



## YO SOY RATÓN: CANCIÓN PROTESTA INFANTIL

Una llamada de atención, un grito de los niños pidiendo que los adultos bajemos a su altura y les ofrezcamos un entorno comprensivo y amoroso sobre el que ir construyendo su propio YO

### CAMPAÑA ESCOLAR: CONCIERTO + TALLER DE PANCARTAS + CD regalo

**Edades:** La propuesta se puede adaptar a 3 grupos de edades distintos en las que se trabajan las siguientes áreas:

Infantil (0-3 años)	Infantil (3-6 años)	Primaria 1º-3º (6-9 años)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo del lenguaje.</li> <li>- Conocimiento del propio esquema corporal.</li> <li>- Descubrimiento del otro y el entorno.</li> <li>- Emociones básicas y afectividad expresadas a través de la música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoafirmación y pensamiento crítico.</li> <li>- Identificar y expresar emociones</li> <li>- Admiración por la diversidad</li> <li>- Nociones básicas musicales: fuerte/piano, grave/ agudo, etc.</li> <li>- Motricidad gruesa y fina (baile y taller de pancartas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lengua:</b> escritura y pensamiento crítico.</li> <li>- <b>Valores:</b> derechos de la infancia, respeto y tolerancia a la diversidad.</li> <li>- <b>Música:</b> como medio de expresión de emociones.</li> <li>- <b>Artes plásticas:</b> elaboración de la pancarta.</li> </ul>

#### 1. Sinopsis:

Yo Soy Ratón se desmarca de los patrones habituales de lo infantil: retrata situaciones cotidianas desde la óptica de los más pequeños, con sus alegrías y desencuentros, sirviendo así de espejo para los niños en el que validar sentimientos a veces coartados. A los adultos nos hace reflexionar y replantear, desde la empatía y el respeto, sobre actitudes culturales heredadas que son susceptibles de mejora.

#### 2. El Concierto:

**Duración:** 1h (45-50 min. **concierto** + 10-15 min. de **experiencia sensorial**)

**Descripción:** Se trata de Manu Rubio en solitario con guitarra, instrumentos étnicos y electrónica. El repertorio de YSR es seleccionado de sus discos "[Canción protesta](#)" (2015), y "[No soy un muñeco](#)" (2018), en función del público objetivo, y se complementa a su vez con canciones de interacción de otros autores como Luis Pescetti. Al finalizar el concierto, se realiza una **experiencia sensorial** en la que los niños se tumban en el suelo y se relajan con las vibraciones de instrumentos que son pasados por encima de cada uno (tambor oceánico, cuenco tibetano, nafir, etc.).

**3. Taller de Pancartas:** (para edades 3-6 y de 6-9 años) (material no incluido\*). Se propone como una actividad que pueden llevar a cabo los profesores interesados en los días previos a la actuación. Se puede abordar de manera transversal, desde las asignaturas de Valores, Lengua y Artes plásticas, permitiendo repartir entre ellas las 3 fases creativas (idea/concepto – escritura – elaboración). Se trata de ayudar a que cada niño exprese con sus propias palabras algo que cambiaría de su familia, de la escuela, de la sociedad.... Es un taller muy bonito en que profes y papás también aprenden sobre los pensamientos de sus alumnos, hijos e hijas. Las pancartas se llevarían al concierto para compartir con el resto de compañeros y el artista, y luego a casa. \* [cómo hacer pancarta](#)

**4. Regalo del CD “Canción Protesta”:**

Yo Soy Ratón surge con la vocación de impulsar una transformación social en las relaciones entre padres e hijos y en la educación emocional en su sentido más amplio. Para posibilitar que el evento trascienda el ámbito escolar, se regalará a cada niño un CD del primer disco de Yo Soy Ratón, “Canción Protesta”, ¡para que pueda compartirlo con su familia en casa, en el coche y con sus amigos!

**5. Vídeos:**

Solitario (Campaña Escolar):	Formatos con Banda:	
<a href="#">Yo sólo pienso en jugar</a>	Cuarteto:	Octeto:
<a href="#">Mi primer día de escuela</a>	<a href="#">Te quiero casi siempre</a>	<a href="#">Canción Protesta</a>
<a href="#">La Ballena</a>	<a href="#">Emociones de avestruz</a>	<a href="#">Teaser el día</a>

**6. Tabla de Precios de Campaña Escolar 2018-19:**

Corresponden a formato **Solitario**, para Madrid y cercanías. Incluye tantos CDs como niños asistentes. Para **pases múltiples, formatos con banda, y fuera de Madrid** consultar precio vía email.

aforo	€/ niño
70-89	8 €
90-109	7 €
110-139	6 €
140-199	5 €
>200	4 €

**7. Requerimientos técnicos:** En caso de necesitarlo contamos con equipo de sonido propio para aforos de hasta 200 en interior sin sobrecoste. En aforos mayores se suele realizar la función en un auditorio o centro cultural con equipo propio.

**Yo Soy Ratón**, surge de Manu Rubio, educador y psicomotricista formado en el método **Reggio Emilia**, reconocido por la **UNESCO** como una de las mejores pedagogías para etapas infantiles

[contratacion@yosoyraton.com](mailto:contratacion@yosoyraton.com)

[twitter](#) [facebook](#) [www.yosoyraton.com](http://www.yosoyraton.com) [spotify](#) [youtube](#) [itunes](#)

Gabriel Ramos / Juan Cobo  
[+34 619 736 799](tel:+34619736799) / [+34 633 426 483](tel:+34633426483)

## TALLER DE PANCARTAS



## CONCIERTO



## EXPERIENCIA SENSORIAL



 **yosoyratonmusica**

yosoyratonmusica En #elultimokoalaatocha , los niños y las niñas se tumban en el suelo, esperando su turno para que, el Nafir, suene y vibre sobre su tripa, su espalda o sus rodillas.

La vibración que producen algunos instrumentos, como el Nafir o el tambor chamánico , permite que los niños y las niñas, puedan, literalmente, sentir el sonido en su propio cuerpo. Así, el sonido, de algún modo, toma forma, dejando de ser invisible.

#elultimokoala  
 #musicaparan niños  
 #actividadesconniños  
 #yosoyraton  
 #musicainfantil  
 #musicainfantilaptaparaadultos  
 #escuelainfantilreggio

elultimokoalamadrid Lo hemos pasado estupendamente!