

ExpoClásica

Encuentro profesional de música clásica

2014

II edición: “Retos y nuevas perspectivas en la programación musical”

11 a 14 | diciembre | 2014

Conde Duque (Calle del Conde Duque, 9-11, 28015 Madrid, nº 1, 28013, Madrid)

www.expoclasica.com

AGENDA

Jueves, 11 de diciembre

I Foro nacional de programadores de música clásica

09:00-18:00 | Vestíbulo
Recogida de acreditaciones

10:00-10:30 | Salón de Actos
APERTURA Y PRESENTACIÓN de las jornadas
Concha Hernández, Coordinadora de actividades de Conde Duque, Ayto. de Madrid
Almudena Heredero, Directora de ExpoClásica

10:30-11:30 | Salón de Actos
SESIÓN I: I Foro nacional de programadores de música clásica
Internacionalización de las programaciones españolas: Canales y estrategias desde la Administración
Cristina del Moral, Jefa Adjunta del Departamento de Cooperación y Promoción Cultural, Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo - AECID
Antonio Garde, Subdirector General de Música y Danza del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música - INAEM
Jorge Sobredo, Director de Programas de Acción Cultural Española – AC/E



11:30-12:00 | Sala Polivalente
CAFÉ networking

12:00-13:00 | Auditorio

FALLO DEL XIII PREMIO SGAE de la Música Iberoamericana Tomás Luis de Victoria –
Fundación SGAE. Jurado:

(desaparece Luis de Pablo)

Jorge Fernández Guerra, Compositor, Premio Nacional de Música 2007 y fundador
y director de la Compañía Iapera Ópera

Marita Fornaro, Musicóloga y Coordinadora del Depto. de Musicología, Centro de
Investigación en Artes Musicales y Escénicas del Litoral Noroeste Universidad de la
República, Uruguay

Ramón Paus, compositor y miembro del Patronato de la Fundación SGAE

Candelaria Rodríguez-Afonso, Directora del Festival de Música de Canarias

Mikaela Vergara, Gerente de la Orquesta y Coro de RTVE

CONCIERTO a cargo del DÚO APELLÁNIZ. Obras de autores premiados con el Tomás
Luis de Victoria

David Apellániz, violonchelo

Carlos Apellániz, piano

Obras de Marlos Nobre, Antón García Abril y Leo Brouwer

12:00-13:00 | Sala de Bóvedas

ENCUENTROS CON EXPERTOS "Conoce a"

Ana Gómez, Responsable de Programación de Música y Artes Escénicas del
Instituto Cervantes

13:00-14:30 | Salón de Actos

SESIÓN II: I Foro nacional de programadores de música clásica

El papel de las Administraciones en las programaciones musicales

(desaparece Jacobo Sutil de AGADIC)

José Víctor Carou, Director del Auditorio de Galicia

Begoña Cerro, Subdirectora General de Cooperación Cultural con las Comunidades
Autónomas, Secretaría de Estado de Cultura, Ministerio de Educación, Cultura y
Deporte

Francisco Fernández Cervantes, Director del Instituto Andaluz de las Artes y las
Letras de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, Consejería de Educación,
Cultura y Deporte, Junta de Andalucía

Aizpea Goenaga, Directora del Etxepare Eukal Institutua

Inmaculada Tomás, Subdirectora general de CulturArts Música de Valencia



14:00-15:00 | Sala Polivalente

RADIO CLÁSICA - RNE en vivo con ExpoClásica 2014

Realización en directo del programa "Los Clásicos", con entrevistas a participantes de
ExpoClásica

Yolanda Criado, presentadora

15:30-16:15 | Salón de Actos

SESIÓN III: I Foro nacional de programadores de música clásica

Europa Creativa: Proyectos musicales de cooperación

Raquel Jiménez, Técnico de Investigación y profesora asociada del departamento de Música, Universidad de Valladolid

Jon P. Arregui, Profesor titular de Musicología y director del departamento de Didáctica de la Expresión Musical Plástica y Corporal, Universidad de Valladolid

Augusto Paramio, Coordinador del Subprograma Cultura. Programa Europa Creativa. Secretaría de Estado de Cultura. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



