

SunChemical®

Coates Screen Inks

TINTAS DE SERIGRAFÍA EN BASE SOLVENTE

Lösemittelbasierte SIEBDRUCKFARBEN



CONTENIDO



HOJA

03 Series de 1 componente
HG · J · CX · CP

04 Series de 1 componente para aplicaciones especiales
RF/K · CX-AM · CXX-AM · CC ·
XL · TL · PF · PK · PK-Jet · RUB ·
LAB-N 33213 · A

05 Series especiales para utilizar como 1 o 2 componentes
Z/PVC · TZ · ZE 1690 · YN

06 Series de 2 componentes
Z · Z/GL · ZM · ZMN

07 Tintas especiales / Barnices especiales
Z/DD · TP 253/L · HG 70/20 · SG 70/15 ·
PK 70/36 · CP 70/31 · Z 70/114-PVC ·
Z 70/76-DD-AM · Z 70/11-DD · Z 63/06-GL

08 Resumen Tabla tintas de 2 componentes

10 Paletas de colores
C-MIX 2000 · Standard · 4-Cuatricromía
· 480er Serie · 90er + 96er Serie ·
Standard HD · Bronces

12 Aditivos
Diluyente · Retardante · Catalizador ·
Aditivo antiestático · agentes nivelantes

15 Vista general
Tinta · Soportes

16 Seguridad y calidad
Contactos

La fábrica Coates Screen GmbH, Nuremberg, es el mayor fabricante mundial de tintas de impresión, especializados en tintas para tampografía y serigrafía.

Somos uno de los principales fabricantes del mundo de tintas de serigrafía y tampografía. Nuestra atención se centra en el desarrollo y producción de tintas de alta calidad en base solvente y curado UV, así como productos para aplicaciones en áreas gráficas, técnicas e industriales.

Este folleto de "tintas de impresión en base solvente", informa sólo sobre nuestra gama de tintas de serigrafía a base de disolventes, incluyendo sus colores y su programa de aditivos.

Uno de nuestros puntos fuertes son las soluciones específicas para el cliente. Si no encuentra una solución en nuestra gama standart para usted, por favor no dude en ponerse en contacto con nosotros directamente. Tenemos muchos más productos disponibles. Pueden dirigirse directamente a los contactos que se pueden encontrar en la parte posterior de este folleto o a su distribuidor de zona.

Si su interés se centra más en tintas curadas por UV, tanto en serigrafía o tampografía, solicite nuestro folleto "TINTAS DE CURADO UV" (nueva edición publicada a principios de 2013) o el folleto denominado "TINTAS DE TAMPOGRAFÍA"

Más información se puede encontrar en nuestra página web www.coates.de. En el menú-SN en línea están disponibles una variedad de referencias técnicas para obtener información más detallada acerca de los colores y la técnica para usted.



SERIES DE 1 COMPONENTE

para los polímeros
termoplásticos comunes
(NI POLIPROPILENO, NI TPE/TPU)

HG La versátil

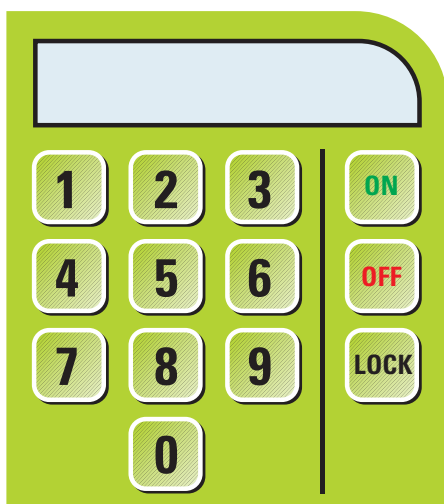
Brillo : alto
Secado : rápido
Abanico de impresión muy amplio

La serie HG es la primera opción para imprimir en base solvente de un solo componente en el sector gráfico técnico.

Una selección muy equilibrada de las materias primas permite la impresión de muchos polímeros termoplásticos (películas, hojas, molduras), comenzando con el poliestireno (PS), una amplia gama de sustratos de PVC, de policarbonato (PC) y acrílico (PMMA). Además, en muchos papeles y cartón, la HG puede ser utilizada también en algunas superficies con recubrimiento de polvo.

En la serigrafía industrial la HG es utilizada con éxito, para las películas de PET desde hace muchos años, así como para la decoración de láminas frontales de teclados de membrana.

Las impresiones con la HG sobre termoplásticos son muy maleable. Y la serie es muy adecuada para el uso al aire libre.



Al serígrafo se le ofrece en la gama HG, un extensísimo abanico de colores. Comenzando con tonos de alta transparencia, colores de cuatricromía, la gama C-Mix 2000, la estándar, HD de alta cubrición y bronces en oro y platas.

J Mate y resistente al alcohol

Brillo : alto
Secado : rápido
Para tareas exigentes

La Serie J se recomienda para tareas exigentes, principalmente en el campo de la impresión técnica.

Desarrollada principalmente para una buena resistencia al alcohol, su flexibilidad y termoformado, son adecuados para la soldadura RF, con una buena laminación y durabilidad al aire libre.



Especialmente indicada para sustratos de PVC, y la dura y pretratada película de PET, se puede utilizar a su vez

en otros termoplásticos, tales como PC y PMMA, así como aplicaciones en polvo.

Las principales áreas de aplicación de la serie J están en la impresión de láminas frontales de teclado (como alternativa o en combinación la HG), o productos individuales, como por ejemplo sobreimpresiones de Offset, haciendo su función de primer, para ayudar a la laminación de dichas impresiones.

Otras especialidades incluyen una plata color intermedio (J 74, capa de bloqueo de la luz para el sello legible de doble cara), un negro-IR transparente (J 66 / IR) y ajustes de color de bandas para firmas.

