

MERCOLEDÌ 4 GIUGNO

ORE 19 | WELCOME TO SCRATCH!

APERITIVO DI APERTURA DELLA TERZA EDIZIONE DEL FESTIVAL
E INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA URLO GRAFICO

ORE 19.30 | PRESENTAZIONE LIBRO

URLO GRAFICO

COMMENTI GRAFICI ALLE NOTIZIE DEL MONDO

MODERA MAURA CESARIA
[DIRETTORE EDITORIALE I LOVE BRINDISI]



ORE 21 | PROIEZIONE CORTI IN CONCORSO

Floating in my mind | Helene Leroux | Francia (3':00")
Meet the myth | Benjamin Barbelet | Francia (5':00")
The key | Shaun Clark Kim Noce | Inghilterra (7':00")
Where do cars come from | Noam Sharon | Inghilterra (1':20")
After all | Bogna Kowalczyk | Polonia (4':10")
The gift | Julio Pot | Cile (7':00")
The prize inside | Reece Porter | Usa (2':20")
Egg! | Haner Gu | Sud Corea (8':50")
Missing u | Brooke Wagstaff | Usa (2':30")
Ancient movie | Pavel Pogudin | Russia (0':50")
Annie | aavv | Francia (2':40")
Bang bang | Julien Bisaro | Francia (12':00")
Jinxy Jenkins e Lucky Lou | aavv | Francia (3':50")
Loa | Gabriel Mohring | Svizzera (2':10")
Ex animo | Wojciech Wojtkowski | Polonia (6':50")
Catch a lot | aavv | Francia (3':50")
Gernika | Angel Sandimas | Spagna (12':50")
Myosis | aavv | Francia (3':00")
Spotted | aavv | Francia (3':30")
La testa tra le nuvole | Roberto Catani | Italia (7':50")
A life story | Nacho Rodriguez | Spagna (4':20")
Spider and flies | Tessa moult milevska | Polonia (3':30")
Coda | Alan Holly | Irlanda (9':00")
Ruckus | Peter Matev | Inghilterra (3':00")

ORE 23.15 | OMAGGIO A EMANUELE LUZZATI E GIULIO GIANNINI

PROIEZIONE

LA GAZZA LADRA

1962 - 11'

L'ITALIANA IN ALGERI

1968 - 10'

PULCINELLA

1973 - 15'

GENOVA SINFONIA DELLA CITTÀ

2005 - 15' 30"

ESTRATTI DA IL FLAUTO MAGICO

1978 - 46'



GIOVEDÌ 5 GIUGNO

ORE 19 | SCRATCH! WORKTALK+ APERITIVO

PICCOLO VIAGGIO GUIDATO NEI SEGRETI DEL MONDO DELL'ANIMAZIONE CON



FOROUGH RAIHANI

L'autrice ripercorrerà alcuni degli episodi più significativi del suo viaggio artistico e professionale a cavallo tra l'Italia e l'Iran. Partendo dalle suggestioni estetiche che hanno caratterizzato il suo percorso, l'artista condividerà l'intimità tecnica ed espressiva delle sue opere più importanti.

ORE 21 | PROIEZIONE CORTI IN CONCORSO

Initium | Alexandre Dechel | Francia (5':00")
Mirage | Iker Maidagan | Usa (9':20")
Agent of chaos | Adriano Vessicelli | Regno Unito (3':50")
Hi im new | Mario Serrano | Spagna (3':20")
Payada pa satan | Carlos Balseiro | Argentina (7':30")
Le meat | Wolfgang Matzl | Austria (2':20")
Replay | Markus Berger | Austria (5':40")
Yellow sticky notes | Jeff Chiba Sterns | Canada (7':40")
Inercia | aavv | Argentina (4':10")
Snap | Thomas Murphy | Belgio (6':40")
Still life | Martin Sharpe | Australia (5':40")
Symphony n42 | Reka Bucsi | Ungheria (9':30")
Wheely big adventure | Carly Senora | Usa (2':10")
Give me a chance | Nacho Rodriguez | Spagna (3':30")
The dungeon of naheulbeuk | Antoine Colomb | Francia (7':00")
Electric soul | Joni Mannisto | Finlandia (5':00")
Inverno e ramarro | Julia Gromskaya | Italia (3':30")
Laundry day | Jeremy Stewart | Canada (4':00")
Le gouffre | David Forest | Canada (10':40")
Mom | Margherita Premuroso | Italia (2':40")

