



édito

Et voilà, nous y sommes...

Sans être supersticieux, cette 13è édition avait de quoi nous effrayer : après le succès rencontré l'année passée, comment renouve-ler l'engouement du public et lui faire passer, à nouveau, des moments inoubliables en lui faisant, un temps, oublier son quotidien?

Nous espérons que le pari sera gagné cette année encore. Notre équipe aura œuvré tout au long de l'année pour vous proposer des spectacles de qualité, en salle ou en rue, et un cœur de festival, dans les Bas-Jardins de Fougères, encore plus animé!

Pour la partie spectacle : du théâtre sous toutes ses formes, du classique aux cocktails les plus détonnants, de la danse et de la musique!

Les animations aux Bas-Jardins ne seront pas en reste avec la mise en place de «Fougères-Plage» (massages, tatouages au henné, chaises longues, bar à thé, coin lecture). Des animations pour toute la famille (parcours sensoriel, cube mystère), un Atelier-Impro présenté par La SERPE pour les ados/préados. Sans oublier les enfants avec un stand maquillage et des jeux en bois.

Bref, cette nouvelle édition est plus que jamais orientée vers... vous ! Et nous serons heureux de vous y accueillir.

Bon festival à toutes et tous!

Sébastien Le Lay, président.

e Programme)
Demandez 1	
égende	

Légende	٠
Legende	٠

Spectacle gratuit

Spectacle payant

Spectacle familial
(Jeune/Très jeune
public - Tarif : 5 €)

* Spectacle au chapeau.

	Pl. A. Briand	Théâtre V. Hugo	Remparts Rue de la Pinterie	Chapiteau // Bas-Jardins Tous les jours : animations à partir de 16h00	Salle Raoul II	Château	
Jeu 20/08		20h00 «Retouches» Cie LAPS		17h00 // Inauguration «Qu'est-ce ?» Cie Casus Délires		20h30 «La princesse sans bras» Cie Les Soleils de Vénus - Les jeudis du Château -	
80	16h30	14h30 «Retouches»		11h00 - «Afro Gombo» - Cie Dounia			
21/	«Les Banquettes	Cie LAPS		18h00 - Apéro-concert - Novolic	15h30 et 17h00 «Saisons»		
Ven 21/08	Arrières» Plus Plus Prod	19h30 «Les caprices		21h - «Il n'en restera qu'un !» - La SERPE	«Saisons» Cie Balala		
>		de Marianne» TAF		23h - «Les vendeuses de mots*			
2/08	16h30	15h00 «Les caprices de Marianne» TAF	22h00 «La vie de	18H00 Apéro-concert Enomystik	14h30 «Saisons» Cie Balala		
Sam 22/08	«Cabaret Dada» Cie Pied en Sol	19h30 «C'est toujours la même chanson» Cie Casus Délires	Graham» Cie Cœur à Barbe*	21H00 «Les adieux de Lui & Moi (et l'autre)» Théâtre des Flambards	18h00 «Les voisines» Ass. Pourquoi pas moi?		
80		11h30 «Soundiata»	22h00	19h00 Apéro-concert Offlyne	17h30 «Les voisines» Ass. Pourquoi pas moi?		
23/		Cie Bululu	Cie Bululu	«La vie de Graham»	2,1h00	Spectacle suivi	
Dim 23/08		14h30 «Italienne scène» Cie Illeto	Cie Cœur à Barbe*	«Bien des choses» par l'Atelier de 12h30 - Première partie :	de deux courtes interventions de l'association LAPS sur la pelouse Pauline Montembault.		

Les interventions de la Radio Active sont répertoriée su la double page qui leur est consacrée (p. 8-9).

Nouveau!

Votre carte de Fidélité en 3 points!

• C'est simple :

Elle est non-nominative et gratuite. Vous la trouverez ici et en vous rendant aux caravanes (Pl. Raoul II et Pl. A. Briand)...

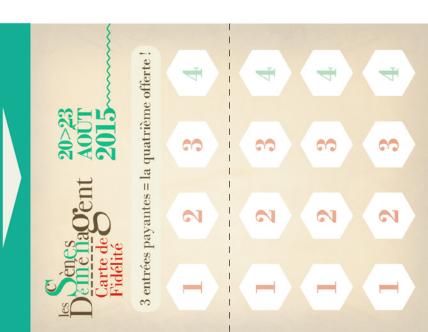
• C'est pratique:

Elle tient dans la poche et peut être réutilisable...

• C'est économique :

Pour 3 entrées payantes, la 4ème est offerte. Profitez en famille des spectacles en salles...

(Plus de place sur celle-ci?... Pas de problème, demandez-en une nouvelle aux caravanes...)



Tarification

Pour les spectacles en salle uniquement (hors spectacles familiaux) :

- Tarif plein: 8,00 €

- Tarif réduit : 6,00 € (étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap)*

- Tarif jeune public (10>16 ans): 5,00 €

- Gratuit pour les moins de 10 ans.

Spectacles familiaux (orientés jeune/très jeune public) :

- Tarif unique : 5,00 €

... Et au moins 1 spectacle gratuit par jour!

* Sur présentation d'un justificatif.