CX La impostora

Brillo : sedoso
Secado : muy rápido
Dura, rápida y deformable

Los puntos fuertes de la serie CX se evidencian a la hora de imprimir las placas de plástico, en particular de poliestireno (PS), así como de PVC rígido o policarbonato (PC) a velocidad rápida evitando el problema apilable (aún en impresiones a doble cara). Además la CX también se utiliza en autoadhesivos de PVC, PET-G, acrílico (PMMA) y papel y cartón usado.

Las impresiones con la CX sobre termoplásticos tienen una buena capacidad de deformación. La tinta es adecuada para el uso al aire libre.

CP

Brillo : sedoso
Secado : rápido
Buena dureza superficial

Nuestra serie CP se ha defendido durante muchos años muy bien en la impresión de poliestireno (PS), ABS, SAN, así como en PVC, PET-G y policarbonato (PC), papel y cartón.

La CP se caracteriza por su gran dureza superficial, y excelente resistencia de soldadura aún siendo una tinta de 1 componente. Así que la CP se utiliza a menudo, en la serigrafía industrial y técnica para las molduras decorativas, donde se requieren tales propiedades.

La impresión con la CP es muy maleable sobre termoplásticos. La tinta es adecuada para uso- al aire libre

SERIES DE 1 COMPONENTE

Para aplicaciones especiales

E04

RF/K

La tinta de cuatricromía

Los colores RF / K son para la reproducción de imágenes a 4 colores en trama sobre PVC rígido y blando, poliestireno (PS), así como el policarbonato y acrílico (PMMA). Es posible fabricar bajo petición, diferentes versiones; por ejemplo, aumentando los valores de densidad para impresiones de diapositivas o para procesamiento en equipos de gran formato, etc.

CX-AM + CXX-AM

Tinta para tacómetros

CX-AM y AM-CXX son campeonas silenciosas. Se utilizan estos tipos de tinta en todo el mundo del automóvil. Sobre todo para elementos decorativos complejos se utilizan para imprimir el velocímetro y similares.

Realizados generalmente en policarbonato (PC). CX-AM es el tipo de tinta que se utiliza para elementos ligeramente deformados por presión, CXX-AM está diseñado especialmente para los nuevos elementos en 3D.

Los colores en la CX-AM y AM-CXX son proyectos específicos, desarrollados bajo los más estrictos criterios de calidad exigidos sobre todo en la industria automovilística.

XL

La suave

Tinta extremadamente suave para la impresión en partes moldeadas por inyección para evitar fisuras por tensión. Principalmente poliestireno, aunque también se puede aplicar sobre policarbonato (PC), PET-G o acrílico (PMMA).

TL

Fluorescentes

El Serie TL consta de seis colores fluorescentes intensos. Para el papel, cartón, PS y PVC.

Los colores fluorescentes también se pueden fabricar bajo demanda, en otras series de nuestra gama.



PF

Polyester y similares

Para la impresión en poliéster SIN TRATAR, así como folios o láminas de Di- Triacetato, poliamida y poliolefinas pretratada.

PK + PK-Jet

Para especialidades

Estas resinas fueron desarrolladas para la impresión de termoplásticos, de PVC y acrílicos (PMMA), se fabrica en esta serie por ej. un blanco muy opaco (PK-Jet 60/129-HD-NT), para impresiones vistas en ambas caras (color 74), tintas fosforescentes altamente pigmentadas para la impresión con telas muy gruesas (PK 96 / ..), o PK 70 / 36, siendo muy resistente al alcohol y la gasolina.

ESPECIALIDADES EN 1 COMPONENTE

RUB

para rascar

De la familia de tintas rascables, como por ejemplo los billetes de lotería. Se fabrica en diversos grados de dureza y bajo demanda disponibles en diferentes tonos como por ej. (gris plata, oro, negro, blanco).

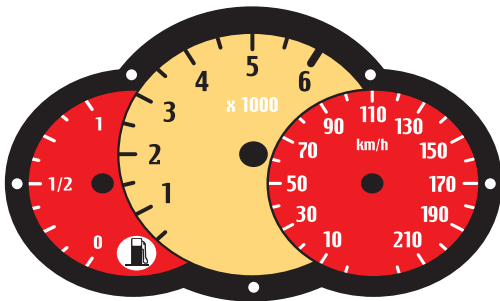
LAB-N 331213

Con secado al horno

Muy resistente a la intemperie y los disolventes, es una tinta con gran elasticidad de 1 componente con secado al horno (140°C/20 min.).

Es ideal para imprimir SIN CATALIZADOR sobre aluminio, cobres y diversos soportes lacados.

Deformable en frío, se utiliza para decorar frontales de uso doméstico o en la ind. del automóvil.



CC

Tarjetas de crédito y similares

Es una tinta de serigrafía laminable para PVC rígido. Por ej. cheques, tarjetas de crédito, de teléfono, tarjetas personales, etc.

A

La veterana

Resina alquídica, secado oxidativo, desde los inicios de la serigrafía.

Pero sigue funcionando con éxito.

Suave, brillante, versátil, pero muy lenta en el secado.

Para madera, superficies barnizadas, chapas imprimadas, muchas de ellas sin plastificante termo-ensado y pintura termoestables.

SERIES

Para utilizar en
1 o 2
Componentes

E05

Z/PVC La resistente

Brillo : sedoso

Secado : rápido

Opcional: Cat. ZH/N o ZH, 10:1
(ZH sólo para interior)

Buena resistencia a la intemperie
Buena resistencia a los disolventes
Buena resistencia al rascado

La gama de tinta Z / PVC, fué desarrollada para la producción de impresiones muy resistentes en las etiquetas adhesivas de PVC para el sector del automóvil . Se utiliza ahora con gran éxito en otras aplicaciones, tales como la decoración de paneles frontales de PC o PC / ABS en Artículos del hogar. Y también para la impresión de poliolefinas pretratadas .

