

Educación feminista: Una propuesta para la transformación

Las condiciones inequitativas entre grupos sociales han sido históricas, pero no por ello, son naturales ni aceptables. En el centro de la desigualdad radican las relaciones de poder.

Este es el cuestionamiento central, en el que convergen las propuestas feministas, con la intención de visibilizar, desnaturalizar y eliminar la inequidad entre hombres y mujeres. Nos invitan a una constante reflexión en torno a cómo se distribuye el poder y el efecto que tiene sobre la calidad de vida, la libertad, la autonomía, la realización plena de las mujeres.

La educación feminista, reconoce que la escuela, junto a otras instituciones sociales, ha sido fundamental en la reproducción del sistema patriarcal, pero también asume el potencial transformador de la educación. Nos propone al campo educativo como un espacio

en el que también se puede desaprender mediante la reflexión política y articulada de la teoría y la práctica. Se trata de educarse a través de problematizar y desnaturalizar las prácticas de opresión, poniendo la experiencia al centro de la práctica pedagógica, con el propósito de nombrarla y resignificar lo que se vive.

Este proceso implica analizar los mensajes, mandatos y roles asignados que al respecto se manejan en el currículum explícito, en el currículum oculto y además el currículum omitido, así como impulsar la autorreflexión y observación crítica de las relaciones sociales.

Para ello la propuesta de preguntas centrales y generadoras que arrancan la discusión educativa tienen que ver con preguntarnos: 1. ¿Dónde están las mujeres? 2. ¿Cómo están en esa situación? 3. ¿Por qué están allí? 4. ¿Qué implica que estén allí? 5. ¿Qué cosas es necesario cambiar?

La reflexión para desaprender puede realizarse desde diferen-

tes espacios y enfocadas en temáticas como las siguientes. En casa: las relaciones familiares jerárquicas y el rol doméstico asignado con exclusividad a las mujeres. En la escuela: la invisibilización de mujeres en la historia y sus aportes a la sociedad contemporánea. En el trabajo: la desigualdad salarial y de condiciones laborales de las mujeres según su edad, identidad étnica, situación migratoria, maternidad.

La metodología es un aporte a la transformación de relaciones inequitativas, aplicable a otras temáticas en las que la existencia de grupos vulnerabilizados exigen la transformación social.

La educación feminista no se trata sólo de la incorporación de nuevas temáticas, sino fundamentalmente de la comprensión del contexto social y la generación de propuestas para la transformación de las relaciones inequitativas de poder entre mujeres y hombres.

Síntesis del conversatorio: Educación Feminista. Primer Foro de Educación para el Cambio, 20 de noviembre, USAC.

VIOLENCIAS QUE VIVEN LAS NIÑAS Y JÓVENES EN EL AULA

- *Acoso sexual.*
- *Desvalorización de su opinión.*
- *No tienen referencias de los aportes de las mujeres.*
- *Asignación de roles por ser mujeres.*
- *Diferenciación de actividades por ser mujeres.*
- *Discriminación, especialmente las niñas indígenas.*
- *Limitaciones para ejercer cargos que implican representación y toma de decisión como gobiernos estudiantiles.*

Hechos, acontecimientos y propuestas

-La institución del Procurador de los Derechos Humanos resolvió que el Acuerdo Ministerial 1505-2013, que modifica el reglamento de disciplina, tiene medidas extremas que pueden contravenir los derechos de la población estudiantil, la niñez y la juventud. Por tanto recomienda su derogatoria. Las organizaciones sociales proponen que el Ministerio de Educación acate la sugerencia del PDH y emita nuevas disposiciones enmarcadas dentro de los derechos humanos.

- La Cámara Guatemalteca de la Educación anuncia la inscripción masiva a nivel nacional de la carrera de magisterio, consideran que sigue vigente según resolución de la Sala Quinta. Exige a las autoridades del MINEDUC y de las Direcciones Departamentales el acato a la orden judicial y las leyes vigentes en el país.

- Diversos sindicatos de personal administrativo del MINEDUC muestran su descontento con las

condiciones laborales y anuncian que de no ser atendidas sus demandas entrarán en huelga.

-Personal administrativo del MINEDUC finalizó satisfactoriamente el diplomado "Derechos humanos, relaciones interétnicas y Diálogo para la Paz".

-Ha transcurrido un año desde que se anunció la interpelación a la Ministra de Educación, sin que a la fecha se tenga alguna respuesta.

Contáctanos en la red

Facebook:

Educa Guatemala

Twitter:

@EducaGuatemala

Blog:

educaguatemalaeduca.blogspot.com

Correo:

educaguatemala@gmail.com





EDUCA
guatemala



Actividades sobre el derecho a la educación que no puede perderse en este fin de año.



El Programa de Apoyo a la Calidad Educativa (PACE) de la Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) y el Instituto Internacional de Aprendizaje para la Reconciliación Social (IIARS)

con ocasión de la conmemoración del Día Internacional de los Derechos Humanos, tienen el agrado de invitarlos a la

Entrega de la Caja de Herramientas del Módulo Derecho a la Educación en el Marco de los Derechos Humanos

El día martes 10 de diciembre, a las 11:00 horas, en IIARS/ Exposición ¿Por qué estamos como estamos? 9ª avenida "A" 18-95, Zona 1, Ciudad de Guatemala (Parqueo en la 10ª avenida 21-02, Zona 1)



NAVIDAD DE PELÍCULA PELÍCULAS PARA VER Y DISCUTIR ENTRE AMIGAS, AMIGOS Y FAMILIA ESTE FIN DE AÑO...

TE DOY MIS OJOS

Pilar sale huyendo de su casa con su hijo y cuatro cosas. Tras nueve años de matrimonio, huye de la violencia a la que la somete su marido, Antonio. Él no tarda en salir a buscarla, porque dice que *"la quiere más que a nada en el mundo"*. La película ahonda en las relaciones de la pareja y su entorno familiar y laboral, marcadas por el drama de la violencia contra las mujeres.



Ángeles de Mandíbulas de acero

Esta película trata sobre la lucha que, a principios del siglo XX, un grupo de valientes mujeres llevaron a cabo en favor del sufragio universal en ese país. Reconstruye hechos reales acaecidos en Estados Unidos en los años de la Primera Guerra Mundial, durante la presidencia de Woodrow Wilson.

Alice Paul (Hilary Swank) y Lucy Burns (Frances O'Connor) protagonistas de la película son dos pioneras del movimiento a favor del sufragio femenino en Estados Unidos



* Disponibles en YOUTUBE.