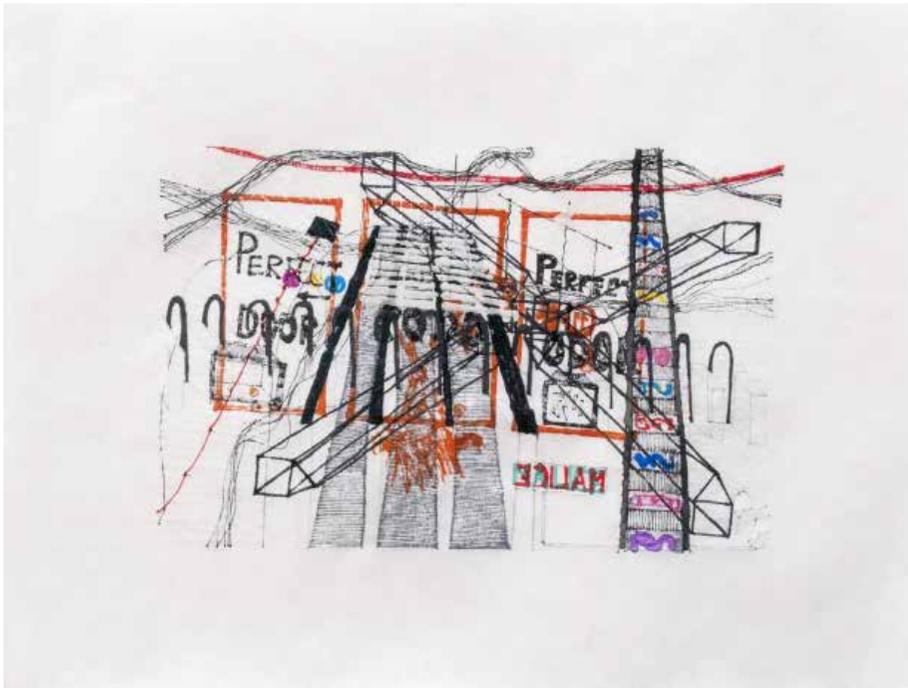


Dibujo

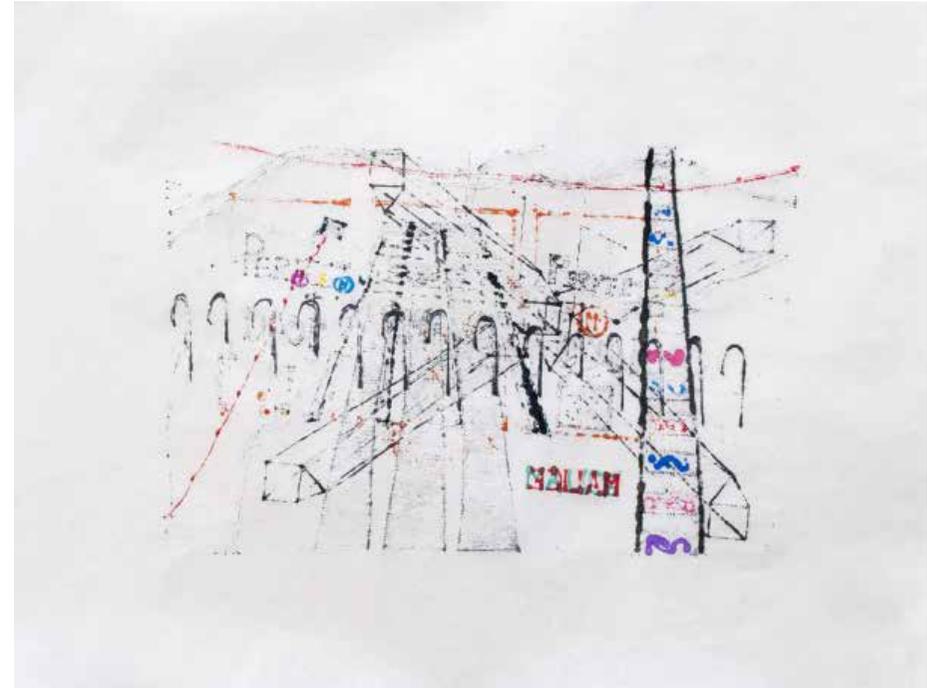


Memoria diaria

Registro sonoro: Montmartre, Sacre Coeur y Moulin de la Gallete

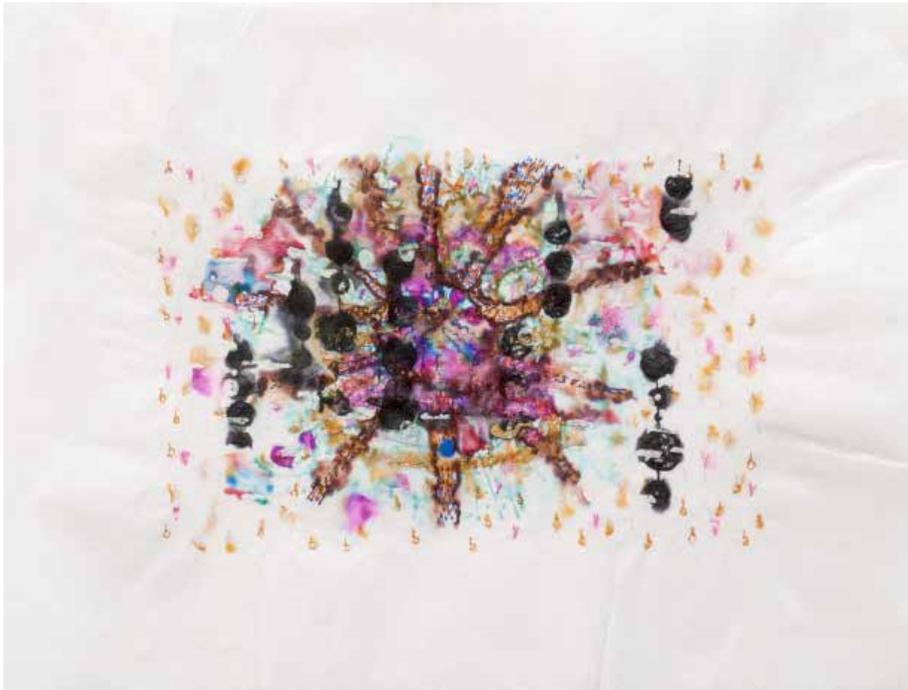


Dibujo



Memoria diaria

Registro sonoro: Gangosian Gallery y estación de metro Chatelet- les Halles

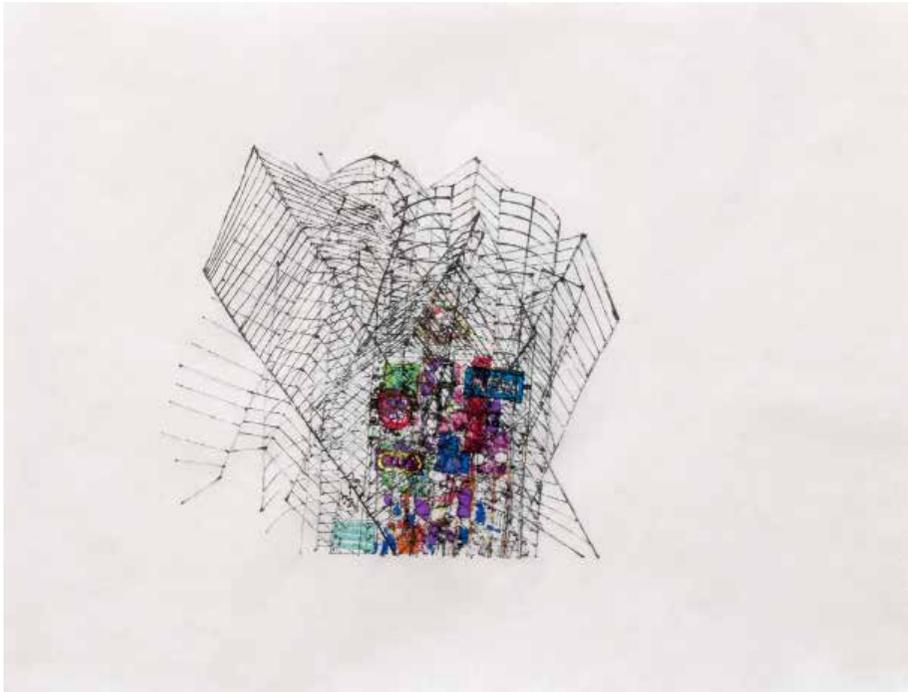


Dibujo



