

**UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**  
**EXPRESIÓN GRÁFICA**  
**NORMAS BÁSICAS DE ACOTACIÓN**

1. Los números de cota han de leerse correctamente desde la base del dibujo y desde la derecha.
2. Los números de cota deben estar situados encima de la línea de cota
3. Generalmente, las flechas de cota forman un ángulo de 15 grados
4. Las cotas angulares se rotulan horizontalmente y si los lados son pequeños, se prolongan las aristas que lo forman
5. Las cotas angulares se rotulan por fuera de la línea de cota
6. Los chaflanes se acotan prolongando las aristas
7. En superficies rayadas se deberá interrumpir el rayado alrededor de la línea de cota
8. Las líneas auxiliares de trazan perpendiculares a la arista a acotar, aunque excepcionalmente se pueden dibujar oblicuamente
9. Las cuerdas se acotan paralelas a las mismas y las líneas auxiliares serán perpendiculares a la cuerda imaginaria
10. Las circunferencias se acotan por sus diámetros y las líneas de cota nunca coincidirán con los ejes de simetría de la pieza
11. La línea que acota un circunferencia ha de coincidir con su diámetro y no se utiliza el símbolo de diámetro en el número de cota
12. Cuando los segmentos a acotar se encuentran uno al lado del otro, las líneas de cota se alinean sobre una línea común
13. La separación de las líneas de cota respecto de las aristas de la pieza ha de ser, como mínimo, de 7mm y nunca distancias exageradas
14. Los arcos de circunferencia se acotan con una línea que parte del centro y termina en punta de flecha sobre el arco y no se utilizar el símbolo R de radio en el número de cota
15. Las cotas de menor longitud se sitúan más cerca de la pieza que las de mayor longitud
16. Cuando no hay espacio suficiente para situar las flechas sobre las líneas de cota, las flechas se sustituyen por puntos
17. Las líneas de cota nunca deben cortar otras líneas

18. Si la cota de una circunferencia no figura sobre un círculo, se utiliza el símbolo de diámetro en el número de cota
19. Las cotas de diámetros nunca deben estar superpuestas
20. Las cotas de diámetros se deben evitar trazar entre 90 y 120 grados.
21. Nunca se deben acotar líneas ocultas
22. En vistas con varias circunferencias concéntricas nunca se deben acotar más de dos, acotando el resto en otra vista
23. Los arcos de circunferencia mayores de 180 grados se acotan por sus diámetros, y se emplean el símbolo de diámetro en el número de cota
24. Las líneas de cota en semicortes deben sobrepasar el eje de simetría de la pieza
25. Los números de cota en semicortes nunca se ponen en columna ni se pueden interrumpir por ninguna línea
26. Si un número de cota, por falta de espacio, se superpone sobre cualquier línea, se interrumpe dicha línea