

# Rosina Cazali Premio Príncipe Claus 2014

**¡Felicitaciones!**

**Gracias por tus aportes**

En el marco de la posguerra, de mucha confusión, me convertí en curadora en Guatemala porque es el lugar donde encuentro la mayor cantidad de motivos para pensar sobre el arte y su contemporaneidad—tal vez porque es un espacio con muchos vacíos y los vacíos siempre buscan ser llenados con preguntas y pensamiento.



Como curadora, primero asumo la responsabilidad de explorar y observar. La intuición, como resultado de la experiencia y el conocimiento del ambiente del trabajo artístico, me ayuda a comprender qué es significativo para diferentes personas, comunidades, sociedades o contextos históricos. Antes de asumir que el trabajo artístico debe ser significativo, tal vez es tiempo de mirar y comprender el arte como un proceso, algo que fluye, y no pretender establecer una verdad absoluta.

Guatemala  
**Plataforma 51**

Porque somos el 51% de la población

Postal Lila 3 ♀ Guatemala, 10 de abril de 2015  
plataforma51guate@gmail.com

[www.plataforma51.org](http://www.plataforma51.org)

ver: [www.princeclausfund.org/es/network/rosinacazali.html](http://www.princeclausfund.org/es/network/rosinacazali.html)