

# SUMMER MEMORIES

Chorégraphe : Syndie BERGER (Juillet 2011)



**JAKE OWEN – Barefoot Blue Jean Night**

~ ~ ~ ~ ~

Niveau : INTERMEDIATE

Type : COUNTRY LINE DANCE

Description : 40 temps – 2 murs – Intro 16 temps

Contact : [petitesyndie@hotmail.fr](mailto:petitesyndie@hotmail.fr)

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »



## SECT-1 CROSS ROCK BACK – SIDE – ROCK BACK – TOE TOUCH SIDE-FORWARD-SIDE – FLICK – SIDE – SAILOR STEP WITH ¼ TURN

- 1 & 2 Rock step D croisé derrière PG – Revenir sur PG – Faire un grand pas D à D  
3 & Rock step G en arrière – Revenir sur PD  
4 & 5 Pointer PG à G (4) – Pointer PG en avant (&) - Pointer PG à G (5)  
& 6 Lancer la jambe G (flick - genou G plié) derrière la jambe D – Poser PG à G (poids du corps à G)  
7 & 8 Croiser PD derrière PG (7) – Poser PG à G en faisant ¼ de tour à D (&) - Avancer PD (*face 3:00*)

## SECT-2 BRUSH & TOE TOUCH TWICE – HIP BUMPS & STEP ½ TURN – STEP ½ TURN STEP

- 1 & 2 Frotter plante G (brush) vers l'avant (1) – Reculer PG (&) - Pointer PD en avant (2)  
& 3 Reculer PD (&) - Pointer PG en avant (3)  
& 4 Coup de hanche (hip bump) en avant et en arrière (poids du corps à D)  
& 5-6 Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (poids du corps à G) (*face 9:00*)  
7 & 8 Avancer PD (7) – Pivoter ½ tour à G (&) – Avancer PD (8) (*face 3:00*)

## SECT-3 HEELS & TOE TOUCHES

- 1 & 2 Talon G en avant – Rassembler PG à côté PD – Pointer PD à D  
& 3 & 4 Rassembler PD à côté PG - Talon G en avant – Rassembler PG à côté PD – Pointer PD à D  
5 & 6 Talon D en avant – Rassembler PD à côté PG – Pointer PG à G  
& 7 & 8 Rassembler PG à côté PD - Talon D en avant – Rassembler PD à côté PG – Pointer PG à G

## SECT-4 SAILOR STEP – MODIFIED JAZZ BOX WITH ¼ TURN – KICK OUT-OUT – TOE-HEEL-TOE IN

- 1 & 2 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Poser PG à G  
3 & 4 Croiser PD devant PG – Reculer PG en faisant ¼ de tour à D – Poser PD à D (*face 6:00*)  
5 & 6 Kick G croisé devant jambe D – Poser PG à G (out) – Poser PD à D (out)  
7 & 8 Pivoter les pointes à l'intérieur (7), puis les talons (&), puis les pointes (8) (in) (poids du corps à D)

## SECT-5 WALK TWICE – STEP ½ TURN STEP – WALK – MAMBO ½ TURN – TOUCH SIDE

- 1 – 2 Avancer PG – Avancer PD  
3 & 4 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D – Avancer PG (*face 12:00*)  
5 Avancer PD  
6 & 7 Rock step (mambo) G en avant (6) – Revenir sur PD (&) - Avancer PG en pivotant ½ tour à G (*face 6:00*)  
& 8 Touch PD à côté PG (&) - Pointer PD à D (8)

**REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET SOURISSEZ !!**