

שלום אביגד

מצאת אצט - אקט

מאת אצט - אקט

שלום אביגד

עורכים ראשיים: קונטנטו דה סמריק - הוצאה לאור בינלאומית

עיצוב פנים הספר והעטיפה: ליליה לב ארי

הפקה: מתי אלחנתי

© 2014 כל הזכויות בעברית שמורות לשלום אביגד

Contento de Semrik להוצאה לאור בינלאומית

איסרליש 22 תל אביב 67014

www.bookpublish.co.il

אין להעתיק ספר זה או חלק ממנו וכן לאחסן בבנק נתונים או להעביר
בשירותים מקוונים, לשכפל, לעבד, או לתרגם בכתב, ללא אישור בכתב מהמוציא

מסת"ב: 978-965-550-397-5

דאנקוד: 488-187

נדפס בישראל תשע"ה 2014

Printed in Israel

שלום אביגד

מחירת אצט - אקס

מחרוזת של מקאמות וצילומים שלי

Contento de Semrik

תוכן עניינים

7	מבוא
8	סופרים וספרים – פורצים סכרים
10	התמונה המדברת
14	אהבה
16	זוגיות
17	האושר
19	יומני שלי
20	געגועים
21	בית – אבא – ריחות – ילדות
24	משפחה
25	האור שבתוכנו
28	החיוך
29	הטבע האנושי – מי יישורנו
30	הרהורים אל תוך המציאות
31	מילים המספרות על החיים
32	תפארת הטבע
34	סיפור של מפגש
36	סתיו של התחדשות
38	פנטזיה
39	שיר עולמי
40	פרישה – גמלאות של חיים
41	שניים דובים – מאיר שלו
42	החיים וקיומם
44	חוף ים – קו התפר

- 45 אני פרפר חופשי
- 48 ים רוגע – ים גבה גלי
- 50 מוכרת הפרחים – מציאות שנגוזה
- 51 האולימפיאדה ורוח האדם
- 52 מוזיקה
- 53 הבישול
- 54 זר פרחים
- 55 המלכה שלי
- 56 יער הגשם – גשם של יער
- 57 טיול גורמה בטוסקנה – איטליה
- 58 ואלס על הדנובה
- 59 הטיול בפּינלנד – איזה לנד!
- 60 ים המלח – ים בראשית
- 62 וייסעו ויחנו – ויטיילו וייהנו
- 63 על גדות הדנובה – בודפשט
- 64 ירושלים שלי
- 66 שוק מחנה יהודה – טעם של פעם
- 67 סנקט – פטרבורג – עבר והווה
- 69 חלום עם כנפיים
- 70 ענן של אביב שורה מסביב
- 71 אור וחושך
- 72 הטבע של כולנו
- 73 שורשים
- 74 היונה, הנץ והשלום
- 76 הריקוד
- 78 קיץ ישראלי

מוקדם לפני ברת אביגד ז"ל

מבוא

אני חובב כתיבה (פרוזה ושירה) וכן צילום וטבע.
מבקש לשתף באמצעות ספר זה את אוהבי השירה והמקאמות.
היה מרתק ומרגש לבחור לקט שירים וצילומים שלי לספר זה.
זהו ספרי הראשון.
מודה לכל אלו שעודדו ותמכו בי לכל אורך הדרך.
עיצוב סגנוני האישי נמשך כל העשור האחרון.
שמח להוביל את הקוראים לסיור בדרך המילים המרכיבות את השירים והסיפור.
רציתי לצקת על הנייר את הרגשות ולשחרר מתוכי שכבות דחוסות.
אני מוצא אושר בחוויית הכתיבה וביכולת לבטא את עצמי.

סופרים וספרים - פורצים סכרים

כתיבה היא שחרור מסר והבעה,
מחצבת מילים עיצוב רעיונות ודעה.
פריצת דרך חדשה שנינות אנינה,
גיוס המוח והלב הנשמה והבינה.

גורמת לך לעוף ולהגות היגויים,
עולם מופלא של דמיון ודימויים.
מילה ועוד מילה ויש בניין,
משפט ועוד משפט ויש עניין.

רכבת של מילים נעה במרחבים,
על מסילות המחשבה למחזות רבים.
הכתיבה זורחת עלי גדולה ותפארת,
פתיל הריגושים מתעצם בדרך נהדרת.

לטעום את האושר הטמון בכתיבה,
כצפיחית בדבש ואת הלב מרחיבה.
הבעה של הרהורי הלב והגיגי הנפש,
דרור ליצירה המוציאה שד הכתיבה לחופש.