TZ Textiles y más

Brillo : sedoso

Secado: medio/rápido

Opcional: Cat. ZH/N o ZH, 10:1
(ZH sólo para interior)

Muy flexible y elástica
Resistente al lavado
Resistente al celo



Por supuesto, la serie TZ se comporta muy bien en camisetas de lana. Pero sus principales aplicaciones se encuentran en necesidades muy exigentes . Tales como la impresión de tejidos sintéticas , como cazadoras, bolsas de deporte, mochilas, chubasqueros, toldos, etc. Debido a la extrema complejidad de estos sustratos, por favor, no olvide siempre efectuar pruebas previas .

También es indicada en cuero de imitación, así como etiquetas de jeans o superficies de poliuretano de zapatos deportivos y sandalias . Al ser muy flexible y resistente al lavado, la TZ refleja su calidad superior, hasta a revestimientos TPE / TPU (= superficies suaves al tacto).

La serie TZ encuentra a su vez, en combinación con adhesivos térmicos , grandes soluciones para el mundo de la transferencia téxtil.

ZE 1690 Espumados y más

Brillo : mate sedoso

Secado : medio

Opcional: Cat. ZH/N o ZH, 10:1
(ZH sólo para interior)

Muy flexible y elástica

La ZE 1690 es la perfecta elección , cuando se trata de imprimir las espumas de poliuretano. También sobre TPE / TPU (= superficies suaves al tacto) y otros. También sobre algunos sustratos exótico y suaves, fabricados en PU y EVA.

También se utiliza en el sector textil (guantes de portero.).

Incluso en caucho vulcanizado, un material muy problemático a imprimir, da la ZE 1690 resultados aceptables.

Z/PVC Señales de tráfico

Brillo : brillante

Secado : medio / rápido

Opcional : 10:1 ZH/N

Muy buea resistencia a la intemperie
Colores altamente transparentes para imprimir señales de tráfico en adhesivos de PVC reflectantes.

Basada sobre la base de la serie Z, la Z /PVC está especialmente modificada para imprimir en películas retrorreflectantes de PVC ; los colores RAL disponibles son los de las señales de tráfico estándar. A petición se pueden formular tonalidades especiales y personalizadas por encargo.



YN Poliolefinas y mas

Brillo : brillante

Secado : medio

Optional: Cat. ZH, 10:1

YN, es una serie con un rango de aplicación relativamente versátil , diseñadas originalmente para serigrafiar los envases (cuerpos huecos, cajas, latas, envases) a partir de plásticos de poliolefinas (PP, PE). Incluso cuando se trabaja en este mercado cada vez más con los colores UV como nuestro tipo 80UV, la YN sigue siendo una buena opción cuando se imprime con máquinas de impresión convencionales .

TINTAS DE 2 COMPONENTES

E06

Z La resistente

Brillo : brillante
Secado : medio
Catalizador: ZH 4:1

La serie de tintas de dos componentes Z se utiliza especialmente sobre sustratos difíciles y que precisen alta resistencia contra químicos como los disolventes, grasas, aceites, etc. . Por tanto, la principal aplicación está en la impresión de serigrafía técnico-industrial como molduras pretratadas y cuerpos huecos por ej. los envases hechos de poliolefinas (PP, PE), poliamida (PA), termoestables, el panel frontal hecho de acrílico (PMMA), metales, superficies pintadas, etc. Debido a su composición química, la serie Z no es adecuada para el uso al aire libre libre a largo plazo. La serie Z se ofrece en una amplia gama de colores.

Z/GL No sólo para cristal

Brillo :brillante
Secado : medio
Cat: ZH/GL, ZH/02-GL, ZH/03-GL
todos 20:1



La Z / GL no es sólo para aplicaciones en interiores con decoración directa sobre vidrio plano, envases de vidrio, sino también a menudo es una alternativa interesante para los esmaltes cerámicos de alto consumo energético. Esta serie muestra una excelente adherencia y resistencia al rayado, igual que para el lavavajillas, alta resistencia química y a la corrosión. El C-Mix 2000 en la Z / GL puede ser tratado para hacer espejos.

Las aplicaciones van desde las botellas de vidrio para cosmética, la impresión en vasos y tazas de cerámica (artículos de promoción) así como elementos de vidrio plano, por ejemplo, muebles de decoración, tabiques, puertas interiores, mamparas, pantallas, bases para las pantallas de televisión y espejos. También se puede imprimir la Z / GL sobre vidrio después de sobreponer una segunda hoja para lograr así un sistema de acristalamiento de seguridad. Además de vidrio y cerámica la serie Z/GL se utiliza con gran éxito en superficies CROMADAS, metales y Duroplásticos.

Además de los colores cromáticos habituales, hay efectos de cristal esmerilado y también varias imitaciones al "efecto tipo ácido" .

ZM Resistente a las inclemencias I

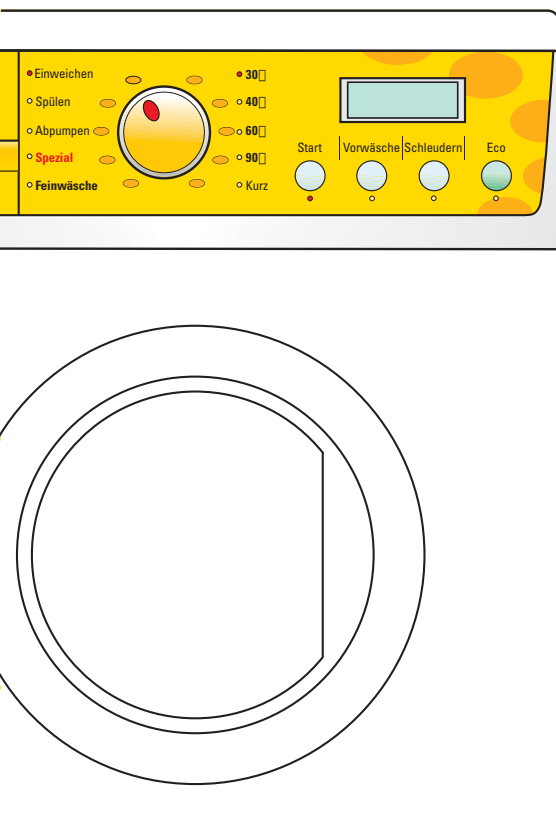
Brillo : brillante
Secado : rápido
Cat: ZH/N-00
(ZH solo para interior)
ambos 8:1

