

Цели конференции

Целями Международной конференции «Развитие эффективной коммуникации в современном обществе» являются развитие интеллектуального творчества учащихся и студентов, привлечение их к научной исследовательской и проектной деятельности, обмен опытом в области научного творчества, привлечение общественного внимания к решению вопросов выявления и поддержки талантливых детей.

Для данной конференции действуют **уникальные условия участия:**
электронная версия (размещение на сайте, в РИНЦ + сертификат участника),
печатная версия (размещение на сайте, в РИНЦ, печатный вариант сборника + сертификат участника по желанию).

Подробности смотрите ниже в разделе «Оформление работ и оплата оргвзноса».

Порядок проведения

К участию приглашаются аспиранты и ученые, преподаватели и методисты вузов и других учебных заведений, представители общественности, заинтересованные проблематикой конференции. Конференция проводится в заочном формате с публикацией сборников материалов. Сборникам присваивается **ISBN**, производится обязательная рассылка сборников **по крупнейшим научным библиотекам** для обеспечения доступа широкого круга читателей.

Для участия в конференции необходимо выбрать интересующую тематику раздела, подготовить работу согласно требованиям к оформлению, заполнить заявку участника и отправить по адресу meteor-city@inbox.ru до **21 апреля 2014 г.**

Материалы проверяются на соответствие правилам оформления, проходят научную экспертизу. В течение 3 дней участнику отправляется ответ: рекомендации к доработке или подтверждение о принятии материалов к участию в конференции, а также квитанция оплаты оргвзноса. Участник присылает сканированную копию оплаченной квитанции, после чего его работа включается в конференцию.

Материалы конференции размещаются на сайте **Издательства «Метеор-Сити»**, на **eLibrary.ru** (РИНЦ).

Тематика разделов

1. Особенности коммуникации в современном мире. Семейное общение и конфликт поколений. Свобода личности и анархия. Одиночество как последствие глобализации. Свобода слова в современном мире – миф или реальность.

2. Коммуникация в сети. Плюсы и минусы виртуального общения. Интернет как особый вид коммуникации. Зависимость от виртуального общения и методы ее преодоления. Лучшие площадки и сервисы для виртуального общения. Язык интернет-общения.

3. Особенности межкультурной коммуникации. Глобализация: плюсы и минусы. Средства межкультурной коммуникации. Способы обмена научным опытом, интернациональные исследования. Перспективы развития межкультурной коммуникации.



Оформление работ
и оплата оргвзноса

4. Русский язык в современном мире. Современный русский язык – состояние, проблемы, перспективы. Актуальные вопросы современного русского языка. Произведения на русском языке как культурное мировое наследие. История развития русского языка.

Действуют **уникальные условия участия:**

электронная версия* — работа включается в конференцию, размещается на сайте, в РИНЦ, автор получает сертификат участника.

Стоимость участия с работой объемом до 4 стр. — 250 руб.

печатная версия — работа включается в конференцию, размещается на сайте, в РИНЦ, автор получает книгу — сборник материалов конференции, сертификат участника оформляется по желанию.

Стоимость участия: тезисы доклада, рецензия, эссе (1–4 стр.) — 400 руб., доклад, научная статья (5–7 стр.) — 700 руб. При увеличении объема каждая последующая страница оплачивается дополнительно — 100 руб. Сертификат участника — 150 руб.

Все работы оформляются в текстовом редакторе Microsoft Word. Поля по 2 см со всех сторон, шрифт – Times New Roman, размер шрифта 14, одинарный межстрочный интервал, абзацный отступ – 1,25. Без простановки страниц, без переносов, желательна без постраничных сносок. Графики, рисунки и таблицы – черно-белые (без цветной заливки, допускается штриховка). Текст работы должны предварять следующие данные: имя, отчество, фамилия автора (ов), полное название представляемой организации (вуз – с указанием факультета), город. Затем следует название работы и текст. Список литературы обуславливается наличием цитат или ссылок, оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5–2008. Оформлять ссылки следует в виде указания в тексте в квадратных скобках на соответствующий источник списка литературы.

** к участию в конференции также принимаются презентации и видеоматериалы (электронная версия).*

Заявка участника

Заявка участника должна включать следующие сведения:

- 1) фамилия, имя, отчество (ФИО, ученое звание руководителя);
- 2) учебное заведение;
- 3) класс / факультет;
- 4) адрес электронной почты;
- 5) почтовый адрес с индексом, по которому будет отправлен сборник конференции (сертификат участника, диплом);
- 6) контактный телефон.

Образец оформления статьи

Букин Михаил Александрович

*студент 3 курса факультета иностранных языков
Челябинский государственный педагогический университет*

**ЦВЕТОФОНИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КЛЮЧЕВЫХ СЦЕН
В РОМАНЕ ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН ЭНТОНИ БЁРДЖЕССА
В СРАВНЕНИИ С ЭКРАНИЗАЦИЕЙ СТЭНЛИ КУБРИКА**

Кинематограф, на мой взгляд, является самым уникальным видом искусства, так как может сочетать в себе визуальные, аудиальные, смысловые и многие другие способы эстетического выражения. В кинематографе почти каждый человек может найти частичку себя: художник и фотограф может любоваться картинкой, музыкант или композитор наслаждаться музыкой и звуком, а писатель – интересной историей...

Литература

1. Зотов А.Ф. Современная западная философия. М.: Высшая школа, 2001. 780 с.
2. Огурцов А.П. Философия науки в 20 веке: успехи и поражения (статья первая) // Философия науки. 2003. № 6. С. 191.