

*Saint-Bonaventure – Cœur de Lyon*

Église : place des Cordeliers, 69002 Lyon

Rectorat : 26 rue de la République, 69002 Lyon

04 78 37 83 55 – <http://saintbonaventure-lyon.catholique.fr>



n°3 – 19 septembre 2010

## John Henry Newman (1801 – 1890)

*« Nous déclarons que le Vénérable Serviteur de Dieu, le cardinal John Henry Newman, prêtre de la Congrégation de l'Oratoire, sera désormais invoqué comme bienheureux, et que sa fête sera célébrée chaque année le 9 octobre. »*

Tels sont les mots par lesquels, au cours de la messe célébrée dimanche 19 septembre à Birmingham, le pape Benoît XVI béatifie le John Henry Newman (1801-1890). Quelques semaines auparavant, le P. Forestier m'avait contacté pour me demander si je pourrais, à l'occasion d'une messe à Saint-Bonaventure, évoquer ce nouveau bienheureux sur lequel j'ai eu l'occasion de travailler pendant mes études de théologie. Regardant mon calendrier, je lui avais proposé le samedi 9 octobre, jour anniversaire de l'entrée de Newman dans l'Église catholique en 1845, mais sans savoir que cette date serait celle de sa fête !

C'est donc, pour la première fois, la fête du bienheureux John Henry Newman que j'aurai la joie de venir célébrer avec vous dans quelques jours. A la surprise de cette heureuse coïncidence s'ajoute le fait de faire mémoire de Newman, fondateur de l'Oratoire en Angleterre, au moment où les Pères Oratoriens se voient confier le sanctuaire Saint-Bonaventure, au cœur de la vie de notre cité. C'est, entre autres, à eux que je dois d'avoir connu et aimé l'œuvre de Newman, puisque, adolescent, j'étais paroissien à Sainte-Madeleine des Charpennes, à Villeurbanne. Les prêtres de l'Oratoire que j'y rencontrais, dont les regrettés PP. Hubert de Tourtier et Bernard Meuret, décédés cet été, avaient un sens aigu de la vie commune et de l'éducation des jeunes, des éléments qui touchèrent si fortement Newman lorsqu'il découvrit à Rome l'Oratoire de saint Philippe Neri.

Religieux, éducateur, mais aussi historien, philosophe, poète et romancier, curé de paroisse et accompagnateur spirituel, Newman a été tout cela, au long de sa longue vie, passée pour moitié dans

l'Anglicanisme, surtout dans la ville universitaire d'Oxford, et pour moitié dans l'Église catholique, essentiellement à Birmingham. Infatigable chercheur de Dieu, il n'a jamais voulu se présenter comme théologien, mais comme un chrétien qui, en scrutant son expérience et l'histoire de l'Église, y repère des traces du passage de Dieu, et en tire une certaine idée de la manière de se laisser conduire par sa Providence.

Newman a été un prédicateur, et peut-être un prédicateur avant tout. C'est une chance de pouvoir l'évoquer au cœur d'une messe, en partant moi-même de la Parole de Dieu. Serviteur de la Révélation pour ses frères, Newman l'a été dans l'Angleterre victorienne, il l'est encore aujourd'hui pour l'Église universelle qui l'accueille comme un vrai témoin du Seigneur. Déjà, nous pouvons nous confier à sa prière avec les mots de la collecte de sa fête :

*« Dieu qui as donné au Bienheureux John Henry Newman la grâce de suivre ta douce lumière et de trouver la paix dans ton Église, accorde-nous, par son intercession et à son exemple, de nous laisser conduire, au-delà des ombres et des images, jusqu'en la plénitude de ta vérité. »*

P. Martin Charcosset,  
aumônier de jeunes à Villefranche-sur-Saône

## Formations à Saint-Bonaventure

Les formations à Saint-Bonaventure vont bientôt reprendre : le programme détaillé figure dans le petit livret annuel. Le P. Jean Comby, historien, propose depuis quelques années un parcours sur *l'histoire de l'Église de Lyon*. Il aura lieu à 14h30 et à 18h30 les lundis 27 septembre, 11 octobre, 8 et 22 novembre, 6 décembre, 10 et 24 janvier et 7 février. Nous lui avons posé trois questions.

### **1. Comment faire de l'histoire ?**

Ce parcours est destiné à tous ceux qui s'intéressent à l'histoire très riche de l'Église de Lyon. Comme pour toute démarche historique, on part de *documents écrits* et des *monuments* qui sont des témoins de cette histoire du christianisme dans la ville de Lyon. Je fournis donc des photocopies de quelques textes importants, et je propose une ou deux visites d'églises dans Lyon, en examinant aussi les œuvres d'art qu'elles contiennent. Même le nom de rues de Lyon, ou les arrêts de bus et de

métro, conservent ainsi la mémoire d'une Église vivante et diverse. Le cours est ainsi illustré par ces témoins littéraires et urbains.