La serie ZM está diseñada con una combinación de pigmentos altamente resistentes a la luz y aglutinantes particularmente resistente a la intemperie , para uso en exteriores a largo plazo y en su sub-conjunto es muy duradero al aire libre. La ZM se utiliza en metales (aluminio, acero inoxidable, cobre, latón, etc.), sustratos pintados, ABS, vidrio acrílico (PMMA), poliolefinas pretratadas (PP, PE) y termoestables. Imprimir con la ZM da buena elasticidad y gran resistencia a los medios alcalinos (detergente).

ZMN Resistente a las inclemencias II

Brillo : brillante
Secado : medio
Cat: ZH/N
(ZH, sólo para interior)
ambos 4:1

Los grandes resultados a la intemperie de la ZMN hacen que sea una alternativa a la ZM , centrándose en la impresión de las poliolefinas (PP, PE), especialmente en el campo de las cajas de bebidas. Además la ZMN es también apropiada para ABS, acrílico (PMMA), y diversos sustratos pintados así como piezas de plástico cromadas y metales como el aluminio impreso. Además de la excelente resistencia a la iluminación y la intemperie, es muy resistente a los arañazos y a los limpiadores alcalinos y algunos disolventes.



TINTAS DE 2 COMPONENTES ESPECIALES

Z/DD

Máxima resistencia posible

Brillo :	brillante
Secado :	muy lento
Catalizador:	ZH/N, 3:1

La Z / DD es un producto de 2 componentes con muy buena resistencia a los disolventes y al exterior . La Z / DD se utiliza cuando se requiere especialmente , una alta resistencia química , conjuntamente con una gran durabilidad al exterior a largo plazo y que no acaban consiguiendose con otras series como la Z, Z / GL , ZM ó ZMN.

Utilizada como un recubrimiento de protección especial tenemos disponible la Z-70 / 11 DD y la Z-70/76-DD (ver recubrimientos especiales visión general).

TP 253 L

Para derivados de silicona

Brillo :	brillante
Secado :	Horno 160 °C / 15 min.
Catalizador :	TP/219-L 10:1



Aunque fué concebida en realidad como una tinta de tampografía , gracias a su formulación característica, se deja también imprimir en serigrafía . Materiales difíciles como el cuacho de silicona ; por ej. gorros de baño, cinturones o teclados SOFT-TOUCH son soportes característicos para imprimir con esta peculiar serie.

La TP 253-L, es una tinta de secado al horno (160°C/15 min.)

BARNICES ESPECIALES

1 COMPONENTE

HG 70/20: Muy transparente. Para ajustar la HG / N50 con el humo negro (efectos fantasma), y aclarar los tonos altamente transparentes HG 480.

SG 70/15: Barniz de recubrimiento, resistente al alcohol y a la GASOLINA , para sobreproteger las series como la HG, CX, SG, RF-K, PK-Jet.

PK 70/36: Barniz de recubrimiento, resistente al alcohol y a la GASOLINA , para sobreproteger las series como la HG, CX, SG, PK-Jet.

CP 70/31: Barniz para utilizar con nuestra serie RUB .

2 COMPONENTES

Z 70/114-PVC: Excelente resistente a los disolventes, de secado rápido 2-comp para sobreproteger las series HG, J, Z / PVC, los sustratos de PVC.

Z 70/76-DD-AM: Alto brillo, con muy resistencia al alcohol y la gasolina Barniz de 2-comp , resistente al exterior para proteger la HG, J y la Z / PVC. . Su aplicación, entre otras cosas, estaría sobre todo en las etiquetas precortadas del sector del automóvil.

Z 70/11-DD: Altamente reticulada, tiene una alta resistencia a los productos químicos. De 2-comp se utiliza mucho como barniz ANTI - GRAFFITI.

Z 63/06-GL: Satinado mate, es un barniz con un efecto de color blanquecino-translúcido para imprimir en vidrio, creando sobre el envase un imitación lechosa . Bajo pedido se pueden solicitar otros efectos como el mate y otras texturas .

Nota: Para conocer más detalles sobre los posibles soportes donde aplicar estas series , véase en las fichas técnicas individuales de cada producto. También puede ponerse en contacto con nosotros directamente. El contacto se puede encontrar en la página 16.

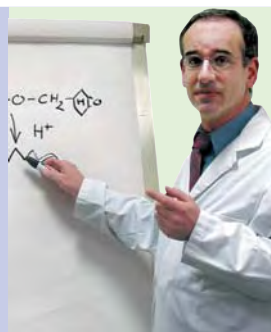
Todavía no ha encontrado nada adecuado en este breve repaso ?

Debe de saber que aún tenemos MUCHO MÁS para ofrecer!

Si quiere obtener más información, póngase en contacto con nosotros en cualquier momento. El contacto se puede encontrar en la página 16.