Europa
Creativa
Cultura

16:20-17:00 | Salón de Actos

SESIÓN IV: I Foro nacional de programadores de música clásica

¡Que no te asuste tu propia marca! Difunde tu historia y fideliza tu audiencia

Josep Molina, Brand Consultant y Director Creativo de Molina Visuals, Imagination for Classical Music

16:30-18:00 | Sala Polivalente

RADIO CLÁSICA - RNE en vivo con ExpoClásica 2014

Realización en directo del programa "La Dársena", con entrevistas a participantes de ExpoClásica

Jesús Trujillo, presentador

17:30-18:30 | Sala de Bóvedas

ENCUENTROS CON EXPERTOS "Conoce a"

Josep Molina, Brand Consultant y Director Creativo de Molina Visuals, Imagination for Classical Music

17:30-18:30 | Auditorio

SHOWCASE | Artistas de la Asociación Mujeres en la Música - AMM

TRÍO SOARE

Graciela Armendáriz, soprano

Lorena Barile, flauta

Laurence Verna, piano

Obras de Eva Dell'Acqua, Carmen Santiago de Meras, Mel Bonis, María Rodrigo Bellido, Isabelle Aboulker y Cécile Chaminade

Viernes, 12 de diciembre

I Foro nacional de programadores de música clásica

09:00-18:00 | Vestíbulo

Recogida de acreditaciones

10:00-10:50 | Salón de Actos

SESIÓN V: I Foro nacional de programadores de música clásica

Redes y puentes: Música y músicos en Iberoamérica

Pablo Castellar, Director artístico de la Fundação Orquestra Sinfônica Brasileira

Ramiro Osorio, Director general del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo de Bogotá

Marianna Piotrowska, Directora del Festival de Música Sacra de Bogotá y de la Corporación Cultural Intercolombia

Pablo Álvarez de Eulate, Área de Programación de Acción Cultural Española – AC/E

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

11:00-11:30 | Auditorio

SHOWCASE II Artistas de Odradek Records

Javier Negrín, piano

Mei Yi Foo, piano

Obras de Ludwig van Beethoven y Maurice Ravel

11:00-12:00 | Sala de Bóvedas

ENCUENTROS CON EXPERTOS "Conoce a"

Pablo Castellar, Director artístico de la Fundação Orquestra Sinfônica Brasileira

Marie Hedin, FEVIS Federation des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés

Ramiro Osorio, Director general del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo de Bogotá

Marianna Piotrowska, Directora del Festival de Música Sacra de Bogotá y de la Corporación Cultural Intercolombia

11:30-12:30 | Salón de Actos

SESIÓN VI: I Foro nacional de programadores de música clásica Formatos alternativos de programación: apertura a nuevos públicos y fomento de los programas educativos y sociales

Asumpció Malagarriga, Directora del Servei Educatiu del L'Auditori de Barcelona

Antonio Moral, Director del Centro Nacional de Difusión Musical – CNDM, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música - INAEM

Susana Pallarés, Coordinadora de Proyectos de Musethica/Asociación Inspira

Raúl Ramos, Socio director de Asimétrica

Marta Villegas, Departamento de Comunicación del Teatro Real

12:30-13:00 | Auditorio

SHOWCASE III Artistas de Music Sales

Josu Okiñena, piano

Albert Guinovart, piano

Obras de Ramón Paus, Benet Casablanca y Albert Guinovart

13:00-14:30 | Salón de Actos

SESIÓN VII: I Foro nacional de programadores de música clásica

Retos y nuevas perspectivas en la programación musical

José Manuel Aceña, Asociación Española de Festivales de Música Clásica – FESTCLÁSICA y director del Festival Otoño Musical Soriano

Alicia Lázaro, Presidenta de la Asociación de Grupos Españoles de Música Antigua – GEMA y directora de la Capilla de Música Jerónimo de Carrión

Representante por confirmar de la Asociación Madrileña de Compositores – AMCC
Manuel López-Quiroga, Vocal de la Asociación Española de Editores de Música - AEDEM y director gerente de la Sociedad Española de Ediciones Musicales - SEEMSA