Une pièce de théâtre devrait être écrite, décorée, costumée, accompagnée de musique, jouée, dansée par un seul homme. Cet athlète complet n'existe pas. Il importe donc de remplacer l'individu par ce qui ressemble le plus à un individu: un groupe amical.

Jean Cocteau

Du 20 au 23/08

La Radio Active

Collectif de la Girafe Radio Active

Animation

Un peu partout...



Cette année, les Scènes Déménagent ont décidé de lancer un appel à projets afin de trouver un artiste ou une compagnie qui puisse animer le festival sur toute sa durée.

Le Collectif de la Girafe, avec sa Radio Active a retenu notre attention.

Nous vous laissons donc découvrir ces gentils doux-dingues qui récolteront votre parole, animeront le festival et proposeront des activités pour petits et grands!

Le collectif

Structure hétéroclite et indépendante créée en 1996, le Collectif de la Girafe rassemble des artistes touche-à-tout dans le but de diffuser la «culture» sous ses formes les plus variées.

Des arts plastiques au théâtre, de la musique à l'audiovisuel, de la rue à la scène, le collectif s'est forgé une solide réputation dans l'organisation d'évènements avec comme mots d'ordre : du déjanté, de l'insolite et du sur-mesure !

Arnold & Willy, animateurs pour la vie, ont une idée en tête : la diffusion de leur programme en continu.

Véritable performance artistique, cette radio évènement diffuse en continu et alterne sketchs, improvisation, variété française, jeux concours, chansons a capella et bien plus encore. En effet, nos animateurs guideront sans cesse les festivaliers en les informant sur la programmation du festival (spectacles, grille horaire, point info météo...) Cette caravane deviendra incontestablement le point névralgique du festival !

Pendant les spectacles programmés, la Radio Active utilise son système de diffusion sonore autonome qui lui permet d'émettre dans un rayon d'une vingtaine de mètres autour de la caravane pour distiller leur musique, les infos et autres dérisions...

En plus d'être la coqueluche des festivaliers, Arnold & Willy ont toujours plus d'un tour dans leur sac. Ils proposent badges et photos dédicacées de stars, ainsi qu'un stand de sérigraphie comestible sur crêpes!

Où seront-ils?

Le jeudi 20 août :

14h30 // Place Aristide Briand 18h30 // Marché de la place Raoul II

Le vendredi 21 août:

12h00 // Bas-Jardins de Fougères 17h30 // Place Aristide Briand

Le samedi 22 août :

10h00 // Marché, place Aristide Briand 17h30 // Place Raoul II

Le dimanche 23 août:

11h00 // Place Aristide Briand

16h00 // Bas-Jardin de Fougères pour un spectacle final haut en couleurs! (gratuit)

Avec : Arnold & Willy!

fdelagirafe con

21/08

14h30

Les spectacles commencent à l'heure indiquée, la caisse fermera 10 minutes avant cet horaire.

Cie Laps

«Ça me revient» (film) & «Retouches»

Danse

Théâtre Victor Hugo



Suivi de:

« Retouches » (spectacle)

Osciller sur le fil de nos ressemblances, nos points communs dont le pendant opposé n'est jamais loin. Ressembler et pourtant changer, débobiner pour mieux rembobiner.

Revisionner, revisiter, repositionner, retoucher, un sens du détail emprunté au portrait, un goût du petit rien qui peut parfois modifier un grand tout.

Les points de vue s'affairent comme autant de versions venant troubler l'appréciation de tout un chacun. Les interprétations diffèrent comme autant d'individus, d'identités saisissant à leur propre manière le sens d'une attitude, d'une expression.

Pas de « retouches » sans mémoire, pas de mémoire sans un vécu porté par des visages.

« Ça me revient » (film)

Une projection tant au sens propre qu'au figuré... Des mises en scène confrontées à différents espaces qui récidivent, qui se rejouent. Ici pas de frontières, de limites, le champ des possibles est ouvert et le champ des perceptions sans cesse remis en jeu. Entre photographie et cinéma, le mirage s'invite dans ce film court qui convoque l'imaginaire.

Réalisation, montage : Eva Le Saux / Durée : 15 minutes

Avec : Alexandra Bannier, Sophie Chudeau, Géraldine Fleuriot, Sylvie Labastie, Nathalie Le Lay, Claire Massé Chorégraphie : Eva Le Saux / Durée : 30 minutes

Interprétation : Alexandra Bannier, Géraldine Fleuriot, Eva Le Saux, Claire Massé

Création lumière : Franck Biard Réalisation miroir : Joseph Pouriel Aide costumes : Audrey Quinton

Partenariat avec le centre social de Fougères pour les répétitions de Retouches.

Durée : 1h00

Tarifs:

Plein : $8 \notin /\!\!/ R\acute{e}duit$: $6 \notin$ Jeune public (10 à 16 ans) : $5 \notin$

- de 10 ans : Gratuit.

cielaps.wordpress.com

Cie Casus Délires

INAUGURATION Qu'est-ce?

Facétie gestuelle Bas-Jardins

Cie Les soleils de Vénus La princesse sans bras

Théâtre familial

Château





- « Qu'est-ce que "Qu'est-ce ?" ?
- On vous l'a dit : une facétie gestuelle, burlesque et musicale.