הספרות היא מלכת האומנויות האמיתית,
הסופרים הם בוני העם והעידית.
החיים והמוות ביד הלשון והמילה,
תפקיד מרכזי בהיסטוריה והרבה הילה.

אנו מקיימים את המציאות של מה שאנו,
הודות למילה הכתובה בתיעוד העבר והעתיד שלנו.



התמונה המדברת

אני חובב צילום מושבע ורצייתי לשתף,
 לדבר על צילום והמצלמה שעל הכתף,
 העולם הוא ספרייה, וספריו מפוזרים בטבע,
 להם נוכחות והבעה, שנותנים אור וצבע.

הטבע מצייר לנו תמונות של יופי,
 ניכנס למסגרת ונעשה לנו קופי.
 במהלך הטיול התודעה והמוח ספוגים ביופי,
 ואני תלמיד של הטבע במצב רוח כייפי.

העדשה היא מכחול של נופים,
 לתפוס את העולם ברגעיו היפים.
 כשמצלם את הנוף, מצפה מהטבע שיבזיק,
 כשיגיע רגע של גליק, יבוא הקליק.

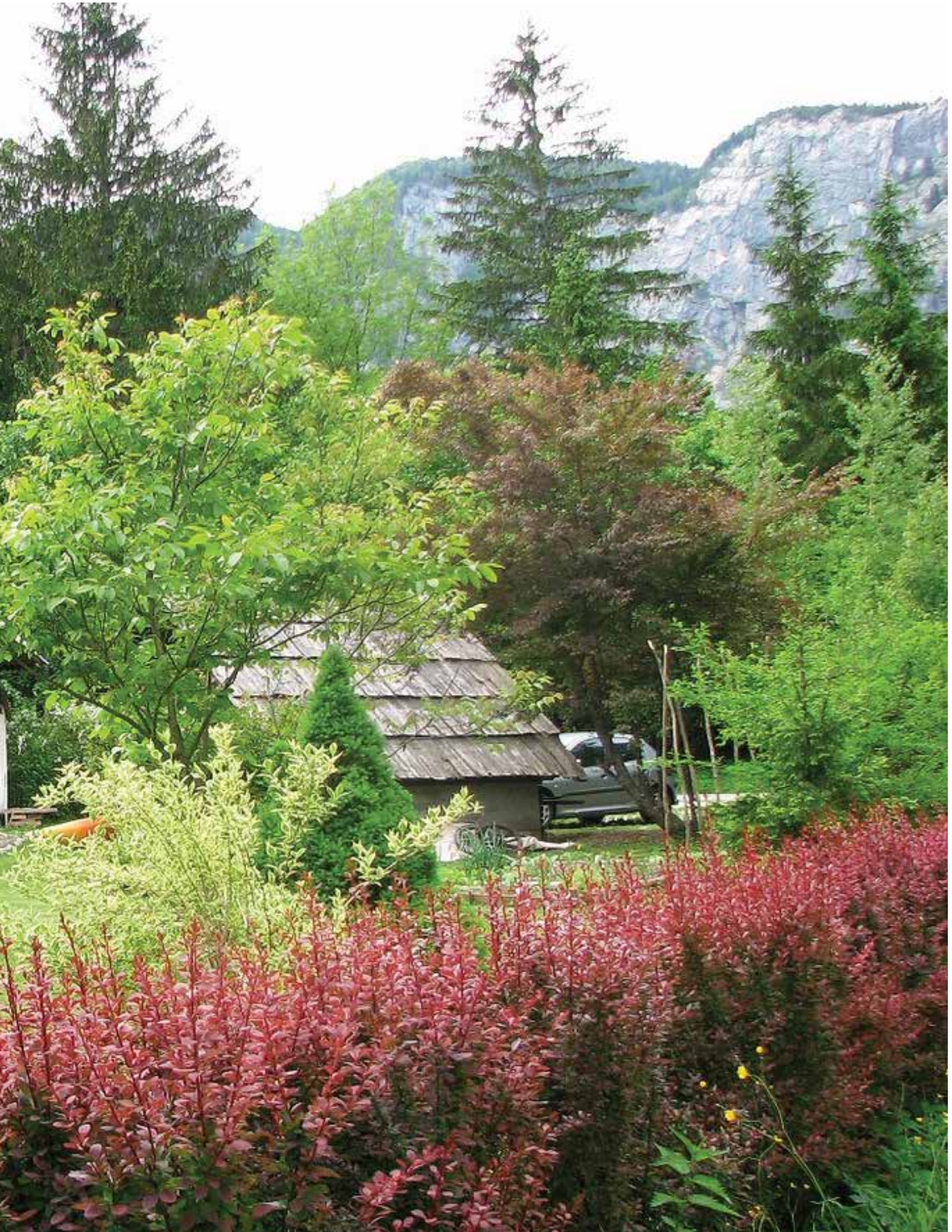
אני ממסגר זיכרונות ורגעים נהדרים,
 משתלב בטבע, החוש והרגש מדברים.
 לצלם היסטוריה, אתרים ומבנים בלחיצת אצבע,
 ליצור תמונות באמצעות הזווית, האור והצבע.