ORE 23.15 | OMAGGIO A BRUNO BOZZETTO

PROIEZIONE

WEST AND SODA

1965 - 86'



VENERDÌ 6 GIUGNO

ORE 19 | SCRATCH! WORKTALK+ APERITIVO

PICCOLO VIAGGIO GUIDATO NEI SEGRETI DEL MONDO DELL'ANIMAZIONE CON

MEWLAB ANIMATION [UK]



INTERVENGONO GLI AUTORI
SHAUN CLARK & KIM NOCE



Partendo dal loro ultimo lavoro di animazione "The Key" [cortometraggio indipendente che ha coinvolto oltre 500 persone nella colorazione di tutti i disegni], gli autori affronteranno il tema della produzione artistica indipendente in relazione al mercato di riferimento: sia da un punto di vista strettamente espressivo, sia da un punto di vista produttivo.

ORE 21 | PROIEZIONE CORTI IN CONCORSO

Evolucion | Marco Andavert | Spagna (9':30")
Guests at my home | Oleg Fedchenko | Ucraina (5':00")
Supervenius | Frederic Doazan | Francia (2':40")
Quantum jump | Hayk Sahakyantz | Armenia (7':00")
Position vacant | Leonie Yue | Australia (2':50")
Sausage | Robert Grieves | Inghilterra (6':50")
Maker vs marker | Johnny Lawrence | Inghilterra (1':50")
The gallant captain | aavv | Australia (8':10")
In the middle of the nite | aavv | Olanda (3':40")
Land | Masanobu Hiraoka | Giappone (3':40")
Mite | Walter Volbers | Germania (3':40")
Mr plastimime | Daniel Greaves | Inghilterra (9':40")
Phoenix medium rare | Hiall Byrne | Irlanda (2':50")
The girl who missed the bus | Anne Lucht | Germania (1':40")
Big hands oh big hands, let it be bigger and bigger | Lei Lei | Cina (6':00")
Cock of the walk | Donavon Brutus | Canada (0':40")
Juste de l'eau | Carlos De Carvalho | Francia (4':00")
See me again | Roman Klochov | Belgio (3':40")
De planeta | Leonardo Cavaletti | Inghilterra (2':00")
No time for toes | Kari Pieska | Finlandia (8':00")
Fuga dai giardini di lamarck | Gianni De Blasi | Italia (3':30")
Onemoretime | Elisa Martinez | Spagna (3':40")
Agradecimento | Diego Akel | Brasile (3':50")
Slack tide | Francesca Adams | Inghilterra (5':10")
Nine | Wanichaya Phraejunya | Thailandia (8':30")

ORE 23.15 | SCRATCH INCONTRA IL CLUB DELL'ASCOLTO I RIANIMATI

STORIE DI MUSICA, ANIMAZIONE E SOPRAVVIVENZA



SABATO 7 GIUGNO

ORE 21

PROIEZIONE CORTI IN CONCORSO | LA FINALE

ORE 22.30

PREMIAZIONE CORTI VINCITORI

ORE 23

CONCERTO A CURA DEL COORDINAMENTO

DESUONATORI

VALERIO DANIELE [CHITARRA ELETTRICA]

GIORGIO DISTANTE [TROMBA ED ELETTRONICA]

VITO DE LORENZI [PERCUSSIONI]

Il trio proporrà brani inediti e dissertazioni improvvisative attorno al tema della "visione", lasciando dialogare strumenti elettronici ed acustici in accoglienti spirali immaginali, alternando densità e rarefazione, astrazioni e costruzioni musicali estemporanee.

MARTEDÌ 3 GIUGNO

PRE-FESTIVAL

[@CINEPORTI DI PUGLIA/LECCE]

ORE 20.30



TAGLIA CORTI
ON THE ROAD
SHOW DI CORTOMETRAGGI
E VIDEOCLIP MUSICALI