Et puis d'abord, qu'est-ce qui t'a pris?

- Une belle envie de me taire pour mieux vous causer. Comme Tati. Comme Charlie. De laisser le corps vous raconter et puis d'en faire des caisses... de mes caisses!

Mais alors qu'est-ce qui se passe?

- Une caisse qui s'ouvre et qui donne à voir et à ranger. Un corps muet et volubile qu'il faut croire sur parole. Des doigts complices qui dansent sur les touches d'un piano et d'un accordéon.

À l'arrivée, de folles aventures burlesques et... imaginaires!

Qu'est-ce que ça fait ?

- Ça fait se souvenir. Ça fait rêver. Ça fait rire et pleurer et c'est déjà pas mal! Bref, ça ne dit rien mais ça raconte beaucoup. »

Johann Sauvage

Direction artistique & interprétation : Johann Sauvage

Création musicale et interprétation (piano et accordéon) : Wenceslas Hervieux Mise en rue : Gilles Debenat et Gildas « Chtou » Puget

Durée: 45 mn Tarifs: gratuit www.casusdelires.com Une princesse née sans bras part avec son meilleur ami à la recherche d'une fée pour exaucer son rêve le plus précieux.

Pendant son voyage, la princesse rencontrera des personnages plus farfelus les uns que les autres ; cependant ils ont tous un point en commun : ils leurs manque quelque chose ! Dans ce monde imaginaire les personnages s'appellent « les sans » : Les sans cervelle, les sans amour, les sans opinion, les sans oreille, les sans émotion...

Bonne humeur, rire et étrangeté sont au rendez-vous. Ursula Lemarchand et ses amis comédiens vous font découvrir un monde dans lequel la beauté est là... où on ne l'attend pas !

Ecrit et mis en scène par Ursula Lemarchand avec Laëtitia Carrere, Thierry Coursan, Yann Larsen, Guillaume Le Tallec et François Vial. (anciens élèves des Cours Florent à Paris) avec la participation de Joe Legrais et Berthille Lemarchand.

Durée: 1h00 Tarifs: gratuit

la-princesse-sans-bras.fr Spectacle proposé en partenariat avec Les Jeudis du Château. Restauration et buvette sur place



Première partie à partir de 20h30 :

Turn on that sound

Deux amies qui décident un jour de jouer ensemble une musique mélant la Pop et le Folk, et de la faire partager, ça donne ça : Turn on that sound. www.facebook.com/turnonthatsound

21/08 11h00 21/08 1

Les spectacles commencent à l'heure indiquée, la caisse fermera 10 minutes avant cet horaire.

Cie Dounia

Afro Gombo

Théâtre/Musique/Danse

Chapiteau



En Afrique de l'ouest les "Gombo" sont des temps de jeux nomades et spontanés, où l'énergie, le partage, sont les maîtres mots.

Réunion d'artistes sous la houlette de Fatima Leghzal, Afro Gombo proposera un temps de spectacle nourri de danses d'Afrique de l'ouest et de danses afro contemporaines portées par une musique vive et percussive.

À l'occasion d'un moment participatif, interactif, chaleureux et convivial, la Compagnie Dounia vous invite à danser comme dans les rues de Bamako ou d'Abidjan!

Musiciens :Baba Touré, Pierre Normand, Edouard Bernus, Franck Germain

Danseurs: Carine Fourcade, Fatima Leghzal

Durée: 1h00 Spectacle familial // Tarif unique: 5 & www.cie-dounia.com 22/08

14h30

Les spectacles commencent à l'heure indiquée, la caisse fermera 10 minutes avant cet horaire.

Cie Balala

Saisons
Salle Raoul II

Théâtre/Musique/Danse



Saisons est une évocation poétique de la nature à différents moments de l'année. Il repose sur une approche sensorielle, tout en douceur, en contrastes, et en musique.

Un oiseau passe, un escargot glisse doucement, Casse-tout la marmotte ne veut pas aller dormir, Dame hiver nous charme de ses sons cristallins...

Toutes sortes de personnages nous parlent à leur manière du temps qui passe, au travers du corps et de la voix ou de petites marionnettes d'ombre : Saisons est une invitation à s'émerveiller des magies de la nature qui se raconte sans mots ou presque, qui se comprend avec les yeux, les oreilles, parfois le nez, la bouche ou même les mains!

Avec :

Élise Dubos

Mise en scène et écriture : Maud Lethielleux Création décor et lumières : Jean Philippe Hodé Profils d'ombres : Maéva Michele et Jean

Philippe Hodé

Costumes: Association Solune

Durée : 35 mn

Spectacle familial // Tarif unique : 5 € Pour les tout-petits dès 4 mois.

ciebalala.wix.com/ciebalala

21/08 16h30 21/08 18h00

Plus Plus Prod Les banquettes arrières

Chanson/Théâtre Place A. Briand





Trio de comédiennes devenues chanteuses par accident... Leur répertoire personnel a cappella est garanti sans aucun trucage ! Elles nous donnent à entendre une série de portraits qui grince, qui décape, qui dérape parfois... mais toujours avec le sourire ! On y croise une taxidermiste amoureuse d'un militant de Greenpeace, une pin-up de calendrier coincée dans la cabine d'un chauffeur-routier... Sans oublier une kyrielle de messages à caractère informatif...