Memoria diaria

Registro sonoro: Galerias Lafayette



Dibujo



Memoria diaria

Registro sonoro: Pasajes de París



Dibujo

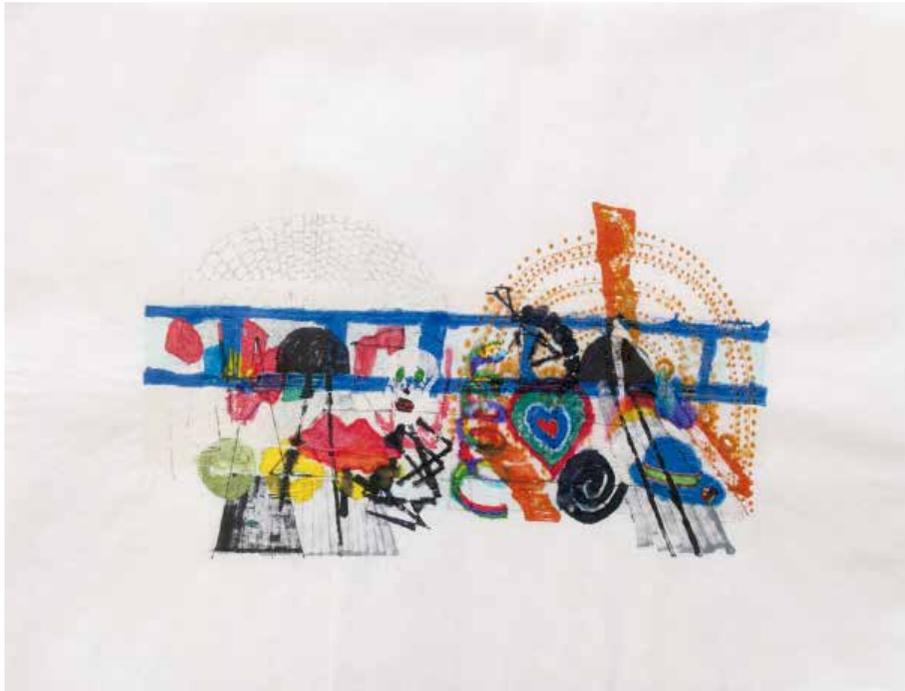


Memoria diaria

Registro sonoro: El agua del Sena

Registro sonoro: El agua del Sena

Documentación gráfica

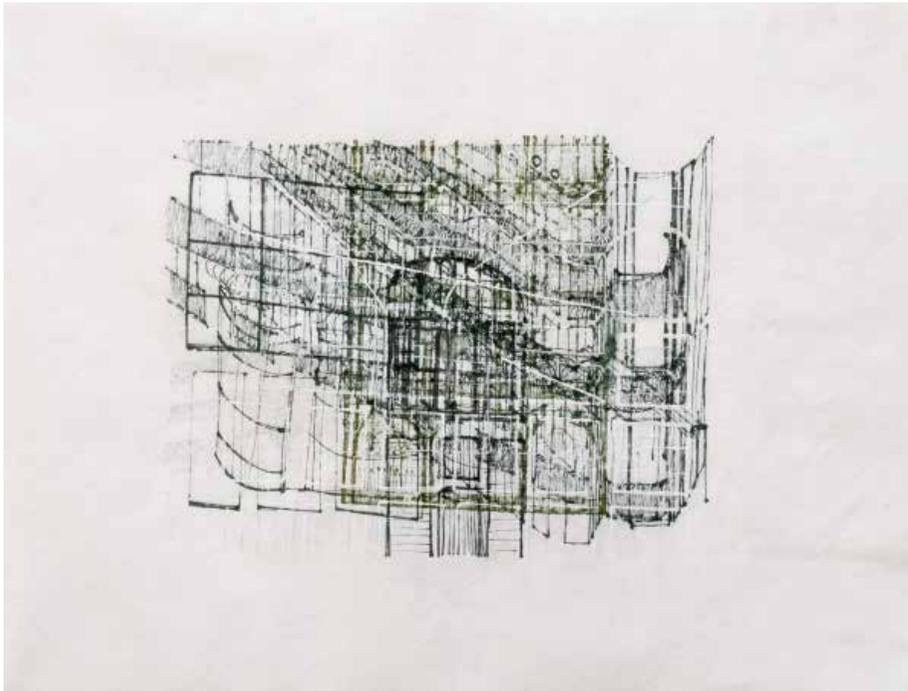


Dibujo

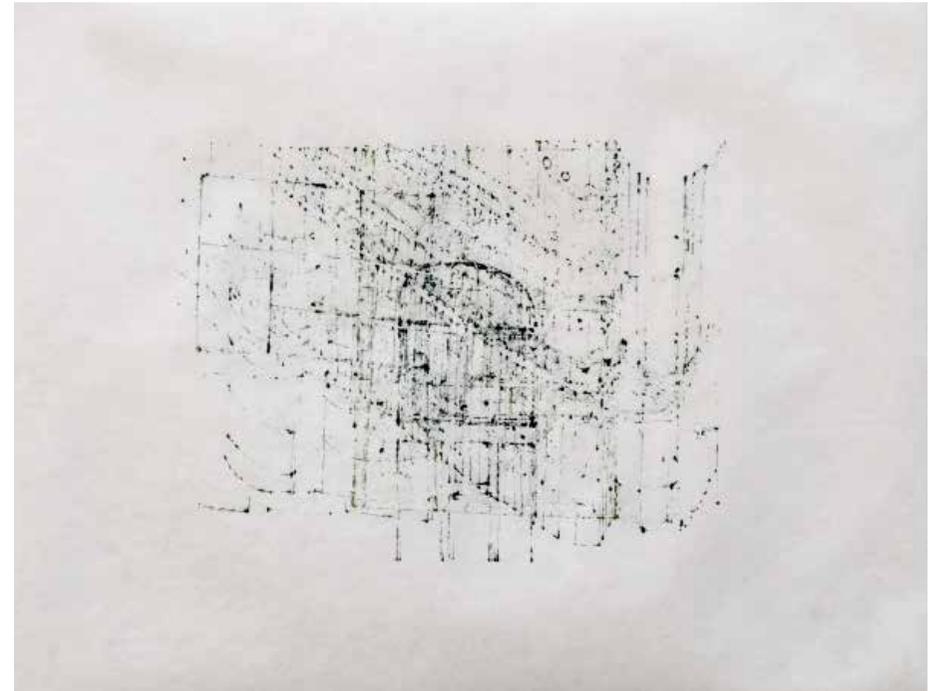


Memoria diaria

Registro sonoro: Fuente de Stravinsky, estación de metro arts et metiers y otra estación cualquiera



Dibujo



Memoria diaria

Registro sonoro: Rue de Reamur



Dibujo



Memoria diaria

Registro sonoro: Desfile de alta costura *La Toile de Louise* de Coppelia Pique y ensayo de la aviación para la celebración del día de la república en los alrededores del Louvre.



