NUOVI LINGUAGGI
FORMAZIONE & PROGETTAZIONE CULTURALE

NUOVOIMAIE

Sono aperte le iscrizioni al workshop

DALLA NARRAZIONE AL TEATRO FISICO E VICEVERSA

Co-finanziato da NUOVOIMAIE, Art.7 L. 93/92 Anno 2014

SOGGETTO ORGANIZZATORE
Associazione Nuovi Linguaggi
Via Saverio Marotta, 60123 Ancona
www.nuovilinguaggi.net, europe@nuovilinguaggi.net.
Tel: 0733.1776460, 347.7429384

DURATA E SEDE DEL WORKSHOP
Saranno svolte complessivamente 42 ore, nella provincia di Torino, presumibilmente ad Alpignano nel periodo 9-14 maggio 2017. Lingua di lavoro: Italiano.

DESTINATARI E REQUISITI DI ACCESSO
I destinatari sono "Artisti Interpreti Esecutori" (di seguito anche AIE), per tali intendendo coloro che con la qualifica di artista primario o comprimario, nel senso ipotizzato dall'art.82 L.633/41, abbiano preso parte ad opere cinematografiche o assimilate pubblicamente divulgate.
Al workshop, destinato a 15 allievi, potranno accedere cittadini italiani e stranieri. L'ente gestore potrà ammettere, a propria insindacabile scelta, la partecipazione da 1 a 5 uditori.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E TERMINE DI SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE
La domanda di partecipazione dovrà essere redatta **esclusivamente** su apposito modulo scaricabile dal sito internet www.nuovilinguaggi.net e presentata unitamente alla seguente documentazione in formato digitale. La documentazione inviata può essere in una delle seguenti lingue: Italiano (preferibile), Inglese, Spagnolo o Portoghese.
- Copia di un documento di identità chiaro, leggibile e in corso di validità.
- Curriculum vitae, completo nell'apposito spazio di foto digitale formato tessera, e redatto utilizzando **esclusivamente** l'apposito modulo scaricabile dal sito internet www.nuovilinguaggi.net.
- Documentazione che dimostri **in maniera inequivocabile** di aver preso parte ad opere cinematografiche o assimilate pubblicamente divulgate; ad esempio, link a video sul web in cui è visibile il volto del candidato e il suo nominativo nei titoli di coda e, preferibilmente, scansione di contratto stipulato. Sono tuttavia valutabili altre modalità proposte per tale dimostrazione.
- Altra documentazione professionale che il candidato riterrà opportuno inoltrare: presentazione video, brochure, depliant, manifesti... .

A pena di esclusione:
- la documentazione di cui al punto precedente, nelle forme richieste, dovrà **pervenire** esclusivamente a mezzo e-mail **entro e non oltre il 5 marzo 2017** al seguente indirizzo: europe@nuovilinguaggi.net;
- nella e-mail di invio di cui al punto precedente dovrà essere stata selezionata la richiesta di conferma di lettura e gli allegati non dovranno superare i 5GB; è possibile inviare e-mail integrativa per documentazione maggiore a 5GB usando servizi web specifici come ad esempio www.jumbomail.me/it.

È fatto obbligo ai candidati di accertarsi che la e-mail sia giunta all'Associazione Nuovi Linguaggi attraverso messaggio automatico di ricezione o, in sua assenza, telefonando per conferma a uno dei seguenti numeri entro e non oltre il 6 marzo 2017: 0733.1776460, 347.7429384.

Domande di partecipazione inviate con modalità differenti da quelle sopra indicate non verranno prese in considerazione.

MODALITÀ DI SELEZIONE PER L'AMMISSIONE
La selezione verrà effettuata da apposita Commissione principalmente sulla base della documentazione ricevuta. Ove si rendesse necessario e a propria insindacabile discrezione, la Commissione potrà decidere di intervistare in remoto alcuni o tutti i candidati per approfondire le motivazioni o chiarire il profilo e/o il possesso dei requisiti richiesti. A tal fine, nel modulo di candidatura i candidati dovranno obbligatoriamente indicare un applicativo per la videoconferenza (preferibilmente Skype), fornendo il proprio UserID di contatto.
Gli artisti indigenti e le attrici madri avranno priorità d'accesso al workshop.
Nell'ottica delle pari opportunità e ad insindacabile giudizio della Commissione di selezione, n.8 dei 15 posti disponibili verranno assegnati a donne e/o appartenenti a categorie svantaggiate.