Miguel Ángel Marín, Director del Programa de Música de la Fundación Juan March
Ana Mateo, Presidenta de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas – AEOS y gerente de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Maidier Múgica, Classical Marketing Manager de Universal Music Spain

Remedios Navarro, Presidenta de Ópera XXI Asociación de Teatros, Festivales y Temporadas estables de Ópera en España y directora gerente del Teatro de la Maestranza de Sevilla

Félix Palomero, Director de Musiespaña Proyectos

Álvaro Torrente, Director del Instituto Complutense de Ciencias Musicales - ICCMU

Luis Suñén, Director de Scherzo Editorial

14:00-15:00 | Sala Polivalente

RADIO CLÁSICA - RNE en vivo con ExpoClásica 2014

Realización en directo del programa "Los Clásicos", con entrevistas a participantes de ExpoClásica

Yolanda Criado, presentadora

15:30-16:30 | Salón de Actos

SESIÓN VIII: I Foro nacional de programadores de música clásica

Mercados y estructuras internacionales: República Checa, Luxemburgo, Líbano y Polonia

Roman Bělor, Director del International Music Festival Prague Spring

Luca Di Bernardo, Project Manager de Music:LX Luxembourg Export Office

Carla Mardini, Directora adjunta de programación del Al Bustan Festival, International Festival of Music and Performing Arts de El Líbano

Robert Piaskowski, Director adjunto de programación de la Oficina de Festivales de Cracovia



16:30-18:00 | Sala Polivalente

RADIO CLÁSICA - RNE en vivo con ExpoClásica 2014

Realización en directo del programa "La Dársena", con entrevistas a participantes de ExpoClásica

Jesús Trujillo, presentador

16:40-17:40 | Sala de Bóvedas

ENCUENTROS CON EXPERTOS "Conoce a "

Roman Bělor, Director del International Music Festival Prague Spring

Carla Mardini, Directora adjunta de programación del Al Bustan Festival,

International Festival of Music and Performing Arts de Líbano

Robert Piaskowski, Director adjunto de programación de la Oficina de Festivales de Cracovia

16:45-17:15 | Auditorio

SHOWCASE IV Artistas de Music:LX

TRIO KOCH

Philippe Koch, violín

Laurence Koch, violín

Jean-Philippe Koch, piano

Obras de Bohuslav Martinů, Dmitri Shostakovich, Moritz Moszkowski y Vittorio Monti

17:50-18:00 | Auditorio

CLAUSURA del I Foro nacional de programadores de música clásica

Celia Lumbreras, Coordinadora artística de ExpoClásica

18:00-18:30 | Auditorio

SHOWCASE V Artistas de Musiespaña

Pablo Villegas, guitarra

Obras de Heitor Villa-Lobos, Joaquín Rodrigo, Roberto Gerhard, Agustín Barrios

Mangoré y Pedro Elías Gutiérrez

18:30-19:30 | Sala de Bóvedas

VINO ESPAÑOL ofrecido por Bodegas Vivanco – Pablo Villegas, embajador cultural de

Vivanco: Bodega · Fundación · Experiencias

Sábado, 13 de diciembre

Retos de los nuevos profesionales

09:00-18:00 | Vestíbulo

Recogida de acreditaciones

10:30-11:00 | Salón de Actos

EXPOCLÁSICA TALKS I

Compañía IaperaÓpera, una nueva propuesta para la ópera española

Jorge Fernández Guerra, Compositor y fundador de la Compañía IaperaÓpera

Vanessa Montfort, Escritora, dramaturga y directora de escena

Leticia Yustos, Musicóloga y colaboradora de talleres infantiles

11:00-11:30 | Salón de Actos

EXPOCLÁSICA TALKS II

Pianos Muñoz: Proyecto de restauración e interpretación de pianos históricos en el siglo XXI

Eduardo Muñoz, Restaurador de pianos

Miriam Gómez Morán, pianista

11:30-12:30 | Salón de Actos

EXPOCLÁSICA TALKS III

¿Cómo funciona la industria musical? Estrategias de autopromoción

José Miguel González Hernando, Director de programación de la Fundación Caja de Burgos