Novolic, trio rock fondé en 2011, à mi-chemin entre le stoner, le rock et des élans psychédéliques, a vu l'arrivée d'un nouveau batteur en 2014.

Influencé par de nombreux groupes comme Red Fang, Black Sabbath ou Dub Trio,

Novolic a réalisé des enregistrements studio et des concerts dans la région rennaise.

Venez vous déboucher les oreilles et vous réveiller avec ce puissant trio issu de notre tremplin musical!

Musiciens :François Letessier, Tristan Gaudin et Killian Le Quéré

Avec : Fatima Ammari, Marie Rechner et Cécile Le Guern.

Durée : 50 mn Tarifs : gratuit

lesban quette sarrieres. weebly. com

Durée : 45 minutes Tarifs : gratuit novolic.bandcamp.com

21/08 19h30 22/08 15h00

Les spectacles commencent à l'heure indiquée, la caisse fermera 10 minutes avant cet horaire.

Théâtre à Falgard

Les Caprices de Marianne de Alfred de Musset (1833)

Théâtre

Théâtre V. Hugo



« Je sais agir, mais je ne puis parler. Ma langue ne sert point mon cœur, et je mourrai sans m'être fait comprendre, comme un muet dans une prison. » (acte 2 – Scènes 2)

Voilà ce que dit Cœlio à une vieille femme qui doit plaider son amour auprès de Marianne.

En fait, ce sont bien tous les personnages de cette pièce qui resteront prisonniers de leurs sentiments et chacun d'eux sera emporté par les tornades de la vie

Musset a convoqué tous les styles de théâtre dans cette pièce où la Comédie laisse la place au Romantisme avant de sombrer dans la Tragédie.

C'est comme si Molière et Shakespeare avaient imaginé une histoire que Musset aurait mise en dialoque.

L'auteur a laissé des énigmes dans cette pièce car il sait bien que les évènements nous échapperont toujours et que le hasard des choses et les méandres des sentiments se moqueront toujours de la logique humaine.

Avec :

Gaëtan Lecocq (Claudio), Sarah Médard (Marianne), Marc Froelhy (Catlio), Annie Lecocq (Hermia/Ciuta) et Denis Bouvet (Octave). Mise en scène: Charif Beral.

Costumes et scénographie : Cyrille Fricaud.

Durée: 1h30

Tarifs:

 $Plein: 8 \ \ell \ / / \ R\'eduit: 6 \ \ell$

Mais que Se passe-til donc dans les Bas-Jardins? (Ière Partie)

À partir de 16h00, du jeudi 20 au dimanche 23 août, les Bas-Jardins s'animent sous le signe de la convivialité!

Fougères-Plage:

Détendez-vous sur des chaises longues ou dans notre coin lecture, relaxez-vous avec un bon massage ou offrez-vous une boisson chaude au bar à thé. Profitez encore de ces moments de volupté pour vous faire dessiner un tatouage au henné.

Tous ces moments seront pour vous!

Notre équipe et nos partenaires vous feront vivre des instants de relaxation avant d'attaquer les spectacles.

Le Cube Mystère:

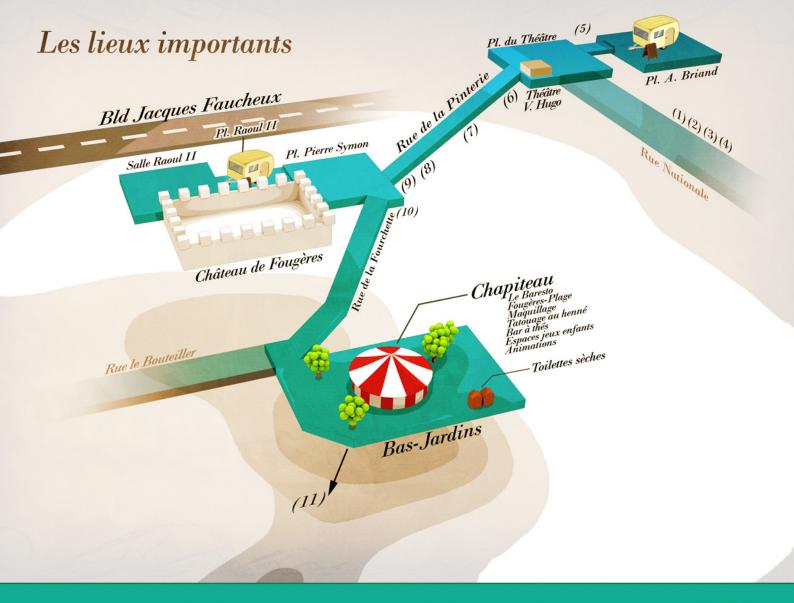
Découvrez tous les jours les spectacles et animations du festival en vous amusant !

Mais chut, c'est un mystère...

Le «Baresto»:

Vous avez faim ? Vous avez soif ? Le Baresto est là !

Au menu : Galettes-saucisses, tartines au fromage, frites et boissons ! Faîtes votre choix !