VISTA GENERAL

2 - Componentes



E08

SERIE	Z	Z/GL	Z/PVC	ZMN
APLICACIONES PRINCIPALES	Impresión sobre Poliolefinas pretratadas Soportes lacados Duroplásticos	Impresión sobre cristal hueco y plano cerámica Metales	Impresión sobre películas de PVC	Impresión sobre cajas de bebida de poliolefinas pretratadas
OTRAS APLICACIONES	Metales Poliamidas Poliéster	Duroplásticos plásticos reforzados con fibra de vidrio	Acrylglas Superficies lacadas ABS Policarbonato <i>NO para poliestireno</i>	Acrylglas Policarbonato Superficies CROMADAS
CARACTERÍSTICAS	alta resistencia química buena resistencia al producto envasado amplia gama de adherencia	Resistente al agua al lavavajillas Muy buena resistencia a la corrosión Realmente esterilizable	Resistencia al alcohol aumentada, Resistente a disolventes, y a la intemperie Z 70/114-PVC, Barniz protector para etiquetas de la ind. del automóvil	Muy buena resistencia a los productos químicos de limpieza Dura y resistente al rayado, con muy buena resistencia a la intemperie
Alcohol	++	++	++	+
Sudor	+	+	+	+
Cremas	++	+	+	+
Climatología	-	-	+	+
Brillo	brillante	brillante	sedoso	brillante
Secado	medio	lento	rápido	medio
CARTAS DE COLORES				
C-Mix 2000	x	x	x	x
Standard	x	x	x	
Standard HD	x			
4 Cuatricromía CMYK	x	x	x	x
PROCESAMIENTO				
Proporción de catalizador	2 K 4:1	2 K 20:1	1 K / 2 K 10:1	2 K 4:1
Tipo de Catalizador	ZH	ZH/GL ZH/02-GL ZH/03-GL	ZH/N ZH	ZH/N ZH
Diluyente	VD 20 / VD 60	VD 10 / VD 20 / XVH	VD 30	VD 60
Catalizador	VZ 25	VZ 20 / VZ 25	VZ 25	VZ 25 / VZ 40

++ = muy bien / + = bien / 0 = medio / - = a duras penas / k. A. = no hay oferta

SunChemical®

Coates Screen Inks

E09

ZM

Adecuada para la impresión de metales (por ej. Dibond)

Termoplásticos
Duroplásticos

resistente a los alcalinos, elástica muy resistente a la intemperie

-
+
+
+
brillante
rápido

x

x

2 K
8:1
ZH/N-00
ZH

VD 60
VZ 25 / VZ 40

ZE 1690

Impresión sobre goma vulcanizada
Termoplásticos elastómeros
Tejido sintético

Espumas
Poliuretano

alta elasticidad
deformable

0
+
k. A.
+
sedoso
medio

x

x

1 K / 2K
10:1
ZH
ZH/N

VD 30 / VD 20
VZ 05 / VZ 25

TZ

Impresión sobre Textiles y fibras naturales y fibras sintéticas
Cuero

Cuero sintético
Poliéster, poliamida
soportes Softtouch

flexible
resistente al lavado
buena resistencia a los disolventes

+
+
k. A,
+
sedoso
medio / rápido

x
x
x
x

1K / 2K
10:1
ZH
ZH/N

VD 20 / VD 60
VZ 25

YN

Decoración de Embalajes fabricados con poliolefinas pretratadas
PVC -rígido y poliestireno

Metales
soportes lacados
Chromolux
Termoplásticos

buena resistencia al alcohol, agua y químicos

amplísima gama de colores

+
+
+
0
brillante
medio

x
x
x
x

1K / 2 K
10:1
ZH

VD 30
VZ 25 / VZ 40

Z/DD

Impresión sobre superficies lacadas
Metales
Termoplástico

Duroplásticos
Poliolefinas pretratadas

Fantástica resistencia a los disolventes, a la intemperie y a la abrasión

Z 70/76-DD-AM Barniz para etiquetas ind. del automóvil

++
++
++
++
brillante
muy lento

x

2 K
3:1
ZH/N

VD 20 / VD 60
VZ 25 / VZ 40

CARTAS DE COLORES

C-MIX 2000

Brillante, monopigmentado, para hacer los tonos de Pantone, RAL, HKS y otras paletas de colores.

Los 12 tonos semi-opacos de la Serie C-Mix 2000, son ideales para la mezcla exacta de los diferentes sistemas de color; especialmente para los colores brillantes Pantone y HKS. Dada su característica monopigmental, es decir, que consta cada color de base y sólo un pigmento, el ajuste de los colores se hace fácil y rápidamente. En nuestros bancos de datos del manager

" Fórmula C-MIX-2000 " se ponen a disposición del serígrafo formulaciones para los colores Pantone, HKS y RAL por separado, para su uso con nuestras tintas de uno o dos componentes de forma GRATUITA. Debido a las limitaciones físicas estas fórmulas del C-MIX-2000, al igual que las cartas de Pantone y HKS, se aplicarán esencialmente sobre superficies blancas o muy claras.

Standart

Los clásicos. Colores fuertes, con cubrición media.

Los colores estándar, con numeraciones simples como el 10, 11, 12, etc. eran nuestros colores cromáticos clásicos. El impresor puede partir de cada uno de los tonos por ej. amarillos, rojos, azules, etc., y conseguir

impresiones intensas con una pigmentación rica y uniforme.

4-Cuatricromía

Colores especiales para la Impresión en cuatricromía (CMYK).

Es el conjunto de colores para la reproducción de imágenes con la técnica de cuatricromía (CMYK). Además del color básico de la cuatricromía RF / K, hay disponible algunas otras variedades de tono.

Estos son los números de color:
Yellow 180 (= Y), Magenta 181 (= M),
Cyan 182 (= C) Black 65 (= K).

Para el ajuste de los diferentes tonos, tenemos a disposición del cliente la pasta transparente "TP" ideal por su tixotropía.

Series 480

Máxima transparencia

8 colores extremadamente puros y transparentes para la impresión en material traslúcido, utilizados mucho para la impresión de ventanas retro-iluminadas de pantallas electrónicas se ofrecen en la serie HG. Para otras series, rogamos nos consulten.

Series 90 y 96

Colores fluorescentes y luminiscentes

90er Serie:

6 tonos muy intensos fluorescentes están disponibles en la serie TL. También se pueden solicitar por encargo tonos especiales.