לצלם מציאות, להמחיש רגעים ולהנציחם,
 לצרוב המצב, כמו שהוא ורוח להפיחם.
 להתמזג בסביבה ולהקפיא את הרגע,
 כשיש התמקדות – יש התקדמות בשפע.

אומרים כי זו לא רק המצלמה,
 אלא גם העין המשדרגת את הרמה.
 למתוח את הביצוע לקצה גבול היכולת,
 הרגליים נטועות בקרקע והראש בעננים לקיבולת.

כאשר חלון ההזדמנויות נפתח להרף עין,
אל תשכח התזמון, כי הזדמנות אחרת אין.
חפש את הזמן, הזווית והצוהר,
ובהם אפשרי שתמצא את הזוהר.







אהבה

מה זאת אהבה מיתוס או ממשות, בידיה המפתח להמשך קיום האנושות. אהבה היא מושג מופשט ואבסטרקטי, היא אינה נמדדת במונחים של מוחשי ופרקטי.

אהבה אמורה להיות נטועה באדם, לנוע ולזרום לו במחזור הדם. אהבה היא ערך על וחובקת עולם, לה גוונים ואופנים וסביבה רוחשים כולם.

אהבה lubove amour agapi love magic word which lift you up above, חיבה עזה רגש של משיכה גדולה, תחושה עילאית לנפש היוצאת מגבולה.

תחושה של התרוממות רוח ושכרון חושים, תרופה לחוסר תקווה ולקירוב בין אנשים. בשל שימוש שגוי וגורף במשמעותה, המילה איבדה משהו מתומתה ומעוצמתה.

אין אהבה אחת זהה לאחרת, זמנים משתנים, מציאות חדשה נוצרת. יוצרת אחדות ומחברת בין כל הדברים, זמננו יקר מכדי לא לאהוב אחרים.

האהבה היא עיוורת אבל מפיצה אור, יודעת להפוך שקיעות לזריחות ומאור. יכולה להאיר את ממלכת הלילה, מרגיעה כקרני השמש וזורה הילה.

אהבה היא בד שסופק בידי הטבע,
ונרקם בידי הדמיון הרגש והצבע.
אהבה ושנאה הם קצוות בקשת הנפש,
אהבה מרוממת והשנאה היא רפש.

אהבה היא סיפור עתיק, הנשאר תמיד חדש,
אדם אוהב נולד כל יום מחדש.



זוגיות

זוגיות יכולה להיות נפלאה ומלאה השראה,
זוגיות עשויה להיות פספוס ולהיתפס כנוראה.
לומדים לחיות בזוגיות בבנייה ובטיפוח,
על בסיס הבנה והערכה בלי קיפוח.

יש לרענן ולעדכן המטען שאיתו הגענו,
לקבל את השני כמו שמקבלים אותנו.
אחריות, פרגון, אמפתיה, ידידות ואהבה,
לייצר את היופי ביחד באווירה חביבה.

לשלב כוחות כדי לשאת באחריות ובחובות,
לצעוד יחד בשבילי החיים למטרות חשובות.
לגרום אושר לבן הזוג ולחיות עבורו,
לראות בו עולם ומלואו וטבורו.

ביחד זה הכול ביחד זה יותר,
מצב אופטימאלי שאת הבעיות פותר.
להיזהר ממלכודת דבש לשני בודדים,
לשאוף להרמוניה בתחומים רבים ומיוחדים.

הנס הגדול אינו לעוף לעבר החמה,
אלא ללכת יד ביד יציב על האדמה.
כאשר תתאחד נפשית עם בן הזוג,
העולם יציע לכם את עצמו למיזוג.

עבר ועתיד מתחברים למציאות ברוכה,
יוצרים הווה מרנין ומציאות ערוכה.
העולם כמו ספרייה וספריו מפוזרים בטבע,
השתלבו ביופי, בקסם, בשלווה ובצבע.

האושר

האושר אינו בא מאליו ותלוי בנו,
 סבלנות, זמן ומאמצים יידרשו מאתנו.
 האושר הוא תכלית הקיום שלנו,
 הוויה הקובעת את איכות חיינו.