Dibujo

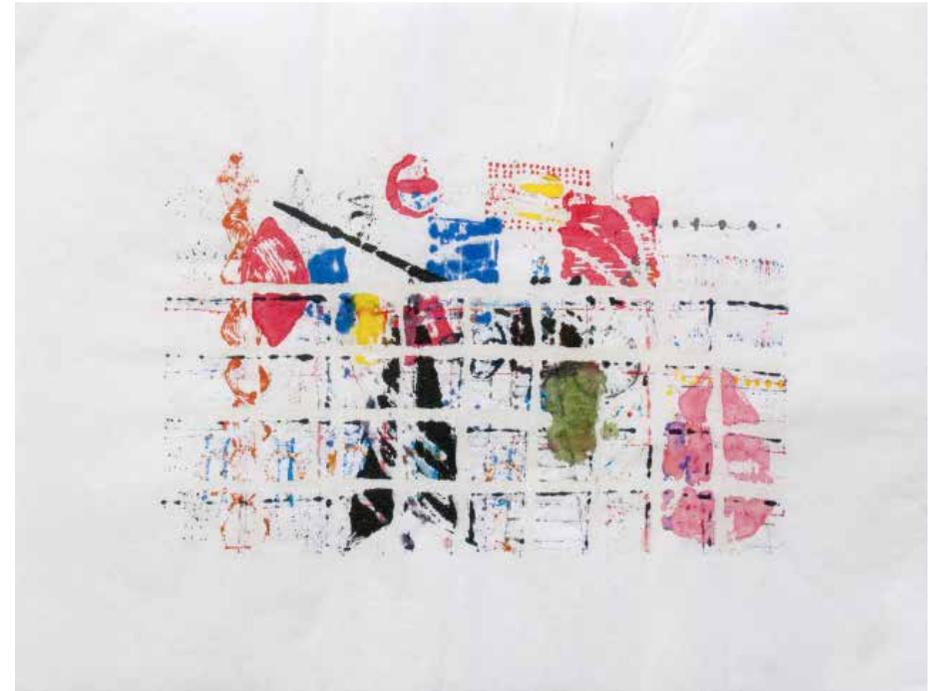


Memoria diaria

Registro sonoro: Espectáculo *Mãos largas* de Joao Camoes Y Kátia Sá. Maison du Bresil, Cité Universitaire de París.

