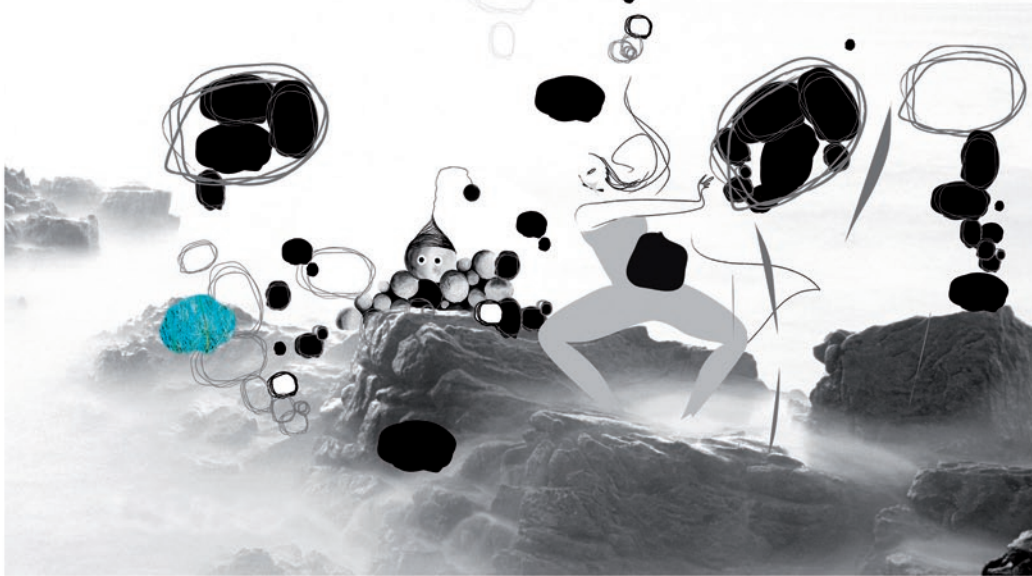


cailloux !!



Des cailloux, beaucoup, partout, des vinyls qui crachotent quelques musiques intemporelles, une conteuse qui danse, un vieux projecteur Super 8 qui dessine en lumière des souvenirs, et des ballons, et des cailloux encore, beaucoup, trop... pour un voyage dans un drôle de pays merveilleux...

Danse : Frédérique Martha Mille
Images et son : Xavier Arpino
D'après un texte de Guillaume Burnod



DANSE ET CINÉMA CIE

LES CEYSSOUX DU BRIGNON 43 370

06 09 92 97 54

DANSLE.MILLE@LAPOSTE.NET

WWW.DANSEETCINEMACOMPAGNIE.COM

INTENTION



Cailloux !!

C'est un conte dansé. C'est la danse du caillou.
C'est une histoire de caillou, une histoire d'amour finalement.
C'est les cailloux au fond des poches ; au début, ils sont lourds,
ils sont trop, à la fin ils sont magie, ils sont beauté.

Cailloux !!

C'est un chemin initiatique. Un long poème pour tous les cœurs
qui ne veulent pas rester cailloux.

EXTRAIT

« Cailloux ! Cailloux ! Cailloux !
Je suis né au milieu de cailloux,
et je vis entouré de cailloux.
Partout où je vais : cailloux.
Partout sous mes pied : cailloux.
Toujours sous mon nez : cailloux »



C'est l'histoire de quelqu'un submergé de cailloux,
il en a marre, il ne veut plus les voir !
Il essaye par tous les moyens de s'en débarrasser,
de les massacrer, de les oublier, de s'enfuir,
de les donner au monstre mange-cailloux.
Ça ne marche pas du tout,
du tout.
Jusqu'à ce qu'il rencontre Nanou qui, elle,
les trouve très jolis ces cailloux...

SCÉNOGRAPHIE



Cailloux !!

C'est un spectacle léger, pouvant être programmé dans les lieux culturels mais aussi les écoles, les salles des fêtes, ainsi que les maisons de retraite. Tout public, de 5 à 105 ans.