Aux alentours du Chapiteau:

- (1) La Galette du Beffroi, 41 rue Nationale 02 99 99 31 23
- (2) AXA D. Gaignon, 19 rue Nationale 02 99 94 08 85
- (3) Hôtel Balzac, 15 rue Nationale 02 99 99 42 46
- (4) Forthomme, 10, rue Nationale 02 99 99 06 39
- (5) Carrefour City, 9 rue Porte-Roger 02 99 94 01 32

- (6) Tante Suzette, 2 rue de la Pinterie 02 99 99 88 30
- (7) Le Taj Mahal, 70 rue de la Pinterie 02 23 51 49 53
- (8) La Lanterne, 110 rue de la Pinterie 02 99 99 58 80
- (9) Crêperie des Remparts 102 rue de la Pinterie 02 99 94 53 53
- (10) Le bonheur est dans le blé 3 rue de la Fourchette 02 99 94 99 72

21

(11) Tivabro, Place du Marchix - 02 99 17 20 90

Retrouvez tous nos partenaires en fin de livret...

Mais que Se passe-til donc dans les Bas-Jardins ? (2ème Partie)

Espaces enfants:

Nos chers bambins pourront retrouver un stand maquillage, un espace jeux en bois (libre d'accès et surveillé), ainsi qu'un tout nouveau (et tout beau!) parcours sensoriel.

En plus:

Toutes ces animations auront lieu du jeudi 20 au dimanche 23 août, à partir de 16h. Avec en plus :

- Le vendredi et/ou le samedi à 17h30 : démonstration de Capoeira avec Grupo Cultura Capoeira.
- Le dimanche de 16h à 18h : atelier création de masques en terre animé par Marc Beaumin (sur inscription aux caravanes).

Fonctionnement des animations:

La grande majorité des animations proposées seront accessibles grâce à des tickets disponibles sur place (1 ticket = 1 euro). À chaque animation, un panneau d'information vous indiquera de combien de tickets vous aurez besoin pour y accéder (3 tickets au maximum).

// Retrouvez d'autres informations à la fin de ce livret //

21/08 21h00
Les spectacles commencent à l'heure indiquée.

des spectacles commencent à l'heure indiquée, a caisse fermera 10 minutes avant cet horaire.

La S.E.R.P.E. Il n'en restera qu'un !

Théâtre d'improvisation

Chapiteau



Le défi lancé en janvier 2015 arrive à son terme...

Qui sera le dernier improvisateur ?

De joutes verbales sanglantes en situations homériques, les comédiens improvisateurs bretons se sont affrontés dans des un-contre-un sans merci!

Les différents publics ont choisi à chaque rencontre leur favori : les 4 finalistes viennent se frotter aux thèmes écrits par le public fougerais.

Dans une ambiance sulfureuse, vous départagerez les protagonistes et vous choisirez le champion car : il n'en restera qu'un !

Durée : 2h30 environ

Tarifs:

Plein : $8 \in //$ Réduit : $6 \in$ Jeune public (10 à 16 ans) : $5 \in$

- de 10 ans : Gratuit

Vendeuses de Mots

Entre Sorts

Marionettes/Conte/Poésie Bas-Jardins

Cie Pied en Sol

Cabaret Dada

Danse/Théâtre

Pl.Aristide Briand





Les Vendeuses de mots vous accueillent au pied de leur caravane, lieu où raisonne le pouvoir des mots et la magie des marionnettes.

Entre surprise, poésie et rencontre de personnages articulés, vous serez transportés par un univers aux mille visages.

Les Vendeuses de Mots seront présentes de manière ponctuelle dans les Bas-Jardins, sur les quatre jours. N'hésitez pas à venir leur rendre visite! Un cabaret intemporel qui laisse la porte ouverte à tous les possibles...

Liberté d'oser, liberté de danser, d'oser la danse et de jouer sous toutes ses formes. Un couple à trois, une histoire qui n'en est pas une, une musique rétro - futuriste : sentiments de douce folie et d'étrangeté, vision d'un monde percu dans une certaine "extravadanse".

... Ils sont trois, au moins trois : un monsieur loyal, une machine à secouer les sons et un artichaut, une danseuse et des bancs, un saxophone et un oiseau, un danseur et des tapis rouges, un musicien et une diagonale... Ils sont trois, au moins trois... Boum badaboum badaboum boum et dada. 1 - 2 - 3 - Vous êtes arrivés.

« À l'image des surréalistes, nous sommes partis à la rencontre de Dada. Nous avons choisi de croiser intimement nos disciplines artistiques et de laisser libre cours à un trio où danse et musique ne font plus qu'un. Mesdames et Messieurs, bienvenue au Cabaret Dada, espace étrange et en plein air. Entre illusion, rêve ou réalité, laissez-vous quider! »

Avec : Blanche Le Liepvre et Alice Ramage.

Durée : de 3 à 10 minutes Pour toute la famille Jauge de 1 à 4 personnes Tarif : à votre bon cœur... Chorégraphie :

Brigitte Trémelot et Denis Madeleine Univers sonore (machines, sax, accordéon chromatique, voix) : Christophe Duclos

Mise en scène : Fred Renno Costumes : Bastien Guhur Décors : Pied en Sol Durée : 30 minutes Tarif : gratuit www.piedensol.com Les spectacles commencent à l'heure indiquée, la caisse fermera 10 minutes avant cet horaire.