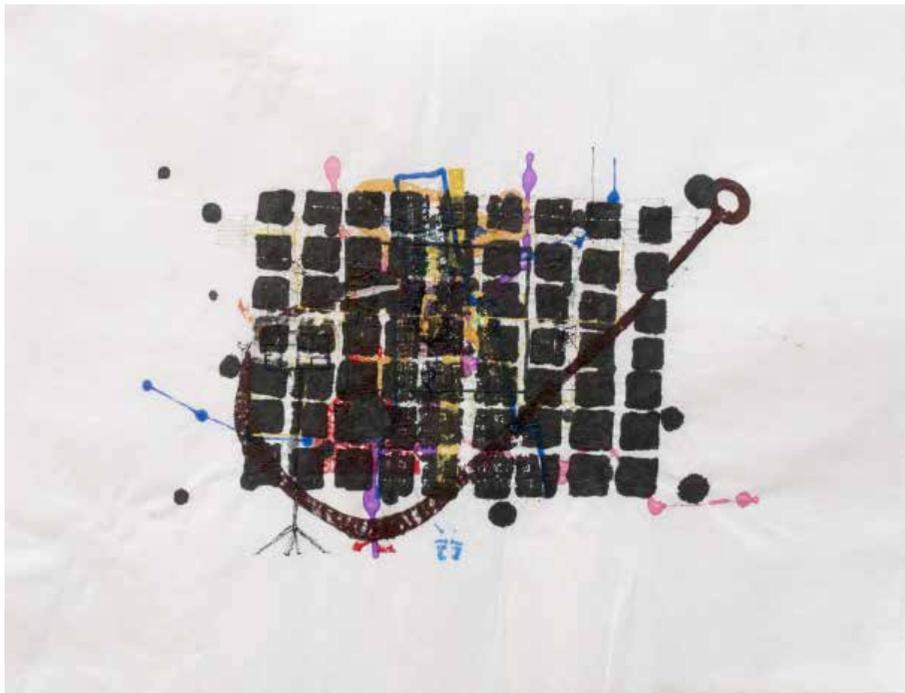


Dibujo



Memoria diaria

Registro sonoro: Museo Pompidou



Dibujo



Memoria diaria

Registro sonoro: La Maison Rouge, exposición *My Buenos Aires*



Dibujo



Memoria diaria



Dibujo



Memoria diaria

Registro sonoro: La Promenade plantée



Dibujo



Memoria diaria

Registro sonoro: Jardines de Luxemburgo, estación de metro Luxemburgo y velib



Dibujo

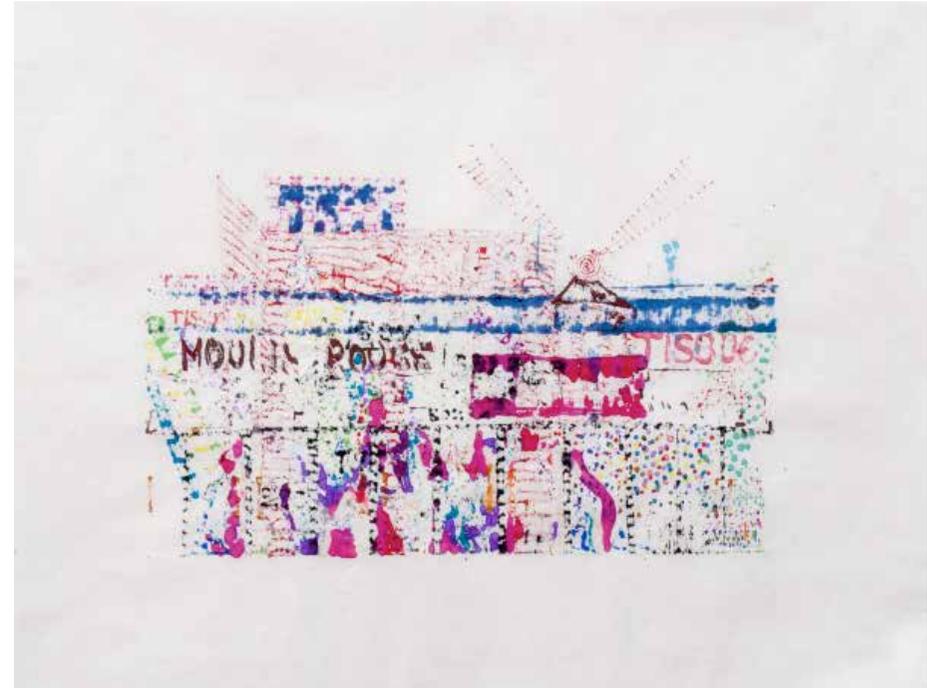


Memoria diaria

Registro sonoro: Chateau de Rentilly



Dibujo



Memoria diaria

Registro sonoro: Boulevard de Clichy y Boulevard de Rochechouard







Memoria final



Presentación del proyecto en París  
*Transhumances lab*

***Transhumances lab***, Sábado 13 de Junio de 2015, organizado por PAN!O-PLIES para *Transhumances Urbaines*, integrado en el Festival ***Chantiers d'Erupe***.

*Transhumances lab* fue un recorrido grupal multidisciplinar por el espacio físico y conceptual de la Cité Univesitaire de París, con el objetivo de brindar a los participantes la oportunidad de entender y asimilar los procesos creativos desde su génesis. Para ello mantuve como tal el espacio de trabajo y mi presentación abarcó todas las fases del proyecto. La experiencia fue enriquecedora con debates interesantes sobre el origen del proyecto, mi proceso de trabajo y sus vinculaciones teóricas y conceptuales.

Para más información:

<https://www.facebook.com/transhumancesurbaines>

<https://www.facebook.com/events/1638605583028073/permalink/1649766658578632/>

Presentación del proyecto en París  
*Transhumances lab*



**Presentación del proyecto en París**  
*Atelier ouvert + Finissage*

*Atelier ouvert + Finissage*, jueves, 23 de Julio de 2015, Maison internationale, ateliers d'artistes, Cité internationale universitaire de Paris.