96er Serie:

La serie 96 Afterglow (fosforescente) está disponible en un tono blanco-amarillento. Hay diferentes ajustes de duraciones post-luminosidad, útiles para aplicaciones de seguridad o productos decorativos / promocionales. Se realizan en la serie PK. Aunque se pueden solicitar, por encargo, en otras.

Standart HD

Insuperable en su opacidad.

Los 12 colores (10 coloridos, negro, blanco) de la carta estándar HD están formulados con pigmentos altamente opacos, con miras a la mejor cobertura posible con una concentración muy alta. Todos los estándar HD están disponibles en un gran número de nuestra serie de tinta.

Bronces

No es sólo el oro lo que reluce

Oro, Plata, Bronce. Ofrecemos aquí 4 tipos diferentes: B, AB, MG y MI. Los B son bronce de muy alta opacidad, que se suministran terminados o como una pasta E50 y polvo del tono necesario.

AB-bronces están disponibles como tinta ya preparada. Son buenos para limpiar y resistente a la exfoliación, teniendo buena opacidad y brillantez.

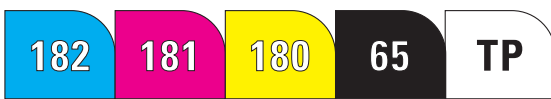
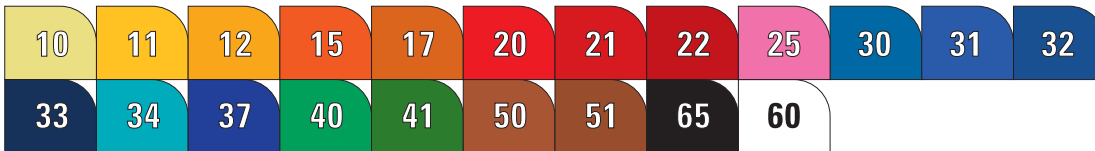
MG bronce (= brillo metálico) son muy brillantes con una cubrición media.

MI-bronce son colores ESPEJO para imprimir detrás de un vidrio. En contraste con los otros bronce, la MI sólo está disponible como una serie propia.

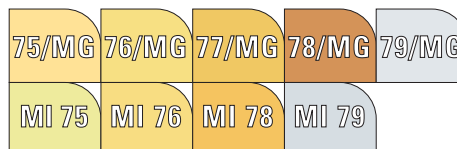
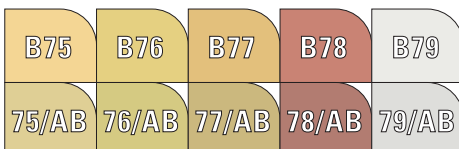
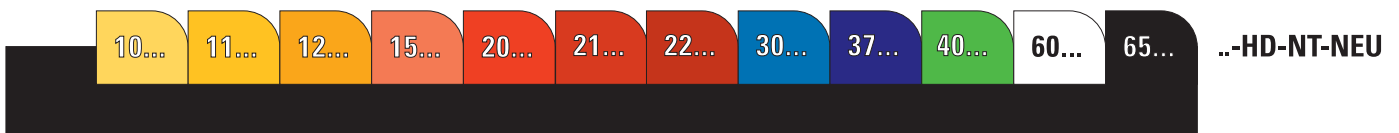
También ofrecemos una gran selección de platas, nacarados y efectos de interferencia.



E11



Los colores que se muestran en este folleto, por razones de impresión, no reflejan con exactitud la intensidad del color real . Para poder verlos con exactitud, no duden en solicitarnos una carta de colores, impresa con sus tonos ORIGINALES !



ADITIVOS



E12

Las tintas de impresión de Coates Screen Tintas GmbH se fabrican ya hace más de 50 años con gran éxito en todo el mundo, para una innumerable variedad de usos.. Nuestras tintas de serigrafía en base solvente, cubren la demanda, para prácticamente, cualquier necesidad del mercado. Conseguimos que el serígrafo pueda ajustar todas las series, en las condiciones propias del lugar a imprimir ofreciendo para ello una gran variedad de aditivos para conseguirlo.

A continuación, detallamos un resumen de los diluyentes, retardantes, endurecedores y otros auxiliares, mas importantes.

Diluyentes y Retardantes

Los diluyentes y retardantes son mezclas orgánicas de disolventes. Se diferencian por sus diferentes tiempos de evaporación y en su poder solvente. Se añaden a la tinta de serigrafía, ajustando las diferentes viscosidades y el secado de la misma, facilitando su paso por el tejido serigráfico.

Con los diluyentes se consiguen tanto evaporaciones rápidas como lentas. Las velocidades de adición están entre el intervalo de 10 al 30%, opcionalmente también en combinación con un retardante.

Los retardadores tienen un rango de evaporación lento a muy lento. Se agregan sólo a la tinta, cuando no se consigue una óptima condición de trabajo debido a las condiciones particulares del entorno del taller de impresión.

Los retardantes pueden retrasar en gran medida el secado de las diversas tintas.

Diluyentes

VD 60

Diluyente universal, con buen poder de disolución y con una tasa de evaporación media. Se puede utilizar en la mayoría de las tintas de 1 y 2 componentes como diluyente estándar a velocidades moderadas. Combinando por ej.

VD 50 y el VD 20 se hará "más lento" o combinando por ej. el VZ 25 o el VZ 40 se hará "más rápido".

VD 50

Con buen poder de disolución y velocidad de secado media. Siendo más rápido que el VD 60, es una buena alternativa cuando la tinta requiere un ajuste más rápido.

VD 40

Rápido, fuerte poder solvente y muy agresivo.

VD 30

Diluyente rápido, especialmente adecuado para la CC, J, PK-Jet y YN cuando se requieren altas velocidades de impresión.

VD 20

Diluyente muy rápido con buen poder disolvente. Para el procesamiento en máquinas 3/4 o totalmente automáticas.

