

## TEMAS ATUALES EN PERIODISMO COMPENDIO DE TAREAS Y EXPOSICIONES

- 30% Reportes de Lectura o Tareas (5 x 6 décimas c/u)
- 30% Reporte de Caso sobre Rutinas de Producción en Ambiente Periodístico
- 30% Ensayo de 3000 a 3,500 palabras (pregunta a escoger)
- 10% Exposición por equipos

### REPORTES DE LECTURA

- **REPORTES DE LECTURA** 3-4 cuartillas. Un resumen de la lectura que incluya citas al texto, comentarios expresos sobre argumentos del autor, y presentación de conceptos. Opiniones personales sobre el tema del texto no cuentan. La lectura podrá cambiarse previo aviso de profesora.

### **ENERO 22**

#### **TAREA 1. Reporte (6 décimas)**

Escoger entre:

A. Bastenier, Miguel Ángel (2009) *¿Cómo se hace un periódico? El chip colonial y los diarios en América Latina*. México: FCE, FNPI (Capítulo VIII, p. 261-282)

B. Lichfield, Gideon (2000) "La declarocracia en la prensa", en *Letras Libres*, 19 (Julio-2000) disponible en: <http://www.letraslibres.com/revista/convivio/la-declarocracia-en-la-prensa?page=0,1>

### **FEBRERO 5**

#### **TAREA 2. Reporte de lectura (6 décimas)**

Sánchez Aranda, José Javier (2004). "Evolución de la prensa en los principales países occidentales", en Carlos Barrera (Coord.) *Historia del Periodismo Universal*, Barcelona: Ariel (pp-77-118).

### **FEBRERO 21**

#### **EXPOSICIONES GRUPALES: (10 décimas)**

Equipos de 3 personas harán exposiciones de 30 minutos sobre la lectura en cuestión. Se recomienda poco texto, muchas ilustraciones o mapas de ideas, y variedad de elementos audiovisuales. Se evaluará: Presentación Individual (que no lea), Dominio y Comprensión del Tema, síntesis y Elementos Audiovisuales.

**Equipo 1:** Monsiváis, Carlos (2003) Señor Presidente, ¿a usted no le da vergüenza su grandeza?" In J. Scherer García and C. Monsiváis (Eds.), *Tiempo de Saber: Prensa y Poder en México*. México: Aguilar.

**Equipo 2:** Rodríguez Murguía, Jacinto (2007) *La otra guerra secreta: los archivos prohibidos de la prensa y el poder*, México: Debate

### **FEBRERO 26**

**Equipo 3.** Trejo Delarbre, R., Ed. (1989). *Televisa: El Quinto Poder*. México: Claves Latinoamericanas. Capítulos: Información y necesidades sociales /los noticiarios de Televisa (Gutiérrez Espíndola) y "Televisa y sus trabajadores: el sindicalismo inmovilizado" (Trejo y

Ortega)

**Equipo 4.** Hernández Ramírez, M. E. (2010) 'Franquicias periodísticas y sinergias productivas en la prensa mexicana: en busca de nuevos modelos de financiamiento', in M. E. Hernández Ramírez (ed.) *Estudios sobre periodismo: marcos de interpretación para el contexto mexicano*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, pp. 55-122.

## **FEBRERO 28**

**Equipo 5.** Hughes, Sallie (2009) *Redacciones en Conflicto: El Periodismo y la Democratización en México*, México: Porrúa (Capítulos 1 y 3)

**Equipo 6.** Trejo Delarbre, R. (2005). *Poderes salvajes: Mediocracia sin contrapesos*. México: Cal y Arena.

## **MARZO 14**

### **TAREA 3: (12 décimas)**

En 750-1000 palabras, recupere los debates y conceptos evaluados en clase para argumentar, de acuerdo con su opinión como experto, ¿resulta pertinente el paradigma de la objetividad? ¿Cómo lo entiende y lo operacionaliza y cuáles serían sus tensiones, conflictos o ventajas? Válgase de los ejemplos, coyunturas o casos que requiera conveniente. Se evaluará calidad de la argumentación, formato, fluidez, redacción, ortografía y estructura. **(Nota: esta tarea vale por dos reportes)**

## **ABRIL 4**

**ENTREGA 1. REPORTE DE OBSERVACION DE PRÁCTICAS PERIODÍSTICAS:** Contacte permiso para observar una sala de redacción, grupo de periodistas, fuente o lugar de interacción entre periodistas **por al menos cinco horas** (consecutivas o en sesión) para describir sus rutinas de producción y trabajo con base en alguna de las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se jerarquiza la información al interior de las redacciones?
2. ¿Cómo es el proceso de obtención de información (eventos agendados, conferencias de prensa, boletines, investigación o agenda propia, etc.)?
3. ¿Cuáles son los procesos y prácticas de verificación y corroboración de información periodística? En un reporte de observación de entre 2000 a 2,500 palabras, presente y comente los resultados.

El trabajo deberá introducir el caso, presentar, describir y comentar lo observado y concluir con el diagnóstico de un fenómeno susceptible de ser explorado. **Ejemplo: "con la observación de las rutinas de trabajo basadas en cut'n paste en un medio digital podemos apreciar que la homogenización de contenidos en los medios es fruto de las rutinas aceptadas de plagio a los competidores, sin verificación ni contrastación"**

## **ABRIL 16**

### **TAREA 4. Reporte de lectura (6 décimas)**

Meneses Rocha, María Elena (2010) "La industria del periodismo y su transición a la convergencia digital: ciberperiódicos y periodistas convergentes en México", *Virtualis* (2).

## **MAYO 7**

**ENTREGA 2. ENSAYO FINAL (30 DÉCIMAS):** Elabore un ensayo de 3,500 palabras para explorar, a través de los conceptos y perspectivas evaluadas en el curso, así como en la bibliografía pertinente y ejemplos o casos de estudio de su elección, alguna de las siguientes premisas.

1. El periodismo es dependiente de las fuentes oficiales y de élite o en posiciones de poder, quienes determinan y establecen las dinámicas de trabajo, por ejemplo, a

través de la gestión de gabinetes de prensa. Los grupos marginales rara vez tienen cabida. Elabore, Refute o Discuta.

2. Las relaciones prensa-poder en México se han transformado con la democratización política y la competencia mediática y como consecuencia, el periodismo es más profesional. Elabore, Refute o Discuta

3. El paradigma de la objetividad en tanto distanciamiento editorial basado estrictamente en la descripción de hechos sigue siendo pertinente en el caso mexicano. Elabore, Refute o Discuta

4. El periodismo de investigación está en declive en los medios tradicionales y la opción son las plataformas digitales. Elabore, Refute o Discuta

5. El periodismo mexicano se basa en procedimientos de recolección y presentación de información que implican la obtención de declaraciones y reacciones en cadena, con escasa contextualización o confirmación empírica y factual. Elabore, Refute o Discuta

6. Las redes sociales son el canal para la obtención de información alternativa a los medios convencionales. Elabore, Refute o Discuta.

7. Las condiciones de autonomía y libertad de expresión de las salas de redacción y de los periodistas están supeditadas a diversas fuerzas de presión y censura. Elabore, Refute, o Discuta

8. La que usted proponga de común acuerdo con profesora.

Se evaluará la pertinencia, exposición y desarrollo de su argumento, uso de fuentes bibliográficas (**mínimo absoluto de seis fuentes bibliográficas académicas**), presentación, estilo y formato (instrucciones precisas y bibliografía específica lo largo del semestre).