Ass. Pourquoi pas moi?

Enomystik

Musique

Chapiteau



Salle Raoul II Théâtre/Musique



«Les Voisines» plonge les spectateurs dans le quotidien de deux voisines d'immeuble.

L'une, prénommée Blanche, est une femme seule. Sa vie tourne en grande partie autour de sa fille, Anna, qui va soudainement se lier d'affection pour la deuxième voisine, Juliette, au combien différente de Blanche.

Ces deux voisines ne s'entendent en rien. Mais la rencontre entre Juliette et la fille de Blanche va complètement changer le quotidien de ces trois femmes.

Le spectateur va découvrir l'univers de ces personnages au travers de la langue des signes, de la musique et du théâtre. Entre rires et émotions, voici là l'histoire de ces voisines.

Spectacle en langue des signes traduit, accessible à tous.

La représentation du 23 août sera suivie de deux courts spectacles de l'association LAPS, sur la pelouse Pauline Montembault (voir p. 33).

Si vous aimez Adèle, M, Mademoiselle K, Amy Winehouse, Nirvana, Patricia Kaas, Ray Charles, Selah Sue, The Beatles, The Police, Claude Nougaro, Led Zeppelin, The White Stripes, Tom Waits, Tryo, Les Rita Mitsouko, Bashung & que vous avez envie de réentendre ces titres autrement...

Un Duo explosif de 2 extraterrestres que vous n'êtes pas

prêt d'oublier.

Musiciens: Jessica Virmontois et Florian Tribouillard

Ginette Roger, Gwanaelle Le Noir, Florentine Le Grix, Julien Thézé.

Durée: 1h00

Tarifs:

Plein : 8 € // Réduit : 6 €

Durée: 45 minutes Tarifs: gratuit

22/08 19h30 Les spectacles commencent à l'heure indiquée, la caïsse fermera 10 minutes avant cet horaire.

Cie Casus Délires C'est toujours la même chanson Théâtre/Chanson Théâtre V. Hugo



Prenez une bonne chanson d'amour.

Déshabillez-la délicatement de sa mélodie originelle pour n'en conserver que le texte.

Rien que le texte!

Mettez-le en bouche, puis rehaussez les mots dits d'émotions fortes et de doux sentiments.

Arrosez généreusement d'une dose de décalage et d'un zeste de détournement.

Accompagnez le tout de quelques notes nouvelles, inattendues et boisées.

Elle n'en a plus l'air, mais parole, C'est toujours la même chanson!

Durée : 1h15 Tout public à partir de 10 ans.

Tarifs:

Plein: 8 € // Réduit: 6 € Jeune public (10>16 ans): 5 € www.casusdelires.com 22/08

 $21\mathrm{h}00$

Les spectacles commencent à l'heure indiquée, la caisse fermera 10 minutes avant cet horaire. Théâtre des Flambards

Les adieux de Lui & Moi

(... et l'autre) Chapiteau

Théâtre/Chansons



10 ans que les Lui et Moi promènent leur tristesse et leur apathie pour le plus grand plaisir du public.

Ils reviennent avec un troisième spectacle 100 % nouveau, accompagnés d'un pianiste : l'Autre.

Les Lui et Moi ont 10 ans. Et pour fêter cet anniversaire ils annoncent leurs adieux. « On n'est pas fait pour ça » ont-ils déclaré. Mais rien n'est simple quand les dieux du spectacle décident d'intervenir.

Les Lui et Moi auront fort à faire pour ne pas céder aux sirènes de la gloire! Comme c'est beau dit l'Autre.

Avec :

Avec Jean BAURY et Thierry BILLOIS

Luc PAILLARD : l'Autre Régie – décors : Jol

Lumières : Franck Biard

Durée : 1h30 Tarifs :

Tarif plein : 8 ϵ / Tarif réduit : 6 ϵ

Tarif jeune public (10>16 ans) : 5 ϵ Gratuit pour les enfants de moins de 10 ans

www.lui-et-moi.com

Avec : Stéphane ADAM, comédien, et Gaëlle Sara BRANTHOMME au violoncelle et au chant.

28

22/08 22h00 23/08 22h00

Le Cœur à Barbe La vie de Graham

Théâtre

Rue de la Pinterie (bas)



Dans un décor symbolisant un appartement modeste, le comédien seul en scène, donne vie à Graham, et à tous les autres personnages que ce dernier croise dans sa vie de tous les jours : sa mère, Mr Thurnbull, Mr le Vicaire, Steve, Leonard, Jackie....

Graham nous fait partager des moments cocasses ,d'autres plus sombre. Son histoire nous plonge dans une atmosphère proche des films de Ken Loach avec un réalisme social dur mais plein d'humour, dépeignant toute une gamme de sentiments qui peuvent aller du rire au sourd malaise. Avec un soupçon d'Hitchcock.

Avec :

Sébastien Lagord

Décor/scénographie : Dominique Raynal Costume : Marcelle Guerrero Durée : 50 mn Tarifs : à votre bon cœur... (à partir de 13 ans) 23/08

Les spectacles commencent à l'heure indiquée, la caisse fermera 10 minutes avant cet horaire.