## **2. Qui peut y participer ?**

C'est la troisième année que je propose ce cours, et nous sommes maintenant arrivés à *la fin du Moyen Âge*. Mais il est vraiment possible d'y participer cette année, et de prendre l'histoire en route. De plus, ce parcours ne nécessite pas de connaissances préalables, et permet un échange à partir des questions.

## **3. En quoi Lyon est-elle une capitale religieuse ?**

Il en va ici des origines, car Lyon (et Vienne) est la première ville où le christianisme est historiquement attesté, même s'il existe de pieuses traditions provençales remontant au Moyen Âge. Mais la *Lettre des chrétiens de Lyon et de Vienne à leurs frères d'Asie*, transmise jusqu'à nous grâce à Eusèbe de Césarée, atteste du martyre de chrétiens à Lyon en 177. La vitalité de l'Église de Lyon est largement attestée au long des siècles : pensons aux deux conciles qui se sont déroulés à Lyon – c'est au cours du second concile que saint Bonaventure est mort, d'où le nom de notre sanctuaire. C'est aussi sur le plan intellectuel que Lyon a connu vrai rayonnement, avec le collège de la Trinité des jésuites, actuel lycée Ampère. Puis, en avançant dans l'histoire, Lyon a une grande place dans les missions (Pauline Jaricot, Société des missions africaines, etc.), et dans le domaine social, avec ce souci d'une vie chrétienne à l'intérieur de la société. C'est encore aujourd'hui que ce dynamisme est perceptible, et le cours d'histoire permet d'en mesurer l'enracinement en profondeur.

## **La question de la sonorisation à Saint-Bonaventure**

### *Modifications expérimentales*

D'importantes modifications ont été apportées à la sonorisation. Aujourd'hui, le son est d'assez bonne qualité dans la nef et au fond de l'église. En revanche, les premiers rangs et les bancs situés le long du chœur sont paradoxalement les moins bien sonorisés. Il s'agit en réalité de la qualité même des haut-parleurs qui ont rendu bien des services depuis 50 ans, mais dont la technologie est complètement dépassée.

Changer ces colonnes – au moins autour du chœur et dans les premiers bancs – s'avère nécessaire, malgré le surcoût considérable que cela entraîne. Une troisième entreprise doit venir cette semaine faire quelques propositions, avant que nous prenions une décision.

### *Souscription pour la sonorisation*

En accord avec M. Jacques Charpiot, président de *l'Association des amis de Saint-Bonaventure*, une souscription sera bientôt ouverte pour la rénovation de la sonorisation.

En ces temps difficiles pour beaucoup de nos contemporains, faire appel une fois de plus à votre générosité peut paraître provocant : nous comptons sur votre compréhension et sur la manière dont chacun pourra s'associer à cet effort destiné à l'accueil effectif de tous.

Luc Forestier, prêtre de l'Oratoire,  
recteur de Saint-Bonaventure

### Garder le contact – suite

En plus des adresses déjà communiquées la semaine dernière, et au moment où le *Séminaire provincial est inauguré*, il est possible de donner le nouveau numéro de téléphone du P. Pierre Gacogne : 04 72 57 55 02.

### Quelques dates à retenir

- *Vendredi 1<sup>er</sup> octobre 2010, entre 12h30 et 13h30* : Café-ciné autour du film de Xavier Beauvois *Des hommes et des dieux*, avec Magali Van Reeth (Signis Lyon) et Michel Younès (Université catholique de Lyon). Entrée libre, rendez-vous au fond de l'église.
- *Dimanche 3 octobre 2010 à 16h*, concert des **Chœurs de l'Opéra de Lyon, sous la direction de Alan Woodbridge**. Œuvres de Max Reger, Johannes Brahms, John Rutter. Billets auprès de l'Opéra de Lyon.
- *Dimanche 3 octobre 2010 à 18h*, heure d'orgue. **Roman Krasnovsky**, musicien et compositeur, né en Ukraine, vit en Israël. Œuvres de Jean-Sébastien Bach, Franz Liszt César Franck et Roman Krasnovsky (entrée libre – libre participation aux frais).
- *Samedi 9 et dimanche 10 octobre 2010*, prédication du P. Martin Charcosset autour de la figure de John Henry Newman.
- *Samedi 16 octobre 2010 à 10h30*, messe présidée par le Cardinal pour les PP. Bernard Meuret et Hubert de Tourtier.
- *Dimanche 17 octobre 2010 à 19h*, messe de clôture de Open Church Festival, présidée par le Cardinal.