Jose txu Obregón, Violonchelista y director artístico de La Ritirata

Dan Segura, Director de la agencia Segura Management

Enrique Valverde Tenreiro, Responsable de Publicaciones del Centro Nacional de Difusión Musical - CNDM

12:30-13:00 | Teatro

SHOWCASE VI Artistas de Music Sales

Pablo Martos, violín

Alberto Martos, violonchelo

Iago Fanlo, violonchelo

Obras de Johann Sebastian Bach, Yuval Gotlibovich, Ramón Paus y Ángel Illarramendi

12:40-14:00 | Sala de Bóvedas

ENCUENTROS CON EXPERTOS "Coaching para profesionales"

Pablo Álvarez de Eulate, Área de Programación de Acción Cultural Española – AC/E

Marina Starkey, Responsable de Marketing de ExpoClásica

Enrique Valverde, Responsable de Publicaciones del Centro Nacional de Difusión Musical - CNDM

13:00-13:30 | Salón de Actos

EXPOCLÁSICA TALKS IV

Máster en Gestión Cultural ICCMU – UCM. Más de 20 años al servicio de la formación y profesionalización de la gestión cultural de la música y artes escénicas

Isabel Imaz, Asistente de Comunicación y producción del Centro Nacional de Difusión Musical – CNDM

Gianula Kanelos, Coordinadora del Área de Prácticas y Desarrollo Profesional del Máster en Gestión Cultural: Música, Teatro y Danza, ICCMU-UCM

Nathaly Ossa, Directora ejecutiva de Gestar Cultural de Medellín

Álvaro Torrente, Director del Instituto Complutense de Ciencias Musicales de la Universidad Complutense de Madrid – ICCMU y del Máster en Gestión Cultural: Música, Teatro y Danza

13:30-14:00 | Teatro

SHOWCASE VII

Rafael Serrallet, guitarra

Obras de Gaspar Sanz, Isaac Albéniz, Heitor Villa-Lobos, Francisco Tárrega y Ástor Piazzolla

13:35-14:05 | Salón de Actos

EXPOCLÁSICA TALKS V

Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música – CSIPM: 25 años de investigación y promoción de la música clásica

Begoña Lolo, Directora del Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música – CSIPM de la Universidad Autónoma de Madrid - UAM

Domingo, 14 de diciembre

09:00-14:00 | Vestíbulo

Recogida de acreditaciones

10:30-11:30 | Auditorio

SHOWCASE VIII Artistas de la Asociación de Grupos Españoles de Música Antigua - GEMA
AXIVIL

Felipe Sánchez Mascuñano, vihuela de péñola

DELIRIVM MÚSICA

Juan Portilla, flauta

Almudena Mielgo, clave

El Llibre Vermell de Montserrat y obras de Georg Friedrich Haendel, Giovanni Paolo

Cima y Marco Uccellini

12:00-12:30 | Salón de Actos

EXPOCLÁSICA TALKS VI

El mercado de la música antigua en España

Fátima Anllo, Colaboradora de la Asociación de Grupos Españoles de Música Antigua –
GEMA y directora general del Observatorio de Cultura y Creación Independiente - OCI

María Casado, Asociación de Grupos Españoles de Música Antigua – GEMA

Mónica Hernández Totland, Secretaria de la Asociación de Grupos Españoles de Música
Antigua – GEMA, Codirectora del I Festival de Música Antigua de Panamá y gerente de
El Concierto Español y La Real Cámara

Alicia Lázaro, Presidenta de la Asociación de Grupos Españoles de Música Antigua
– GEMA y directora de la Capilla de Música Jerónimo de Carrión

13:00 | Auditorio

CONCIERTO

ORQUESTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Marta Rodríguez Cuervo, directora

Leopoldo Bartolomé Pérez, violín

Obras de Joseph Haydn, Edward Elgar, Ludwig van Beethoven y Giuseppe Saverio

Mercadante

13:30-14:00 | Sala de Bóvedas

CLAUSURA de ExpoClásica 2014

*Todos los contenidos, participantes y fechas de la programación recogidos en esta agenda
son susceptibles de modificación.*