La scène est remplie de cailloux et enveloppée de rideaux blancs. Dans un coin le technicien mixe sur des tourne-disque Vivaldi, Herbie Hancock, et d'autres notes envolées.

Dans l'espace, la danseuse danse la danse des cailloux et raconte l'histoire : comment échapper aux cailloux ?

Le texte est celui de l'album jeunesse « Cailloux ! » signé de Guillaume Burnot et Guenaëlle Janik aux éditions Bilboquet.

Ça commence par des images projetées sur le tas de cailloux dans lequel est plantée la danseuse. Un peu plus tard, elle écarte les plis de son manteau et sur la doublure blanche apparaissent les images dansées du monde des cailloux. Les images ont été réalisées avec des enfants et sont projetées en pellicule Super8.

LA COMPAGNIE

Frédérique Martha Mille – directrice artistique et interprète

Xavier Arpino – directeur photo et assistant mise en scène

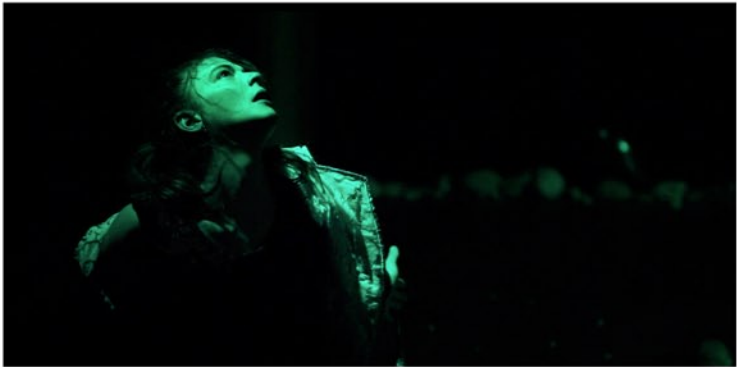
Annabelle Noir-Mézeray – plasticienne



Danse et Cinéma Cie s'est créée autour de la volonté de filmer de la danse et de danser des films.

Parallèlement à ses créations, la Cie met en place des ateliers de réalisations de films Super8, de labo photos, d'expression corporelle ainsi qu'un programme trimestriel de cinéma itinérant avec d'anciens courts-métrages.

QUELQUES IMAGES ...



DOSSIER DE PRESSE

Le Dauphiné Libéré
16 octobre 2013

DL 16-10-13

Un spectacle "caillou" pour les enfants



Frédérique Mille et ses cailloux.

À la Vesprade, vendredi, l'association Anima Thueyts a offert aux enfants des deux écoles un spectacle de danse "Caillou" créé par la Cie Danse et cinéma du Brignon. Plus qu'un specta-

cle de danse, interprété par Frédérique Mille, c'est un spectacle mêlant conte, danse et poésie, avec un gros travail sur les lumières, la vidéo et la musique.

C'est l'histoire d'un personnage submergé de cailloux et qui tente par tous les moyens de s'en débarrasser, de les oublier, de s'enfuir, de les donner au monstre mangeur de cailloux... Mais ça ne marche pas du tout, jusqu'à ce qu'il rencontre Nanou, qui elle, les trouve très jolis ces cailloux... Une histoire d'amour finalement...

12,07A

La tribune
17 octobre 2013

Spectacle de danse Un «caillou» en or!



Les enfants ont découvert le monstre mangeur de cailloux.

La compagnie Danse et Cinéma Compagnie, basée au Brignon en Haute-Loire, a enchanté les enfants des 2 écoles.

La salle de La Vesprade était entièrement silencieuse pour écouter les aventures interprétées par Frédérique Mille sur scène cet après-midi. Pour se libérer de l'ennui et de la lourdeur des cailloux, la danse, les projections cinématographiques,

des bruits et musiques bien posés, gestuelle et éclairage travaillés ont permis de découvrir le monstre mangeur de caillou, l'espace, les noms des pierres, la mer, et... Nanou! En fait les cailloux, à deux, c'est mieux pour s'amuser! Jeux de mots et rimes autour du caillou pour du rire et de la magie, un spectacle dont les enfants ont dit « J'aime bien quand tu as dansé » ou « C'était trop bien »!