VD 10

Muy suave y muy rápido para series suaves como la XL. Puede ser una alternativa suave para HG, CX, CP a velocidades muy rápidas, sobre soportes con riesgo de agrietamiento por la tensión de plásticos sensibles. Incluso como agente de limpieza para errores de impresión.

XVH

Suave como el VD 10, pero con evaporación media. Diluyente estándar para la leve XL. Utilizado como opción suave para la HG, CX, CP. También es adecuado para tinta de cristal Z / GL. Para velocidades de impresión medias.

Retardantes

Retardante VZ 05

Alto poder de solvente con un tiempo de secado medio. Puede ser utilizado, entre otras cosas, en la J y la TZ.

Retardante VZ 10*

Buen diluyente con efecto de secado medio.

Retardante VZ 20*

Buenas propiedades retardantes con un valor de dilución medio.

Verzögerer VZ 25

Buen efecto retardante y propiedades de disolución. Universal útil también para las tintas de 2 componentes.

Retardante VZ 30*

Un retardador con un poder disolución relativamente bajo, pero un fuerte efecto retardante. La cantidad recomendada añadido es del 3 al 5 por ciento.

Retardante VZ 40

El VZ 40 tiene una fuerte efecto retardante sin perder sus buenas propiedades de disolución. La cantidad recomendada de adición de la VZ 40 es de aproximadamente del 3 al 10 por ciento. También es adecuado para su uso en tintas de 2 componentes.

*

Puede ser utilizado en nuestras tintas de 1 componente. No se recomienda en tintas de 2 componentes, que utilizan la ZH, ZH / N ó el ZH / N-00.



Pastas retardantes

Las pastas retardantes son retardantes "esposos", concebidos como una alternativa o complemento a los retardantes líquidos. Se utilizan cuando se precisa una tixotropía determinada al imprimir detalles muy pequeños. Si se utiliza en exceso puede bajar el brillo de las tintas.

Pasta retardante LAB-N 111420/VP

LAB-N 111420 / VP se puede utilizar en prácticamente todas nuestras tintas en base solvente. Esta pasta con propiedades antiestáticas presta una estructura tixotrópica ligeramente gelatinosa.

La proporción recomendada oscila entre el 5-10%.

Pasta retardante VPK

La activa pasta retardante VPK es adecuada para las series RF / K, CX, CP, SG, PK y PK-JET. Cantidad de adición hasta un 10%.

La siguiente tabla muestra un resumen, de las principales características de nuestros diluyentes y retardantes

PRODUCTO SECADO.	FACTOR	PODER SOLVENTE	APLICABILIDAD
VD 10	▶ muy rápido	0,12	▶ suave 1 Componente y Z/GL
VD 20	▶ rápido	0,2	▶ fuerte universal
VD 30	▶ rápido	0,22	▶ fuerte universal
VD 40	▶ rápido	0,25	▶ muy fuerte universal
VD 50	▶ medio	0,6	▶ medio universal
VD 60	▶ medio	1	▶ medio universal
VZ 05	▶ medio	1,15	▶ fuerte CC, J, TZ
XVH	▶ medio	2	▶ suave 1 Componente y Z/GL
VZ 10	▶ medio	2,3	▶ medio 1 Componente y Z/GL
VZ 20	▶ lento	5	▶ medio 1 Componente y Z/GL
VZ 25	▶ lento	5	▶ medio universal
VZ 30	▶ muy lento	9	▶ debil 1 Componente y Z/GL
VZ 40	▶ muy lento	7	▶ medio universal

E13

Catalizadores

El endurecedor es el segundo componente "2" de las tintas de dos componentes. Se mezclan en cada una de las series en una proporción especialmente definidas. Esta relación de mezcla sería por ej, 10: 1 (10 partes de pintura con 1 parte de endurecedor) refiriéndose siempre a la tinta sin diluir. Sólo después de añadir el endurecedor, se incorpora el diluyente. Cuando se mezcla la tinta con el endurecedor se inicia inmediatamente una reacción química entre los dos componentes. Es por ello que se debe preparar la mezcla para un tiempo determinado (= duración de la mezcla). La vida de la mezcla variará dependiendo del tipo de tinta. Después de la



expiración de la duración de uso de la mezcla, ya no se debe seguir utilizando la misma, ya que no se alcanzarán los resultados de adherencia y resistencia deseados, debido al comienzo de reacción de la misma. El tiempo de secado total de las tintas de 2 componentes no se consigue realmente, pasados los 6 días, en un secado ambiental, consiguiendo transcurrido este tiempo

la reacción de reticulación. En este apartado se debe también tener en cuenta la temperatura de la zona de almacenaje, ya que las tintas requieren una temperatura mínima ambiental para asegurar su secado. (Véase abajo).

Las pruebas de resistencia siempre deben de hacerse solamente después de la finalización de la reacción del curado. Consulte los detalles en las fichas técnicas de los respectivos series. Mantener el endurecedor en los envases herméticamente cerrados y guardelo en un lugar seco. El endurecedor reacciona con la humedad!

ENDURECEDORES ESPECIALES PARA LA Z/GL

● ZH

Endurecedor adecuado para las series YN y Z, se puede también utilizar para la TZ, ZE 1690 y la ZM.

Temperatura de reacción: a partir de 15°C.

No se recomienda para usos al exterior (debido a que amarillea).

● ZH/N

Endurecedor adecuado para las series Z/PVC, TZ, ZM, ZE 1690 y la Z/DD.

Temperatura de reacción: a partir de 20°C.

Adecuado para utilizar en estas series en el exterior.

● ZH/N-00

Endurecedor para la serie ZM.

Temperatura de reacción: 20°C.

Adecuado para utilizar al exterior.

● TP 219/L

Endurecedor exclusivo para la serie TP/253-L.

Temperatura de reacción: 160°C/15 min.

● ZH/GL

Temperatura de reacción: a partir de 20°C. en horno a 140°C/20 min.

Las impresiones logran gran resistencia al agua.