Cie Bululu

Soundiata, l'enfant-lion

Théâtre/Marionnettes/Musique

Théâtre V. Hugo



L'histoire se passe au XIIIe siècle en pays Manding. Suite à la prédiction d'un chasseur, Maghan Kon Fatta, roi de Niani, prend en deuxième épouse, une femme laide : Sogolon. De ce mariage naîtra un enfant : Soundiata.

Celui-ci a eu une enfance difficile. Sous les pressions de Sassouma Bérété, la première femme du roi, il part avec sa mère en exil.

Pendant cet exil, Soumahoro, le roi sorcier, épouse la fille de Sassouma Bérété. Par la force et la magie, il s'empare de tous les royaumes Manding.

Les notables partent alors à la recherche de Soundiata et le retrouvent. Ce dernier entreprend dès lors la libération du Manding.

Après une bataille épique, pendant laquelle Soumahoro affronte Soundiata, le roi sorcier est vaincu. Soundiata, à la grande joie du peuple Manding, est ainsi couronné « roi du Manding ».

Durée : 45 minutes, suivies d'un échange de 15 minutes avec le public. Tout public à partir de 5 ans.

Spectacle familial // Tarifs unique : 5 €

www.ciebululu.org

Avec .

Eric Tremblay : mise en scène. Comédien et manipulateur de marionnettes, créateur des masques et des marionnettes. Edouard « Doudou » Bernus : musicien et manipulateur de marionnettes.

14h30

3/08

18h30

Les spectacles commencent à l'heure indiquée, la caisse fermera 10 minutes avant cet horaire.

Cie Illeto

Italienne Scène

Théâtre Victor Hugo



Antoine Markowsky, metteur en scène idéaliste et passionné de son métier, tente de monter la Traviata en l'absence de son interprète principale, Mme Preston, pour ce faire, il est entouré d'artistes qu'il n'a pas forcément choisis.

Tout cela pourrait se résumer à une simple comédie de situation si l'auteur, Jean-François Sivadier, n'avait pas eu l'idée géniale de donner au public le rôle du Chœur. Celui-ci, placé sur scène pendant l'intégralité du spectacle, participe donc pleinement aux répétitions qui s'y déroulent. Il est donc directement témoin de la tentative d'Antoine Markowsky d'apporter un regard nouveau sur la Traviata.

Avec :

Camille Leprince, Pauline Oriot, Marc Roué, Florian Cadot, Jean-François Arial et F.R. Duval.

Durée : 1h20 Tarifs :

Tarif plein : $8 \ \epsilon$ / Tarif réduit : $6 \ \epsilon$ Tarif jeune public (10>16 ans) : $5 \ \epsilon$ illeto.free.fr

Association LAPS

«Fais-moi signe» et «Tout en un»

Danse Pelouse Pauline Montembault



« Fais-moi signe »

Un langage gestuel onomatopéique qui laisse la part belle à l'imaginaire... Un langage non verbal un tantinet étrange se fait ici le reflet de différents états d'âme. Capables de passer du coq à l'âne, ces mains, ces bras, ces visages ne se lassent pas de s'exprimer.

Chorégraphie : Eva Le Saux

Interprètes : Enora Cottin, Lou-Ann Le Lay, Quilla Mendoza, Louise Pesselier, Salomé Rouxel, Chloé Virig

Durée : 7 minutes

Prix de l'esthétique et coup de cœur du public au festival Arkanscen'

« Tout en un »

Il est ici question des relations multiples entre groupe et individus, des relations basées sur un système d'échange et d'influence. Un travail d'écoute ou groupe et individu se détachent, s'adaptent, s'interpellent, se confondent.

Chorégraphie : Eva Le Saux

 $Interprètes: Alexandra\ Bannier,\ Sophie\ Chudeau,\ G\'eraldine\ Fleuriot,\ Marie\ Gravey,\ Anne-Ga\"elle$

Loinsard, Claire Massé, Audrey Quinton

Durée : 8 minutes

Pour toute la famille Tarif : gratuit Musique

Les spectacles commencent à l'heure indiquée, la caisse fermera 10 minutes avant cet horaire.

CARTE POSTALE

L'Atelier de 12h30

Bien des choses de François Morel

Chapiteau

Chapiteau

Offlyne





Offlyne est un groupe de rock rennais formé en 2014 inspiré par des légendes tels que Guns n' Roses, Aerosmith, Scorpions... Avec un premier EP baptisé "Heartless" autoproduit, aux sonorités rock vitaminé teinté d'electro, ils aspirent à mélanger old school et modernité. C'est au travers de leurs textes anglophones qu'ils expriment un vécu, un message optimiste comme un symbole. Xavier (Chant), Théo (Guitare lead), Alex (Guitare rythmique), Karim (Basse) et Julien (Batterie) vous feront découvrir leurs premiers titres. Avec son duo de guitares mélodieux, son jeu basse/batterie entraînant et sa voix rock percutante, Offlyne ne manguera pas de vous marquer l'esprit.

Musiciens:

Xavier (Chant), Théo (Guitare rythmique), Alex (Guitare lead), Karim (Basse) et Julien (Batterie)

Durée: 45 minutes Tarifs: gratuit



1ère Partie :

Trois courts monologues de femmes, extraits de "Histoires d'hommes" de Xavier Durringer.

