



FUNDACIÓN RAICES VIVAS

APOYANDO LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES

¿Porqué Raíces Vivas?

Las raíces forman parte de nuestra historia, nuestra base, nuestro principio. Es el primer cimiento y porque no decirlo... de nuestro origen.

Conociendo y aprendiendo de éste, mirándolo, escuchándolo podemos quizás comprender y recibir las primeras luces sobre nuestra identidad, sobre quiénes somos.

Hacerlo nos da sentido de pertenencia, de ese calorcito de hogar, de tribu, de nido que nos conecta con un espacio que solo nos pertenece a nosotros, que nos cobija y nos hace sentirnos seguros.

Hoy, donde cada vez nos separamos más de estas bases; resulta fundamental mirar nuestras raíces, escuchar a quienes están más conectados con la tierra y su enorme sabiduría. Hacer una pausa a este ritmo tan acelerado, lleno de estímulos externos y mirar hacia nuestro centro.

Fundación Raíces Vivas, busca acercar los relatos de tantos hombres y mujeres anónimos, que son uno con su entorno, que lo comprenden, lo palpan y transmiten, dejando un legado y trascendencia para las futuras generaciones. Existe una sabiduría ancestral, que siempre ha estado ahí, pero que a ratos no hemos querido escuchar. En Chile, si bien se han iniciado proyectos relacionados, aún hay mucho que hacer. Esperamos que nos acompañen en este aprendizaje y podamos con mucho cariño y profesionalismo trabajar en el resguardo y difusión de nuestras tradiciones.

¡Gran Lanzamiento del Libro!
TEJIENDO FIBRAS EN LA PATAGONIA
 relatos de Cesteros del Sur de Chile
 en la región de Aysén y en diferentes localidades



Hubo risas, emoción, pero sobre todo Relatos. Así fueron los 3 lanzamientos del Libro "Tejiendo Fibras en la Patagonia, relatos de cesteros del Sur de Chile" que contó con las historias de 8 artesanos de fibras vegetales. Las historias, basadas en los testimonios vivos de hombres y mujeres que aún mantienen el oficio de la cestería, contaron con la participación de Érico Aburto, artesano en caña, de la localidad de Coyhaique; Ulises Pereda, trabajador de mimbre en Puerto Ibáñez, Tránsito Yana, artesana en junquillo de Puyuhuapi, María Lepío de Puerto Aysén, quien también trabaja el junquillo y Magaly Cárdenas, Susana Granadino y Virginia Amaro, de la localidad de La Junta.

El libro fue realizado a través de un Fondart Regional en la línea del Patrimonio Cultural Inmaterial, el cual fue otorgado por el Consejo Nacional de Cultura y las Artes. El proyecto consistió en entrevistas a los artesanos, pasando desde sus formas de aprendizaje, sus primeros productos, hasta la importancia de que estos conocimientos se transmitan en el tiempo y no se pierdan. Explica además, cómo trabajar las diferentes fibras vegetales y plasmarlas en una artesanía.



Los lanzamientos se realizaron en Coyhaique, Puerto Ibáñez y Puyuhuapi y contó con familiares, vecinos y autoridades regionales.

¡Aprende en 3 pasos cómo teñir lana con tintes naturales!



1. Elige el vegetal, en este caso la cebolla, pícalo y muélelo. Remójallo en una olla y déjalo por toda una noche. Luego de eso, coloca el vegetal en una media vieja y hiérvela en una olla por cerca de una hora y de a poco irás viendo como cambia el color en el agua!



2. Cuando ya esté el color que quieres, retira la media y los pedazos de vegetal. Ahora, para fijar el color a la lana y que la tintura dure más tiempo, debes disolver en agua caliente el " mordiente" que puede ser sal, vinagre, ceniza o piedra alumbre.



3. Cuando esté totalmente deshecho, agregar el mordiente, incorpora la lana, la que debe estar previamente mojada en agua tibia. Revuelve a fuego lento por 30-40 minutos, preocupándose que no hierva. Apaga el fuego y deja enfriar la lana dentro de la olla. ¡Listo!



Entrevista a Juana Vega: Curandera con hierbas en Puerto Ibáñez

Juana es una de las 8 personas que está participando en el Proyecto "Medicina Tradicional: relatos de parteras, reponedores de huesos y hierbateras de la región de Aysén". Aquí un pequeño fragmento sobre ella y sus saberes!



¿Cómo fue que empezó con las hierbas?

Yo veía a mi mamá y tenía una hermana que era hierbatera, la Rita Vega, que todavía está viva y está en Mañihuales. Ella atendía partos también. Siempre con las hierbas, siempre sabía que era bueno para lo uno, o lo otro... y siempre venían a buscarla. Antes se tomaban más hierbas, porque estaba muy lejos el médico. Para llegar a Coyhaique al doctor, tenía que salir a caballo, después salir en vehículo... uff. Así que desde chica uno aprende esto y se le hace un amor a las hierbas. A mí siempre me gustó. Mi mamá tenía una huerta grande, y se encontraba de todo ahí. Fue así como aprendí a reconocerlas, mirando y después ya empecé a recolectar. Hoy ya me he metido a hartos cursos y he seguido aprendiendo cada vez más.

