

17 и 18 марта в Санкт-Петербурге в рамках проекта «SAGA о городе. Трансформация общественных пространств» прошли семинары, посвященные развитию современных библиотек.

Основными участниками семинаров выступили ведущие эксперты из Финляндии, Дании, а также представители библиотек Петербурга, Пскова, российские специалисты в области архитектуры, дизайна, социологии и психологии – члены платформы «Открытая Лаборатория Город». Мероприятие прошло при поддержке Совета Министров Северных Стран в Санкт-Петербурге.

«Функции библиотек в современном городе»

На заключительном семинаре обсуждались особенности, направления и стратегии развития библиотек в современном городе. Были поставлены вопросы о роли и функции библиотеки в жизни горожан, обсуждались существующие форматы и подходы к их развитию.



Кари Лямса (Kari Lamsa) - директор музыкальной библиотеки № 10 (Library-10) и Meetingpoint - рассказывает о новых способах использования библиотечного пространства.

Эксперты из Хельсинки поделились опытом и рассказали о новых способах использования библиотек, где библиотечное пространство может быть рабочим офисом, а библиотекарь - секретарем; где возникают лаборатории для пилотных проектов и тестирования новых сервисов, а сама библиотека выступает в качестве стартовой площадки для открытия бизнеса.



Приё Липасти (Pirjo Lipasti) - городской планировщик, сотрудник Городской библиотеки Хельсинки – рассказывает о проекте новой Центральной библиотеки в Хельсинки.

Специалисты из «Открытой Лаборатории Город» сфокусировались на сравнительной перспективе и задались вопросами, как опыт финских и датских библиотек можно применить в российском контексте. Может ли дизайн пространств решить проблемы российских библиотек и способствовать их развитию?



Ирина Широкова – социолог из ОЛГ – на основе выводов социологического исследования библиотек в СПб рассуждает на тему открытости и доступности российских библиотек.

В ходе дискуссии, сформировалась точка зрения, что прямое заимствование и импортное дизайн европейских библиотек не поможет трансформировать российские библиотеки из-за разницы социальной культуры и контекстов, в которых формировалась культурная политика.



«У советских работников культуры особый тип мышления «мышки-норушки», которая привыкла сидеть в коммуналках, в маленьких уголках. Они суетливые, истеричные и несвободные. Поэтому в формировании будущего библиотек очень много сложностей, не финансовых, не дизайнерских, они - внутренние» (Митрофанова Наталья, заведующая отделом Псковской областной библиотеки).

Однако можно пытаться переосмысливать опыт работы, реконфигурировать партнерство, формировать новые цели, менять как модель работы библиотек, так и формы дизайна.



«Раньше в библиотеку стояли очереди. Сейчас они пустуют. Мы хотим понять что же нужно сделать, чтобы быть снова востребованными» - Ирина Чудакова (директор Библиотеки «Ржевская»).

Набор таких характеристик, как доступность, комфортность и привлекательность для различных групп населения, позволяет нам говорить о библиотеке, как об общественном пространстве. Опыт организации любых пространств, в том числе городских, показал, что жесткое закрепление функций за отдельными типами пространств сегодня уже не работает, необходимо их смешение и разнообразие. Кроме того, задача общественного пространства не только удовлетворять спрос пользователей, но и создавать его. И библиотека как институция способна формулировать такие цели и достигать их.

«Это и есть «дизайн». Дизайн – это не цвет стен, а стратегия, осознанный путь по которому вы двигаетесь» (Данияр Юсупов, архитектор, СПбГАСУ, ОЛГ).

В ходе дискуссии регулярно возникал сюжет о роли посетителя библиотеки, о том, кто им является, и кто им может стать, о понимании характера взаимодействия библиотекарей с пользователями. Выстраивается некоторая траектория отношений, включающая в себя категории: «читатели» – «гости» - «пользователи» - и еще шире - «горожане», когда библиотека становится столь же доступной, как городское пространство и любой житель города может туда прийти.

«Как бы мы их не называли, они (посетители)- владельцы библиотеки». (Пирио Липасти - городской планировщик, библиотека Хельсинки, Финляндия).

Несмотря на различия библиотек и их контекстуальных особенностей в разных странах и городах, участники дискуссии проявили взаимопонимание и интерес к сюжету трансформации библиотек, а сравнительная перспектива и обсуждение позволила яснее сформировать собственные взгляды и цели развития.

«Вызовы универсальны по всему миру, но главная суть в том, что на все универсальные вызовы нужно искать контекстуальный ответ!» (Йенс Лоуредсен, директор библиотеки Торнбю, Дания).



Участники семинара в библиотеке им. Гоголя, СПб.