Trois femmes, interprétées par une seule comédienne, y parlent de leurs amours, de leurs rêves, de leurs désillusions, de leur solitude...

Avec Josiane Lhermitte-Silard

Mise en scène: Annie Lecocq dans le cadre Théatre à Falgard Durée: 10 minutes.

Tout au long du siècle dernier, le vingtième, l'une des traditions estivales consistait à s'adresser des mots écrits à la main sur des petits bouts de carton : la carte postale! Elle jouait franc jeu, s'exposant à la vue de tous. Elle ne cultivait pas le secret. Elle faisait étalage de son bonheur, s'amusant à susciter la jalousie.

Au verso, on pouvait profiter d'une vue en couleurs : le casino de Royan, la Promenade des Anglais ou un coucher de soleil sur Pornichet. D'autres fois, c'était un âne, une vache ou un verrat avec un soutien-gorge. La légende disait «Vachement bonnes vacances! », « Bonne ânée! » ou « Ben mon cochon! ». On savait rire.

Ce sont ces petits bouts de carton que s'envoient consciencieusement les Rouchon et les Brochon durant leurs vacances. Ainsi se tisse leur vie qui se rêve idéale, même si elle se dévoile insignifiante, étriquée, conventionnelle. Mais on s¹en fout ! Après tout une carte postale, c¹est un peu de rêve qui passe.

Mise en scène : Olivier Daval

Avec :

Gwénola Cloâtre

Martine Rolland

Catherine Larcher

Valérie Bouvier

Stéphane Cloâtre

Durée: 1h30

Tarifs:

Tarif plein : $8 \in /$ Tarif réduit : $6 \in$

Tarif jeune public (10>16 ans) : 5 €

Gratuit pour les enfants de moins de 10 ans

La Tombol Art Les Ateliers-Impro!

Cette année, Le festival vous fait découvrir 10 artistes locaux à travers 11 œuvres originales. Et vous pouvez les gagner ! (Les œuvres, bien sûr !)

Comment ? En participant à notre «Tombol'Art» et en achetant des tickets (ou des carnets) auprès des caravanes (place A. Briand / place Raoul II) ou à la ticketterie des Bas-Jardins.

Chaque ticket vaut 1,5 € et vous permettra, en plus de soutenir le festival, de repartir peut-être avec l'une des 20 places à gagner ou une œuvre de l'un de ces artistes :

- Joël Guyard photographe
- Rolande Alonso Ravé peintre
- Nathalie Le Berre plasticienne
- Virginie Laillé plasticienne
- Marc Beaumin potier sculpteur
- Éric Decan sculpteur et peintre
- Hélène Coudray graphiste illustratrice
- François Lemonnier plasticien musicien
- Sébastien Le Lay infographiste
- Samuel Buquet illustrateur dessinateur

2 tirages au sort seront effectués dans les Bas-Jardins : le premier aura lieu le jeudi 20 août à 19h00, et le second le dimanche 23 août au soir, au même endroit.

Hâtez-vous! Les carnets sont déjà en vente auprès des membres de l'équipe et aux caravanes à partir du lundi 17 août!

Retrouvez les images des œuvres à gagner sur :

www.lesscenesdemenagent.net

La compagnie «La S.E.R.P.E» de Rennes se propose d'animer des **ateliers d'improvisation** pendant le festival.

Ces ateliers se dérouleront les vendredi, samedi et dimanche à 15h00 sous le chapiteau des Bas-Jardins. Ils sont destinés aux ados/pré-ados désirant s'initier à l'art de l'improvisation.

Ils sont accessibles par **inscription aux caravanes** (place A. Briand ou place Raoul II) dès le lundi 17 août, ou en appelant le

06 35 12 69 73

La S.E.R.P.E est un collectif d'improvisateurs originaires de Rennes. Nourris au grain de l'impro depuis bientôt 20 ans, ces comédiens ingérables se sont réunis parce qu'après de multiples expériences à travers différentes troupes, une envie s'imposait : jouer ensemble.

La S.E.R.P.E souhaite expérimenter de nouvelles formes d'improvisation et ses comédiens se placent dans une perpétuelle recherche.

Retrouvez leur spectacle «Il n'en restera qu'un !» le vendredi 21 août sous le chapiteau des Bas-Jardins ! (Voir p. 18)

Is nous Soutiennent:



































Un grand merci:

- Au festival **DésARTiculé**, au **centre social de Fougères** ainsi qu'au **centre culturel Juliette Drouet** pour le prêt de matériel.
- Au services techniques de la ville de Fougères pour leur aide précieuse.



Comme chaque année depuis 13 ans, la Mairie de Fougères nous soutient, nous conseille, nous accompagne dans cette aventure. Merci encore pour sa confiance!



Merci aussi à tous nos partenaires sans lesquels le festival des Scènes Déménagent ne pourrait pas exister...







Contact & réservations :

06 35 12 69 73

scenesdemenagent@laposte.net

Les Scènes Déménagent

Les Ateliers 9 rue des Frères Dévéria 35 300 Fougères

Et toujours plus d'infos sur le site :

www.lesscenesdemenagent.net