COSTI DI PARTECIPAZIONE
I primi 15 ammessi in graduatoria dovranno versare una quota simbolica di iscrizione pari a € 100,00 e, in caso non risiedano nella zona di svolgimento del workshop, avranno diritto a trattamento gratuito di vitto e alloggio in camere doppie.
Gli eventuali uditori dovranno versare anticipatamente all'ente gestore la quota simbolica di iscrizione pari a € 100,00 e, per necessità logistiche, nel caso non risiedano nella zona di svolgimento del workshop, saranno invitati a soggiornare presso la struttura scelta dall'organismo gestore che offrirà prezzi convenzionati.
Tutti gli ammessi (allievi e uditori) avranno copertura assicurativa a carico dell'ente gestore durante le 42 ore formative nei luoghi deputati al corso e dovranno sostenere le spese di viaggio a proprio carico.

TEMPISTICA

Scadenza domande:	5 marzo 2017
Periodo per eventuali interviste in remoto:	6-7 marzo 2017
Pubblicazione graduatorie e comunicazione agli ammessi via e-mail:	entro 10 marzo 2017
Versamento di quota di iscrizione e (per gli uditori) della quota di soggiorno:	entro e non oltre 17 marzo 2017

Workshop:

8 maggio 2017	
Arrivo ad Alpignano (TO)	*non oltre le 18.00*
Orari giornate 9-13 maggio 2017:	
Prima colazione:	*8.00-9.00*
Sessione mattutina:	*9.15-13,00*
Pranzo:	*13.15*
Sessione pomeridiana:	*15.30-19.30*
Cena:	*20.00*
14 maggio 2017:	
Sessione mattutina con rilascio attestato e partenza dopo pranzo.	

Qualora gli ammessi (allievi o uditori) non versino la quota di iscrizione entro il 17.03.2017, l'ente gestore provvederà automaticamente e senza ulteriori avvisi allo scorrimento della graduatoria. Ciò potrà determinare il passaggio di alcuni candidati dalla categoria "uditore" ad "allievo" con i relativi benefici economici. Gli ulteriori candidati ammessi avranno 5 giorni utili dalla comunicazione di ammissione per il versamento delle quote e delle cauzioni; in caso di inadempienza si provvederà a ulteriore scorrimento automatico della graduatoria.
In caso di mancata partecipazione al workshop del candidato ammesso (sia esso allievo o uditore), anche per cause di forza maggiore, l'importo d'iscrizione non verrà restituito.

STRUTTURA PROGETTUALE

1. Analisi del movimento
   - elementi di anatomia percettiva
   - uso dei sensi e percezioni nella gestione della presenza dell'attore
   - tecnica release
2. Drammaturgia corporea
   - gestione di spazio, tempo, energia
   - modulazione della corporeità nella relazione e nel gruppo
   - raccontare con il corpo
3. L'approccio sensoriale allo spazio e alla presenza,
   - fare vuoto
   - centratura del personaggio, gestione del peso e della presenza
   - mimesi e immedesimazione
4. Vocalità in movimento
   - respiro ed emissione
   - voce in azione
5. Emissione vocale e potenziamento nei risuonatori
   - esplorare la voce nelle traiettorie spaziali
   - usare la voce come gesto-narratività della voce
6. Rilassamento e meditazione
   - svuotare la presenza
   - lasciarsi fare
   - essere medium del significato
   - incorporare uno stato e abbandonarlo
   - prontezza e rilascio nell'azione
7. La fisicità dell'attore tra il palcoscenico e la telecamera:un confronto
   - differenziazione di approccio alla presenza scenica con e senza telecamera
   - lavoro sul personaggio con e senza la telecamera
   - tecniche di ripresa, elementi di regia e conoscenza del mezzo cinematografico
   - dialogare con la telecamera, riconoscere la luce e le esigenze dei diversi piani di ripresa
   - differenziazione di approccio alla presenza scenica con e senza telecamera
   - studio di sceneggiature brevi e lavoro sul personaggio con e senza la telecamera

Team:

Andrea Anconetani, http://www.andreaanconetani.it/	Trainer unità 5 e 7
Francesca della Monica http://www.encanto.it/francesca.html	Trainer unità 5
Simona Lisi, http://simonalisi.idra.it, http://www.youtube.com/user/simolisi:	Trainer unità 1-7
Nazzareno Vasapollo:	Project designer/manager

TITOLO RILASCIATO
A coloro che parteciperanno ad almeno il 75% delle ore di workshop, siano essi allievi o uditori, verrà rilasciato un attestato di frequenza.

RICHIESTA INFORMAZIONI
Ulteriori informazioni potranno essere richieste per telefono allo 0733.1776460, al 347.7429384 o via mail a europe@nuovilinguaggi.net.

Potenza Picena, 1° febbraio 2017

Il Presidente
Dr. Andrea Anconetani

Bando e moduli su
www.NUOVILINGUAGGI.net