● ZH/02-GL

Temperatura de reacción: a partir de 20°C. en horno a 140°C/20 min.

Tras hornear logra una gran resistencia al agua.

● ZH/03-GL

Temperatura de reacción: 20°C. en horno a 140°C/20 min.

Las impresiones logran una gran resistencia química tras el secado.

[La información detallada sobre la selección y dosificación de los endurecedores se pueden encontrar en las fichas técnicas de los respectivos series.

ADITIVOS

E14

Antiestáticos



La electricidad estática puede ser una molestia considerable al imprimir en plásticos. La electricidad estática se hace sentir principalmente en los bordes de la imagen impresa. Si se deben evitar las cargas estáticas, se debe de controlar una conductividad suficiente de la superficie y asegurar el medio ambiente. Una alta dilución de la tinta afecta a valores extremadamente positivos, así como la humedad del aire a partir del 55% . Para equilibrar la tinta de serigrafía, ponemos a su disposición la posibilidad de adición de agentes antiestáticos.

Se ofrecen en dos versiones.

● Wiestostat N

Un agente antiestático en forma líquida, que se puede añadir a todas nuestras series para aumentar la conductividad de las tintas de impresión . La cantidad a añadir es del 1.5%..

● Pasta antiestática LAB-N 111420

La pasta antiestática LAB-N 111420 es una pasta ligeramente amarillenta, clara y similar a un gel ,que puede ser bien mezclada. Es adecuada para todas las tintas en base solvente y se mezcla bien en la tinta aún no diluida. La cantidad a añadir es de aproximadamente un 5-10% dependiendo de la fuerza de la carga estática.

Niveladores



Las interacciones entre las condiciones de los soportes, las tintas y la impresión de las perturbaciones superficiales superiores , pueden reproducirse en forma de burbujas, cráteres, piel de naranja o similares en casos raros. Para eliminar tales interferencias, es posible añadir ciertos aditivos, y controlar de esta manera dichos flujos .

Es esencial para una acción eficaz de los aditivos y dada las pequeñas cantidades a añadir, utilizar herramientas de precisión. La mayoría de los aditivos tienen una incorporación automática (ver tabla) aconsejándose utilizar sus correspondientes aparatos de mezcla .

En la dosificación de aditivos, y particularmente con los agentes de control de flujo, pero también en los demás productos enumerados a continuación, no deben en ningún caso superarse las cantidades de adición que se detallan.

Resumen de los aditivos

	Suministro	Dosis	Preparación	Sobreimprimible
Nivelantes				
- VM1	líquido	1-5%	2 min. con agitador	no
- VM2	líquido	0,3 - 0,5%	2 min. con agitador	no
- VM3	líquido	1-5%	2 min. con agitador	si
Anti-espumante	líquido	3-5%	10 min. Dissolver*	si
Anti-estáticos				
- Wiestostat N	líquido	1-5%	2 min. con agitador	si
- LAB-N 111420	pasta	5-10%	a mano	si
Polvo espesante	pasta	2-3%	10 min. Dissolver*	si
Polvo matizante	pasta	3-5%	10 min. Dissolver*	si

* Dissolver son agitadores de disco , que gracias a su capacidad dispersante, consiguen un grado de mezclado muy homogéneo.

QUE TINTA DE SERIGRAFÍA para QUE SOPORTE

	1 Componente													1 + 2 Comp.				2 Componentes		Proporción Cat.			
	A	CP	CX	HG	J	LAB-N	PF	PK/PK-13	PP	RF/K	TL (Rasterfarbe)	XL (Tagesleuchtfarbe)	TZ	YN	ZE 1690	Z/PVC	TP	Z	Z/DD		Z/GL	ZM	ZMN
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
	⊗					1							10:1	10:1	10:1	10:1	10:1	4:1	3:1	20:1	8:1	4:1	
Papel, cartón		●	●	●		●				●													
PVC blando		●	●	●	●		●		●	●	●	●				●							
PVC duro	●	●	●	●	●		●		●	●	●	●	●		●								
Poliestireno (PS)		●	●	●	○		●		●		●		●										
ABS, SAN		●		●			●		●		●		●		●		●			●	●		
Polycarbonato (PC)		●	●	●	●		●		●	●	●	●	●		●		●	●		●	●		
Acryglas (PMMA)	●	●	●	●	●		●		●	●	●	●	●		●		●			●	●		
Poliéster láminas (con Primer) para teclados de membrana				●	●					○													
Poliéster (PET)*					○	○	●						●				●	●					
PET-G**		○		○							●												
Poliamida (PA) (pretratamiento aconsejado)						●							●	●			●					●	
Polipropileno (PP) pretratado						●		●						●		●		●	●		●	●	
Poliétileno (PE) pretratado																							
Polipropileno (sin tratamiento)								●															
Poliacetal (POM) (posttratamiento requerido)													●				●			●	○		
Poliuretano (PUR)*				○	○								●		●								
Caucho de Silicona																	●						
TPE/TPU*, Goma, Cuero sintético**													●		●								
Duroplástico	●				●									●			●	●	●				
Textiles*, Cuero*													●		●								
Metales	○				●								●				●	●	●	●	●	●	●
Superficies lacadas*	●		●	●	●	●										●	●					●	
Cristal																					●		
Madera	●												●										

E15

* grandes variantes, dependiendo del material

** Puede tener sensibilidad extrema a la tensión

- De uso preferente
- adecuada
- eventualmente adecuado

1 1 Componente

2 1 y 2 Componentes

3 2 Componentes

1 Secado al horno 140°C/20 min.

2 Secado al horno 160°C/20 min.

⊗ Secado por oxidación

Esta información no constituye una confirmación de la idoneidad de las tintas de impresión de serigrafía para ciertos sustratos. Está para proporcionar ayuda al usuario en la selección de las tintas adecuadas. Las pruebas son necesarias en todos los casos. Esta información se basa en nuestros conocimientos actuales.

