

Внимание! Предлагаемая характеристика представляет собой обобщённый собирательный портрет людей – представителей данного типа и не является Вашей личной характеристикой. Поэтому рекомендуем использовать данное описание лишь как иллюстрацию, помогающую создать общий образ психологического типа.

## **Интуитивно-этический экстраверт — „Коммуникатор" (Дон Жуан)**

### ***1. Программная функция – интуиция сущности***



Обладает хорошо развитой научной интуицией. Наблюдая за течением событий, прогнозирует их ход. У него глубокий, проникающий внутрь взгляд. Любит поговорить с людьми о жизни. Обладая философской ориентацией ума, часто думает о «вечном», о человечестве, его развитии.

Проницателен. Умеет определять скрытые возможности и способности других людей. По отдельным фразам, интонации, мимике, особенностям поступков воссоздаёт внутреннюю мотивацию человека. Легко догадывается, чего тот добивается.

Быстро обучается, так как умеет схватить суть проблемы. Тянется к талантливым и необычным личностям. Умеет поощрять и вдохновлять людей, «выращивать таланты», раскрывать потенциальные возможности человека.

Видит перспективные направления. Может быть инициатором, зачинателем новых дел. Представители этого психологического типа нередко становятся создателями новых научных школ, направлений. Ориентирован на глобальные, долгосрочные проекты. С энтузиазмом подхватывает перспективные идеи, часто не задумываясь о затратах.

Человек очень творческий, но бывает разбросан и недисциплинирован, отличается большой неусидчивостью и изменчивостью. Склонен к импровизациям. Ему невыносимо заниматься однообразной работой. Хорошо работает только в поисковом, исследовательском режиме: когда дело становится привычным, оно быстро ему надоедает, становится «пресным», скучным.

### ***2. Творческая функция – этика отношений***

Очень общительный, обаятельный человек. Сумеет наладить отношения с любым человеком. Легко входит в контакт, располагает к доверительным беседам. Отличный дипломат. Знает, что, кому и когда сказать. Умеет понравиться.

Как никто другой разбирается в человеческих отношениях. Знает, что надо делать, чтобы поддерживать в коллективе благоприятную психологическую атмосферу.

Умеет проявлять чуткость и внимание к окружающим. Замечая таланты и достоинства людей, делает им удачные комплименты, стараясь тем самым поднять самооценку каждого, улучшить его настроение.

Решает возникающие проблемы, творчески используя этику отношений. С партнёром или конкурентом предпочитает договариваться в неформальной обстановке за чашечкой чая или кофе. Прежде, чем приступить к делу, ведёт долгие разговоры о том, о сём, много времени уделяет установлению контакта. При этом, его истинное отношение к человеку понять очень трудно. Обычно демонстрирует доброжелательность и приветливость, даже, если на самом деле не очень хорошо относится к человеку.

Обычно имеет многочисленные «полезные» связи, знакомства, умеет находить «нужных» людей и налаживать с ними отношения.

По своей натуре игрок, часто ввязывается в авантюры, блефует. Бывает, в отношениях вступает в игру: «кто кого», сопротивление партнёра его только подзадоривает.

### ***3. Болевая функция – системная логика***

Ему сложно структурировать большие объёмы информации. «Разложить по полочкам» и знать, что где находится – настоящая проблема. Информацию теряет, путается в многочисленных папках и бумагах. Допускает субъективные ошибки в формулировке логических выводов. Излагает информацию увлекательно, но часто бессистемно, без структуры.

Нелегко дается беспристрастный логический анализ. Ему не хватает последовательности в действиях, умения делать работу тщательно и доводить начатое до конца, из-за чего склонен утопать в бесконечных незаконченных делах. Также трудно и расставить приоритеты в повседневной жизни, поэтому склонен к частой спонтанной смене увлечений.

Не может эффективно работать в рамках жесткой системы со многими ограничениями. Часто пытается «обойти» формальную иерархическую структуру, через установление личных контактов.

Внутренне пасует перед людьми, стоящими выше по статусу, хотя старается этого не показывать, болезненно относится к проявлениям неуважения. В то же время, стремится быть среди людей, обладающих высоким статусом. Заботится о престиже организации, где работает. Ему необходимо постоянное подтверждение своей значимости.

Будучи руководителем, выстраивает свою деятельность на межличностных отношениях. Пытается удержать структуру, формируя коллектив единомышленников.

Основное противоречие: между желанием быть уважаемым, авторитетным и привычкой решать возникающие проблемы через манипуляцию отношениями, что подрывает его авторитет. Внутренний конфликт также может быть связан с тем, что он видит истинные возможности человека, но часто не может устоять перед влиянием его статуса, поэтому налаживает отношения со статусными людьми, которые внутренне ему неинтересны.

### ***4. Ролевая функция – силовая сенсорика***

Старается поддерживать активный образ жизни, быть «в тонусе». Часто производит впечатление мобильного, разворотливого и проворного в бизнесе человека. По случаю, может прихвастнуть имеющимся имуществом, финансовым благополучием. Однако большие дела жизни делает, прежде всего, ради идеи, а не ради денег. При этом, от прибыли не отказывается. При необходимости, может зарабатывать всяческими способами.