*Atelier ouvert + finissage* fue un resultado, una conclusión, una exposición, una celebración, una despedida y un agradecimiento. Broche final al proyecto, a la estancia y a la experiencia fue un acto entrañable en que los asistentes compartieron sus emociones e ideas al observar mi trabajo y el de mi compañera Carolina Cruz, becaria de fotografía.

Enfocado hacia el resultado, consistió en un espacio limpio visualmente, obra expuesta con la máxima claridad y texto ilustrativo.

Presentación del proyecto en París  
*Atelier ouvert + Finissage*

Atelier ouvert  
+ finissage

Jeuudi 23 juillet 2015  
19h

Les artistes, résidentes du Colegio de España, boursières du programme BECÁS FORMARTE 2015 du Ministère espagnol de l'Éducation, de la Culture et des Sports, Luisa Alba (arts pratiques) et Carolina Cruz Guimarey (photographie), ouvriront au public leur atelier situé à la Maison internationale pour montrer le résultat de leur résidence à la Cité internationale universitaire de Paris.

Maison internationale  
"ATELIER D'ARTISTES" Niveau 3 (ALE 507)  
Cité internationale universitaire de Paris  
17 boulevard Jourdan  
75014 PARIS

Colegio de España



Luisa Alba



Carolina Cruz Guimarey



**Agradecimientos**

*Trazos de un París contado* es lo que es, y es como es **gracias** a:

Mi madre y mi hermana que me animan a seguir intentándolo.

El jurado que me eligió.

El MECD que lo ha costeado.

Todo el equipo del Colegio de España en París que me ha hecho sentir como en casa.

Mis compañeros y amigos residentes que con sus charlas, sus bromas, sus proyectos y sus ideas han creado un ambiente estimulante y creativo.

Y Jose, que formó parte de él.