

COLETIVO ALÉM DO QUE SE VÊ
I Mostra Cultural dos Estudantes de Medicina de Salvador
(I MedCult - Salvador)

EDITAL DE INSCRIÇÃO PARA APRESENTAÇÕES CULTURAIS
DOS ESTUDANTES

A graduação em Medicina, sendo uma formação não apenas da área das ciências biológicas, mas também significativamente das áreas de humanas e comunicação, deve abranger aspectos artísticos que facilitem a compreensão da sociedade, a comunicação não apenas médico-paciente (mas sujeito-sujeito) e o conhecimento e entendimento da diversidade cultural existente nas relações sociais dos indivíduos do povo brasileiro. Desse modo, o intuito da I Mostra Cultural dos estudantes de Medicina da FMB, é também colaborar com a formação médica, uma vez que entendemos que as artes (cinema, literatura, música, artes cênicas, artes visuais, etc) subjetivam a complexidade do ser humano, na busca de uma melhor compreensão do indivíduo e do coletivo.

OBJETO: Música, Teatro, Dança, Performances Poéticas, Trapézio, Lira, Exposições de Artes Plásticas ou Visuais (exposição de pinturas, poesias e fotografias), entre outras atividades artísticas.

CAPÍTULO I – DO OBJETIVO

1.1 O- Coletivo Além do Que Se Vê torna público o presente edital de **inscrição**, com o objetivo de estabelecer normas para o recebimento de propostas para as apresentações dos estudantes, a serem realizados durante a **I Mostra Cultural dos Estudantes de Medicina**, a ocorrer no período de **01 a 05 de setembro de 2014**, na Faculdade de Medicina da Bahia, campus Canela.

1.2 - Recursos quanto aos resultados deste edital poderão ser interpostos até 5 (cinco) dias úteis após a divulgação das propostas aceitas, endereçado à Comissão Organizadora do MedCult.

CAPÍTULO II – DOS PARTICIPANTES / PROPONENTES

2.1-Poderão inscrever propostas para a participação na I Mostra Cultural, quaisquer estudantes de Medicina das Faculdades do Brasil, individualmente ou em grupo, profissionais ou amadores.;

§1º- a inscrição de indivíduos e grupos externos, que não sejam estudantes de medicina, pode ser analisada pela comissão, em critério de exceção.

2.2 – Não há restrição quanto a idade dos inscritos.

CAPÍTULO III – DA TEMÁTICA do I MedCult

3.1 – O tema da Mostra é **“AS RELAÇÕES SOCIOCULTURAIS NA UNIVERSIDADE”**, abrangendo os seguintes subtemas: **Segregação social na universidade e a política de cotas; Opressão de Gênero e Sexualidade; e a Saúde Mental e sua relação no contexto do estudante de Medicina.**

3.2 - Este edital apresenta uma novidade, em formato experimental: o lançamento da temática, para a qual os trabalhos poderão ser direcionados, **não como condição para participação**, mas como um incentivo para a articulação entre as propostas.

CAPÍTULO IV – DAS MODALIDADES DE PARTICIPAÇÃO

4.1 - Os interessados poderão se inscrever para concurso em 7 (sete) modalidades, as quais se dividem entre as áreas:

- a) Música
- b) Teatro
- c) Dança
- d) Performances Poéticas
- e) Exposições de Artes Plásticas ou Visuais (exposição de pinturas, poesias e fotografias)
- f) Outras atividades artísticas (Trapézio, Lira, etc)

CAPÍTULO V- DAS INSCRIÇÕES

5.1 – As inscrições das propostas para a Mostra Cultural estarão abertas **a partir das 14 horas do dia 01 de julho de 2014**, exclusivamente por via eletrônica através do endereço <http://medcultfmb.wix.com/medcult> e de acordo com as disposições do capítulo VII deste edital.

5.2 - Para fiel cumprimento do prazo para recebimento das inscrições, serão consideradas válidas as inscrições realizadas **até as 23h59 do dia 20 de agosto de 2014**, contendo todos os dados e documentação necessária. Não serão aceitos pedidos de inscrição após a data de encerramento das inscrições.

5.3 - A inscrição em qualquer uma das modalidades constantes do item 4.1 implicará no reconhecimento e concordância, por parte do proponente e sua equipe, de todas as condições estipuladas no presente edital.

5.4 – A Comissão da MedCult não se responsabiliza por propostas não submetidas por motivo de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas, sobrecarga nos sistemas, falta de energia elétrica, bem como outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados.