על גדת אגם רוגע ומסביבו הרים,
 מתחת לשמים זרועים כוכבים זוהרים.
 רגע קסום – מצב של חסד והתעלות,
 חשים בשקט עמוק מלווה בכל המעלות.

בכל רגע אנו עומדים בצומת דרכים,
 עלינו לבחור את הכיוון והמהלכים.
 מוסיקת האושר נמצאת במרחב וסביבנו,
 אנו צריכים רק לדעת להקשיב בלבנו.

הכרת האמת מרכיב יסודי של האושר,
 הבנת טבעם האמיתי של הדברים ביושר.
 אוהב החיים מכדי לוותר להיות מאושר,
 שמחת חיים, שלוהה פנימית – לחיים אני מקושר.

אושר זו נתינה מתוך שמחה,
 יישום אהוות האדם לתקווה ולרווחה.
 לא כועסים ומחייכים כמו סידור פרחים,
 בשקט ובשלווה נשלב כוחות כמו אחים.

שלווה היא צורה יפה של אושר,
 נקשיב לקול המדבר מתוכנו ולא נתפשר.
 נמצא את האושר בלי לרדוף אחריו,
 פרפר ינחת בכף ידנו בכל גווניו.

אינו תלוי בחברים רבים אלא טובים,
מוטב נשתמש יותר בשושנים ופחות ברובים.
אושר הוא משמעות ותכלית הקיום האנושי,
הטבע העניק לנו אפשרות לאושר מוחשי.

בעשותנו למען אושר הזולת וכולנו,
אנו עושים למען אושרנו שלנו.



יומני שלי

מבקש לספר לכם על יומני האישי,
 חוברת המכילה רשימות, טלפונים ומה שבראשי.
 לעתים הדיו נותר משותק בתוך העט,
 נבעת ומפוחד אל הדף אינו רוצה לצאת.

לא אכפת לו מהיצירה, הוא רק רוצה לחיות,
 בשארית כוחותיו נצמד אל הדפנות.
 יומני סובל הכול, כשמדובר בי ואודותיי,
 חולק איתו את זמני והוא שומר סודותיי.

נפגשים לעתים מזומנות וחולקים רגעים,
 העולם היה נראה בלעדיו פחות נעים.
 מה היתה עושה אנה פרנק במחבוא,
 כאשר היתה חרדה, שמישהו לא רצוי יבוא.

אתה מחסן המילים, משפטים ותאריכים שדבקו,
 מאחסן מילים, שאינן נאמרות ורגשות שהודחקו.

להלן ציטטות מהיומן:
 "ההומניזם סופג מכות קשות, להשיב האמונה בקדושת החיים,
 מעט מן האור דוחה הרבה מן החושך, פנו לעצמכם זמן איכות,
 חזרו הביתה והפכו חלק ממנו,
 תנו לרגש להתבטא ולראש לקבל החלטות."

אתה תיבת התהודה שלי – יומן חבר,
 לא משקר לי ומקשיב לי בזמן משבר.

געגועים

אנשים מתגעגעים כמו המדבר אל הגשם,
את תחושות הגעגוע שלי לבי רושם.
הגעגוע מהדהד ומתגלגל בתוך נפשי,
חום אנושי ורצון להתחברות באופן אישי.

אני חי את הגעגועים לבני שנפטר,
שקיעה ללא זריחה וממנו לא נותר.
הדמעות כותבות לי שירים,
מלחין את הכאב ומנגן הגעגועים.

לא ייתם הגעגוע, יוצא למסע זיכרונות,
קשה לקבור 32 שנות חיים רכות.
איך מחבקים רוח? כיצד מנשקים זיכרון?
מדמעותיי פורחים פרחים, הלב מתדרדר במדרון.

מתגעגע לתמונות ולרגעים מזמנים עברו,
משחזר את הנשיקות והחיבוקים שלא נותרו.
אתגעגע לכול כולך על כל היופי שבך,
אתגעגע למבטך האוהב ולכחול שבעיניך.

המרחק מעצים הגעגוע, גרעין התוגה נזרע,
צלילה לאין-סופיות – חוט החיים נקרע.
לשרוף דף מהחיים זה צורב,
לשרוף את ספר החיים זה גורף.

מריץ הסרט לאחור ונשען על געגועי,
ראיתי עצמי אוזל ובתוכי מתהפכים מעי.

נגמרו לי המילים כולן,
כי פתאום נדם קולן.
באותה דקה כל-כך ארוכה,
של שתיקה כה מעיקה.