

ALMANACCO PUNTO DELLA POESIA ITALIANA

n. 5/2015 - I LIBRI DELL'ANNO

Non è facile mappare una produzione disseminata come quella italiana; non è soprattutto facile arrivare, per successive selezioni, a una lista di circa trenta titoli che rappresentino al meglio un anno di poesia. I Direttori, anche grazie alla collaborazione di numerosi collaboratori, sono giunti a formulare questa proposta; la sezione introduttiva del nuovo numero di PUNTO presenterà, per ciascun titolo, u testo esemplare; il sito (<http://almanacco.wix.com/punto>) proporrà gradualmente le recensioni di questi titoli e di altri, ritenuti comunque meritevoli.

- Alberto BERTONI, *Traversate*, Società Editrice Fiorentina, Firenze, 2014.
- Franco BUFFONI, *Jucci*, Mondadori, Milano, 2014.
- Luigi CANNILLO, *Galleria del vento*, prefazione di S. Aglieco, La Vita Felice, Milano, 2014.
- Luigi CANNONE, *La resa*, prefazione di S. Aglieco, puntoacapo, Pasturana, 2014.
- Rodolfo CERNILOGAR, *Parlando d'altro*, postfazione di F. del Moro, Cicorivolta, Villafranca Lunigiana, 2014.
- Domenico CIPRIANO, *Il centro del mondo*, postf. di M. Cucchi, Transeuropa, Massa, 2014.
- Manuel COHEN, *L'orlo*, pref. di G. Lucini, CFR, Piateda, 2014.
- Lia CUCCONI, *Al curòini di dè, Le corone dei giorni*, pref. di C. Siani, Cofine, Roma, 2014.
- Mariella DE SANTIS, *La cordialità*, Nomos, Busto Arsizio, 2014.
- Ivan FEDELI, *Campo lungo*, prefazione di Corrado Bagnoli, nota di M. Ferrari, puntoacapo, Pasturana, 2014.
- Annamaria FERRAMOSCA, *Ciclica*, bandella di copertina di M. Cohen, La Vita Felice, Milano, 2014.
- Guido Mattia GALLERANI, *Falsa partenza*, Ladolfi, Borgomanero, 2013
- Sergio GALLO, *Pharmakon*, Prefazione di I. Fedeli, puntoacapo, Pasturana, 2014.
- Biagio GUERRERA, *Amàri*, Mesogea, Messina, 2014.
- Federico ITALIANO, *L'impronta*, Aragno, Torino, 2014.
- Valerio MAGRELLI, *Il sangue amaro*, Einaudi, Torino, 2013.
- Luigi MANZI, *Fuorivia*, Ensemble, Roma, 2013.
- Giorgio MOBILI, *Waterloo riconquistata*, pref. di R. Pestarino, puntoacapo, Pasturana, 2014.
- Paolo PISTOLETTI, *Legni*, pref. di M. Beck, Ladolfi, Borgomanero, 2014
- Fabio PUSTERLA, *Argéman*, Marcos y Marcos, Milano, 2014.
- Maria Pia QUINTAVALLA, *I compianti*, Effigie, Milano, 2013.
- Filippo RAVIZZA, *Nel secolo fragile*, pref. di G. Gaspari, postf. di M. Germani, La Vita Felice, Milano, 2014.
- Emilio RENTOCCHINI, *Stanze di confìne*, nota di P. Donini, Il Fiorino, Modena, 2014.
- Giovanna ROSADINI, *Il numero completo dei giorni*, con una nota di D. Brullo, Aragno, Torino, 2014.
- Giuseppe SAMPERI, *Dialettututtu*, pref. di V. Luciani, Cofine, Roma, 2014.
- Marco SAYA, *Filosofia spicciola*, Marco Saya Edizioni, Milano, 2014.
- Silvia SECCO, *L'equilibrio della foglia in caduta*, pref. di F. Sassetto, CFR, Piateda, 2013.
- Cristina VIDAL SPARAGANA, da *Bobby Fischer*, Edizioni Noubs, Chieti, 2014.
- Fulvio SEGATO, *La consuetudine dei frantumi*, Fara Editore, Rimini, 2013
- Davide TARTAGLIA, *Figure del congedo*, Italic Pequod, Ancona, 2014
- Francesco TOMADA, *Portarsi avanti con gli addii*, postfaz. di F. Franzin, Raffaelli, Rimini, 2014.
- Giacomo VIT, *Trinfreit. Spavento freddo*, prefazione di G. Zoppelli, Circolo culturale Menocchio, Circolo culturale di Meduno, Montereale Valcellina, 2014..
- Gianni ZAMPI, *Qui è sempre inverno*, italicPequod, Ancona, 2013.