¿Todas las personas pueden aprender o será un don?

Esto puede ser como un don, porque a las hierbas hay que tenerles fe para que hagan bien. Uno le pide a Dios que a la gente le haga bien. Una señora en Coyhaique me dijo una vez que estaba tan agradecida porque había sanado a su cuñado de reumatismo, y que quería que yo la viera. Yo no me acordaba, porque tanta gente es la que viene. Y con pura fe! Una vez vino una señora con asma, años que lo tenía y me dijo, "deme algún remedio... y le dije.. si usted tiene fe, en nombre de Dios se va a sanar. Tome de esto, pero tome harto de tosilabo, bien cargado y con miel. Para sanarse son dos litros diarios.. y de ahí la vi, y me dijo que estaba bien. Son cosas que a veces que ni uno cree.

Ilustrando nuestros Oficios

A través de ilustraciones el voluntario **Mauricio Fuentes**, "SEAS", irá contando sobre diferentes oficios del país, los que podrás ver en nuestra página web www.fundacionraicesvivas.org! ¡Está atento!



Taller en Melinka, Península de las Guaitecas

Servicio País Cultura está organizando el "Encuentro de Expresiones Identitarias de la Isla" el que se realizará en agosto. El objetivo es generar una instancia de reflexión de artesanos, músicos y cultores en torno a sus raíces y su historia. La Fundación fue invitada a participar, lo que será una gran oportunidad para conocer a su gente y su identidad.



Relatos y testimonios de las tejedoras de Alfombras de Puyuhuapi

En Puyuhuapi existió, entre 1930 a 1935, una fábrica de alfombras. La mayoría, trabajaron desde que tenían 13 años. Hoy, ya mayores, guardan recuerdos y anécdotas que forman parte de la historia local y de convivencia con los colonos alemanes. El equipo de la Fundación se encuentra registrando y recopilando sus relatos a fin de difundir sus experiencias y anécdotas.



¿Quiénes Somos?

Somos una Fundación que busca visibilizar y poner en valor las tradiciones y costumbres de pequeñas localidades de Chile, a través de programas de Investigación y registro de Tradiciones Orales, Educación en nuestras raíces y Emprendimiento Cultural.

El foco son las comunidades locales y sus habitantes. Son ellos quienes mejor saben qué forma parte de su identidad, sus raíces y qué quieren que se mantenga y no se pierda en el tiempo.

Para esto, trabajamos en 3 etapas.

1. Investigación del Patrimonio con Comunidades Locales

La comunidad, define qué busca preservar y mantener de su territorio. ¿Sus leyendas, mitos, cuentos? O ¿quizás sus comidas tradicionales o ritos? También algún oficio que se ha ido perdiendo y quieren que se mantenga.

Una vez identificado se registra la manifestación, la técnica, los usos o representaciones, realizando entrevistas, talleres, entre otros.

2. Difusión del Patrimonio

Una vez que se registra e investiga, es importante difundirlo! Para eso, se realizan libros, exposiciones, cuentacuentos, documentales u otro medio, de una forma lúdica y dinámica!

3. Fortalecimiento del Patrimonio a través de la Educación y el Emprendimiento Cultural

Creemos que la identidad, y las raíces debe ser un elemento central de la enseñanza. Para eso, potenciamos a los cultores locales para que transmitan sus conocimientos en clases didácticas y atractivas, además de crear Material Educativo que acerque a los niños con estos saberes ancestrales. Junto a esto, potenciamos a través de Talleres el desarrollo de Oficios a largo plazo, vinculados al comercio justo y a la valoración de la historia e identidad local, como motor de desarrollo.



La cuenta de la Fundación es

Fundación Raíces Vivas
65.085.365-2
 Banco De Crédito e Inversiones
 Cuenta corriente
 número **61227137**

Campaña HAZTE SOCIO

¿Quieres ser socio de la Fundación? Ayúdanos haciendo un aporte monetario para seguir con nuestros proyectos!

Con tu donación podremos seguir recogiendo los relatos Vivos de artesanos y artesanas de diferentes comunidades de Chile, POTENCIANDO los saberes ancestrales y DIFUNDIÉNDOLOS para que no se pierdan y se siga transmitiendo a futuras generaciones.

Con \$5.000 mensual podrás ayudarnos a:

- Transcribir la historia de una de las tejedoras de la región de Aysén, o de un cultor tradicional (Hierbatera, reponedores de huesos)
- Tomar fotografías de los cultores locales

Con \$10.000 mensual podrás ayudarnos a:

- Realizar las historias de diferentes protagonistas del Patrimonio Intangible y plasmarlas en un Libro Digital

Con \$15.000 mensual podrás ayudarnos a:

- Realizar un lanzamiento en la comunidad, sobre el registro realizado y entregar a cada protagonista una copia del Libro en formato digital.