Ему порой не хватает воли, чтобы взять себя в руки и выполнить то, что назрело. Однако в экстремальных ситуациях мобилизуется и действует весьма решительно.

Старается выглядеть презентабельно, быть одетым по моде, но периодически об этом забывает. Физических нагрузок не избегает, но обычно занимается спортом «за компанию» или – для здоровья.

### ***5. Функция дополнения – сенсорика ощущений***

По-настоящему расслабляется лишь в уютной, комфортной обстановке, когда можно чувствовать себя как дома. Ему нужно много приятных ощущений. Очень любит, когда его окружают уютом и заботой

Большую роль в его жизни играют удовольствия. Легко втягивается в водоворот сладкой жизни. Ищет пути к лёгкому, обеспеченному, не отягощенному борьбой за жизнь существованию. В глубине души мечтает о красивой, беззаботной жизни. Любит приятные для глаза и на ощупь изящные вещицы.

Сам о себе заботится мало; если живёт один, может обойтись немногим. Не склонен к регулярному ведению быта и домашнего хозяйства. Однако физический дискомфорт сильно подрывает его здоровье. Поддержание здоровья и хорошего самочувствия даётся ему с трудом. Часто не обращает внимания на лёгкие недомогания. Спыхватывается, когда уже поздно. Телесная саморегуляция неважная: может замерзнуть, перегреться, увлекшись чем-то не замечать голод, долго сидеть в неудобной позе.

### ***6. Функция активации – логика фактов***

Ему с трудом дается кропотливая работа счетно-алгоритмического характера. Напрягается в таких случаях лишь для того, чтобы не оставить о себе плохого впечатления и не навредить отношениям.

Не любит вникать в подробности какой-либо информации, старается понять лишь общее направление. Ему нравится, когда кто-то другой проработает детали и выполнит за него формальные операции.

Однако, для того, чтобы продуктивно сделать работу, ему нужна информационная чёткость и ясность. Знание того, «что, конкретно, надо делать», помогает ему сосредоточиться и активироваться.

В полемике не любит размытых рассуждений без опоры на факты, легко их отрицает. Но проверенные, конкретные факты заставляют его задуматься. В целом, ему нравится отлаженный процесс, четкие действия других людей: это позволяет ему самому в это время заняться творчеством, направить свои усилия на разработку глобальных идей.

### ***7. Функция эталонов – этика эмоций***

В общении эмоционален, может увлекательно говорить, выступать на публику. От природы артистичен, умеет изображать разные эмоции, ориентирован на аудиторию, раскрывается на сцене. Знает, в какой ситуации какую эмоцию нужно подать.

Когда в хорошем настроении, может создать вокруг себя атмосферу праздника, застолья. Подключается к эмоциям, начинает веселиться, танцевать, шуметь, бывает, что его даже трудно остановить. Большое место в его жизни занимает игра, может играть ради самого процесса. Ищет новые впечатления,

любит попадать в необычные ситуации, будоражащие эмоции. Из-за своей тяги к развлечениям порой производит впечатление поверхностного, беззаботного человека.

Чувствителен к эмоциональному состоянию окружающих людей. Если кто-то невесел, старается поддержать его, поднять настроение. Не любит, когда кто-то портит настроение ему: застревает в негативных эмоциях, самостоятельно справиться с которыми очень сложно. Бывает, страдает из-за своей возбудимости и несдержанности.

Его продуктивность сильно зависит от эмоционального состояния. В приподнятом настроении способен реализовать грандиозные планы. Но если настроения нет, то даже весьма важная работа остается не сделанной.

#### **8. Функция игнорирования – интуиция внутреннего мира**

У него слабо развито внутреннее чувство времени. Нередко опаздывает, хотя стремится этого не делать. Его постоянно беспокоит нехватка времени. Однако при наличии свободного времени тратит его по мелочам на множество несущественных действий.

Плохо структурирует своё рабочее время, может назначать встречи в неудобное и неподходящее для себя время, недооценивает временные затраты на выполнение той или иной работы, что, в конечном итоге, приводит к физическому и нервному переутомлению и неудовлетворенности.

В общении о времени забывает вовсе, поэтому встречи и разговоры могут растягиваться на неопределённый период, пока вдруг он или его собеседник не спохватываются, что уже куда-то опоздали. Однако сам не терпит людей, которые действуют неоперативно или отнимают драгоценное время.

Увлечённый идеями, проектами игнорирует свои внутренние состояния, отодвигает проблемы. Не склонен раскрывать свой внутренний мир, ему нелегко говорить о своих проблемах и переживаниях. Игнорирует опасности, хотя на самом деле достаточно тревожен. Наступающее периодами внутреннее беспокойство серьёзно нарушает его жизненное равновесие. Может излишне беспокоиться о безопасности своих близких, заранее перестраховывается.

#### **От интуитивно-этического экстраверта нельзя требовать и ожидать:**

- высокой самоорганизованности и пунктуальности;
- длительных усилий в монотонной работе;
- систематического ведения документации;
- постоянства в решении повседневных бытовых проблем;
- эффективной работы в условиях дефицита времени.