



## Conter au très jeune public

### À propos de la formation

Pour sortir en douceur du texte écrit et offrir aux adultes travaillant avec les tout-petits des possibilités nouvelles d'écoute et de parole, d'ouverture et d'imaginaire.

Il s'agit de donner des pistes de travail, de faire naître l'envie de les parcourir et d'expérimenter diverses techniques. C'est pourquoi le programme proposé inclut exercices pratiques collectifs ou individuels, périodes de discussion et écoute de contes.

Les stagiaires racontent d'abord à partir de l'oral puis à partir de l'écrit. Ils mettent en route leur mémoire pour les comptines, et leurs capacités de création pour nourrir leur répertoire.

Les temps de chant et de partages de comptines permettent d'ouvrir la discussion sur les « enfantines », leur utilité et comment s'en constituer un répertoire.

Ces moments de chant et de détente corporelle permettent à la fois une respiration dans le cours du stage, une approche de répertoire et une prise de conscience que le corps entier parle quand on raconte, surtout à des tout petits.

### Françoise Diep, conteuse

Depuis 1990, Françoise Diep a choisi de conter en tant que professionnelle les contes qu'elle aimait lire quand elle était bibliothécaire. Aujourd'hui s'y rajoutent des contes qu'elle a collectés, ainsi que des histoires construites au fil de ses rencontres. Elle les partage avec des publics de tous âges, des petites oreilles toutes neuves aux anciennes pleines d'expérience, dans des festivals, salons du livre, salles de spectacle, établissements scolaires, bibliothèques en France métropolitaine, en Europe (Belgique, Espagne, Suisse), outremer (Guyane Française, île de la Réunion), au Moyen Orient (Liban, Syrie), au Québec, et en Afrique de l'Ouest (Niger et Burkina Faso). Elle pense que transmettre est important et anime des initiations et des perfectionnements à l'art du conte. Elle est sollicitée dans ce but par des associations, des bibliothèques municipales et/ou départementales, le Centre Méditerranéen de Littérature Orale d'Alès et d'autres organismes publics ou privés, en France métropolitaine, outremer ou à l'étranger (Afrique de l'Ouest, Québec...). Reconnue en France comme une des spécialistes du conte pour la petite enfance, elle anime des formations pour conter à ce public.

Depuis 2004, elle est la directrice artistique du festival de contes Palabrages qui a lieu en début d'été dans des communes à l'ouest de Nîmes, dans le sud de la France ([www.palabrages.fr](http://www.palabrages.fr)).

Depuis 1998, Françoise est artiste associée du festival Yeleen au Burkina Faso. A partir de 2001 elle a collecté des contes en ville et en brousse avec François Moïse Bamba, conteur burkinabé. Tous deux

ont réalisé une collection d'albums et de disques avec les éditions gardoises Lirabelle ([www.lirabelle.fr](http://www.lirabelle.fr)).

**Informations pratiques**

*Jeudi 27 (9-17h) et vendredi 28 mars (9-17h) 2014*

*MA, Scène Nationale de Montbéliard (Les Bains Douches, 4 Rue Charles Contejean, Montbéliard)*

*150 € (+10 € d'adhésion)*

*03 81 96 65 73 - [alalueurdescontes@laposte.net](mailto:alalueurdescontes@laposte.net)*