CAPÍTULO VI – DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO DAS PROPOSTAS ACEITAS E DOS RESULTADOS

6.1- Para julgamento das propostas serão adotados os seguintes critérios, com a respectiva pontuação, totalizando 100 pontos: a) Excelência Artística: Criatividade e

originalidade da proposta- 25 pontos b) Objetividade e clareza no detalhamento de atividades e demandas - 20 pontos c) Adequação ao formato do evento, e viabilidade dos espaços disponíveis - 25 pontos d) Relevância social e impacto da atividade - 30 pontos.

6.2 - As propostas serão avaliadas pela Comissão Organizadora do MedCult, composta pelo Coletivo Além do Que Se Vê;

6.3 - A Nota Final será calculada pela soma das notas atribuídas pelos membros da Comissão e havendo empate entre os proponentes, o desempate se fará pela maior nota no critério Excelência Artística.

6.4 - Será selecionada, no mínimo, uma proposta para cada Modalidade prevista neste edital, podendo a Comissão convocar propostas apresentadas além dos primeiros colocados, de acordo com os limites determinados para cada modalidade.

6.5 - As propostas selecionadas deverão ser executadas de acordo com data, local e horário determinados pela Comissão Organizadora do evento.

6.6 - A Comissão poderá indicar projetos que serão considerados “suplentes” para os casos de substituição de algum dos projetos selecionados.

6.7- Serão selecionados até 15 espetáculos para **apresentação no período entre as 18h00 às 22h00 do dia 05 de setembro de 2014**, em espaços a serem definidos pela Comissão. As apresentações poderão ter cenários e equipamentos, desde que a montagem e remoção do palco para não atrapalhe a sequência das apresentações.

6.8- O aceite da proposta ou resultado final dos selecionados será comunicado ao proponente **até o dia 23 de agosto de 2014**, através de e-mail e divulgação na página <http://medcultfmb.wix.com/medcult>

6.9- Após a divulgação do resultado, os selecionados deverão confirmar sua participação em até 48hs; caso contrário a Comissão Organizadora irá convocar espetáculos subsequentes na lista de suplência.

CAPÍTULO VII - DA DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA:

7.1 - Os selecionados deverão apresentar a seguinte documentação, no ato da inscrição:

a) Ficha de inscrição (Anexo I);

a.a) Descrição do espetáculo em meia lauda;

a.a.a) Ficha Técnica completa (elenco, título, conceito, projeto em escala, detalhamento e especificação do material a ser utilizado na construção, tempo previsto para construção, segurança);

d) Cópia do RG e do CPF do proponente;

e) Autorização dos pais ou responsáveis, em caso de participante menor de 18 (dezoito) anos.

CAPÍTULO VIII - DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1- Os casos omissos serão avaliados pela Comissão Organizadora do MedCult.

8.2- Os participantes devem comparecer ao local de apresentação com, no mínimo 1 (uma) hora de antecedência do horário previsto para a apresentação.

8.3- O selecionado fica ciente que deverá verificar com antecedência as condições técnicas do espaço e a compatibilidade de montagem e instalação dos cenários e equipamentos que compõem sua proposta com as instalações do espaço cedido.

8.4- Equipamentos de uso pessoal do artista, tais como microfones de lapela ou auriculares, transmissores sem fio, maquiagens e instrumentos musicais, não serão disponibilizados pela Comissão da MedCult.

8.5- Os participantes concordam no ato da inscrição, em ceder à Comissão da MedCult o direito do uso de imagem, em caráter definitivo e gratuito no país, em relação às fotos ou filmagens realizadas durante o evento, para utilização em divulgação do MedCult.

ANEXO 1

FICHA DE INSCRIÇÃO			
Nome Completo do Responsável:			
Faculdade:			
Semestre:			
CPF:		R.G.:	
Endereço:			
Bairro:	Cidade:	Estado:	CEP:
Telefones: res ()	cel: ()	com: ()	
E-mail:			
Facebook:		Instagram:	
Assinalar um "X" na Modalidade a ser apresentada:			
<input type="checkbox"/> Música		<input type="checkbox"/> Performances poéticas	
<input type="checkbox"/> Teatro		<input type="checkbox"/> Outras atividades artísticas	
<input type="checkbox"/> Dança			
<input type="checkbox"/> Exposições de Artes Plásticas ou Visuais (exposição de pinturas, poesias e fotografias)			

FICHA TÉCNICA

Individual

Grupo

TÍTULO:

ELENCO:

- | | |
|----|-----|
| 1. | 6. |
| 2. | 7. |
| 3. | 8. |
| 4. | 9. |
| 5. | 10. |

CONCEITO:

TEMPO REQUERIDO PARA A APRESENTAÇÃO:

MATERIAL A SER UTILIZADO:

SEGURANÇA DO ESPETÁCULO:

OBSERVAÇÕES:

DESCRIÇÃO DO ESPETÁCULO