

## BIOGRAPHIE

Lise Chevalier est née en 1985 à Montpellier. Elle est une artiste interdisciplinaire, ses médiums de prédilection sont la photographie, l'écriture et le dessin qu'elle présente sous forme d'installation.

Après trois années d'études dans l'Ecole Supérieure des Beaux Arts de Montpellier, elle part pour Berlin où elle étudie les arts plastiques à l'UdK (Universität der Künste- Université des Arts) dans la classe du professeur Lothar Baumgarten. Elle vit et travaille actuellement dans le sud de la France où elle élabore des projets autour de l'écriture, la photographie et le dessin et bénéficie d'un atelier mis à disposition par la Ville de Sète.

Ses travaux sont montrés internationalement (Allemagne, France, Iran, Turquie, Serbie) Elle participe à plusieurs expositions (Berlin Staus 2, Walk the line, Temporary School, Tehran Biennial...) et performe lors de festivals à Berlin (48 Stunden Neukölln, Nacht und Nebel)

Entre 2012 et 2015, Lise Chevalier, après cinq années passées à Berlin, revient en France et se voit attribuer un atelier par la Ville de Sète. Elle s'inscrit dans la scène artistique de cette ville et de la région en participant à des expositions (Sète Connection, Galerie Leonardo Agosti, Les décennies pourpres, Journées de l'amour, A dessin Chapelle du Quartier Haut, Sète, 100% dessin, Galerie AL/MA, Montpellier). Parallèlement, elle continue à montrer son travail à Berlin en participant à l'exposition Berlin Status 2 sur la jeune scène artistique berlinoise organisée par le centre culturel allemand Künstlerhaus Bethanien.

En 2014, Lise Chevalier bénéficie d'une subvention d'aide individuelle à la création attribuée par la région Languedoc-Roussillon pour réaliser son projet *Il faudra trois saisons*, un livre publié aux éditions *méridiennes* et une exposition à la Chapelle du Quartier Haut à Sète.

Entre 2010 et 2011, elle obtient la bourse d'atelier de la Karl Hofer Gesellschaft à Berlin Schöneweide où elle travaille durant plus d'un an en collaboration avec onze autres artistes. L'organisme Karl Hoffer Gesellschaft développe un réseau entre les institutions artistiques de la ville de Berlin et les artistes promus qui lui permet de montrer activement son travail élaboré dans cet atelier. Elle performe lors de deux festivals "Neukölln 48 Stunden" et "Nacht und Nebel" en collaboration avec la chorégraphe Mirjam Gurtner.

En 2010, elle achève son dernier cycle d'études avec le titre de Master qu'elle obtient en montrant l'installation *Les vingt et une nuits* ainsi que le travail *Anonymes Monument (Monument Anonyme)*.

En 2009, elle termine son cycle de quatre années d'études (Absolvent) avec la série *Toits Téhéran* et *Mascara*.

En 2008, elle obtient une résidence d'artiste à Téhéran à la ParkingGallery où elle travaille durant deux mois et réalise le projet *Toits Téhéran*. Elle obtient également le prix des amis du musée Fabre avec son travail *Agathe* inspiré par la peinture de Zurbaran *Sainte Agathe* de la collection du musée Fabre.

En 2007, elle participe à un projet d'échange *Berlin-Téhéran Work in Progress*, où elle élabore un projet en partenariat avec d'autres artistes et théoriciens iraniens. Pendant ce projet, elle montre l'installation *Reveries* (Temporary School Berlin, Azad Gallery Téhéran)

En 2006, elle obtient le DNAP à l'Ecole Supérieure des Beaux Arts de Montpellier.