



OLGA CIESCO
Experte en communication non verbale. Conseillère, formatrice et conférencière

Thomas est-il sincère ?

Le 16 novembre, sur TF1, Thomas Vergara a parlé à *Sept à huit* pour, selon son avocat, "rectifier un certain nombre de choses qui l'ont profondément affecté". En exclusivité pour *Closer*, Olga Ciesco décrypte ses gestes pour mieux comprendre ce qui se cache derrière les mots.



Le regard vers la gauche.

Thomas: "On s'est disputés des milliers de fois..."

Décryptage: Tourné vers la gauche, son regard indique qu'il fait ici appel à ses souvenirs. En même temps, ses lèvres laissent régulièrement voir ses dents. Ce mouvement indique de l'agressivité ressentie à propos du sujet abordé.



Ses dents visibles.



Il touche son nez.

Thomas: "Personne ne peut comprendre ce qu'on ressent l'un pour l'autre"

Décryptage: Ce toucher du nez est significatif. Il renvoie sans équivoque à de l'inexactitude ou à une certaine exagération dans les propos tenus. Ce qui signifie que le mot « personne » est probablement inexact ou exagéré. Mais surtout « ce qu'on ressent l'un pour l'autre » invalide l'hypothèse de leurs sentiments.



Son sourcil se lève.

Thomas: "Nabilla, c'est un garçon..."

Décryptage: Son sourcil droit se dresse en l'air. Ce qui indique une mise à l'écart du sujet concerné. Sur cette phrase, il se dissocie de Nabilla et s'en éloigne.



VISAGE PUBLIC TOURMENTÉ



VISAGE PRIVÉ SEREIN



Deux doigts retenus...

Sept à huit: "Est-ce que vous l'avez frappée ?"

Thomas: Mais, non !"

Décryptage: Le fait de tenir ses deux doigts indique nettement qu'il contrôle ses propos. Thomas se montre ici très vigilant. L'index symbolise le « je » donc lui, tandis que le majeur symbolise le collectif, c'est-à-dire lui et Nabilla. Les deux doigts – qui les représentent donc tous les deux – sont serrés, bloqués ! Cachés ou protégés ?

Thomas: "C'est un retournement de situation"

Décryptage: On constate un sourire dissymétrique, accentué à sa gauche (la zone du visage directement reliée avec l'émotion réellement ressentie). Ce qui veut dire que Thomas sourit bel et bien, mais qu'il essaye de ne pas le montrer (la partie droite du visage est reliée avec le cerveau du contrôle et de la stratégie). De quelle situation parle-t-il au juste ?