Музыкально – литературная гостиная

Посвящается 70 летию Великой Победы

ОГОБУ

«Детский дом №2»

Якименко М.И.

Цель: формирование ценностного отношения к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества

Задачи:   
- Показать масштабы трагедии Великой Отечественной войны и величие подвига советского народа.

- формировать понимание необходимости преемственности поколений.

- воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к подвигам погибших советских солдат,

Ход:

Видеоролик «Уходят ветераны»

Ведущий 1: Памяти павших, памяти вечно молодых солдат и офицеров, оставшихся на фронтах Великой Отечественной войны, посвящается.  
Ведущий 2: Славным ветеранам Великой Отечественной войны, победившим, подарившим миру жизнь и счастье – посвящается!  
Ведущий 1: Поколению, вступившему в жизнь. Тем, кому сегодня 16. Тем, кто не знает, что такое война посвящается. Чтобы помнили… Чтобы поняли.

Ведущий 2: Мы хотим воздать должное , отблагодарить за любовь к Родине, честью которой они дорожили, за любовь к людям, жизнь которых они защищали, за свет их душ, за мудрость и доброту дорогих наших ветеранов Великой Отечественной войны, воевавших за наше светлое будущее и завещавших нам жизнь.  
Ведущий 1: Многим из них в 1941 году исполнилось семнадцать – восемнадцать лет. Это они из-за школьной парты бесстрашно и гордо шагнули в зарево войны, в грохот канонады.  
Ведущий 2: Это они, вчерашние мальчишки и девчонки – наши сверстники, бросавшие свои юные тела под фашистские танки и на амбразуры дотов, месившие своими обмороженными, стёртыми в кровь, опухшими ногами осеннюю грязь и зимний снег.  
Ведущий 1:Это они шли до конца по этой страшной дороге войны. Это они пали смертью храбрых в один из 1418 дней войны на одном из её километров.  
Нельзя ценить и защищать мир, не зная, какой ценой он достался.  
Ведущий 2: Мы не помним поросшие бурьяном поля, пресный вкус кирпичной пыли на руинах городов и деревень, запах смерти – не символический, а реальный. Мы не можем это вспомнить и заново пережить, потому что это было не с нами.

Ведущий 1: Более 20 млн. людей – мужчин, женщин, детей – унесла война. Им уже не помочь. Они не требуют сострадания и участия. Но мы должны о них помнить!  
Прошло 70 лет, как закончилась Великая Отечественная война, но эхо её до сих пор не затихает в людских душах, потому что у времени есть своя память – история.  
Ведущий 2:

22 июня…Этот день вечно будет отбрасывать нашу память к 1941 году  
  
Июнь …клонился к вечеру закат.  
И белой ночи разливалось море.  
И раздавался звонкий смех ребят,  
Не знающих, не ведающих горя.

Ведущий 1:  
Та ночь была полна июньской прелести,  
Для них она не пожалела света.  
Грядущим аттестатом зрелости  
Их озаряло это лето

Ведущий 2:  
Завтра рощ испугаются птицы,  
Завтра птиц не признают леса  
Это всё только завтра случится,  
Через 24 часа

Видеоролик «Довоенный вальс»

**Сценка. «Выпускной». Юноши и девушки – выпускники школы.**

- Какое утро, какой рассвет, вот бы никогда не кончалась наша последняя школьная ночь. Как же хорошо, уже и птички просыпаются и теплынь такая.  
- Все когда-нибудь кончается, но это и неплохо – ведь дальше будет настоящая жизнь.  
- Ой, ребята, как представлю, лет пять пройдет, мы все институты закончим. Вырастем.  
- Может, кто и замуж выскочит.  
- Ага, или женится.  
- Нет, это потом. Я геологом буду, в тайгу поеду. Романтика.  
- А я вот хочу летчиком быть, испытателем.  
- А я на учителя пойду. Зачем нам в мирное время военные профессии?  
- А я врачом, у меня и начальная подготовка есть.  
- А я мечтаю приносить людям добро.  
- А я мечтаю о любви…

**Один из юношей фотографирует**

- Внимание! Внимание! Снимаю! Исторический момент, запомним, 22 июня 1941 года.

На экране фото выпуск 1941 года.

Ведущий 1:  
В тот день они ещё смеялись,  
Любили зелень и огни.  
Ни голос скрипок, ни рояли  
Им не пророчили войны.  
Ведущий 2:  
Такою всё дышало тишиной,  
Что вся земля ещё спала, казалось.  
Кто знал, что между миром и войной  
Всего каких-то пять минут осталось!  
Ведущий 1: Ещё вчера эти девчонки и мальчишки списывали контрольные, назначали свидания, примеряли белые выпускные платья, читали Есенина и Грина, мечтали об алых парусах и прекрасных принцах, грезили о счастье, а завтра была война.  
Юноши и девушки поворачиваются к экрану.

Видеоролик «Вставай страна огромная»  
Ведущий 1:

Ранним, солнечным утром в июне,  
В час, когда пробуждалась страна.  
Прозвучало впервые для юных  
Это страшное слово «война».

Ведущий 2:  
Чтоб дойти до тебя, сорок пятый,  
Сквозь лишения, боль и беду,  
Уходили из детства ребята  
В сорок первом, далёком году.

На сцене остаётся Володя, остальные уходят.

Чтец:*Роберт Рождественский (отрывок поэмы «210 шагов»)*

**Война**

Было училище.

Форма - на вырост

Стрельбы с утра.

Строевая – зазря.

Полугодичный

 ускоренный выпуск.

И на петлице

два кубаря.

Шел эшелон

            по протяжной

России,

Шел на войну

сквозь мельканье берез

«Мы разобьем их!»,

Мы их осилим!»,

«Мы им докажем!» -

гудел паровоз.

Станции –

как новгородское вече.

Мир,

где клокочет людская беда.

Шел эшелон.

А навстречу,

                        навстречу –

лишь

санитарные поезда.

В глотку не лезла

горячая каша.

Полночь

была, как курок ,

взведена…

«Мы разобьем их!»,

«Мы им докажем!»,

«Мы  их осилим!» –

шептал лейтенант.

В тамбуре,

Маясь на стрелках гремящих,

весь продуваемый

сквозняком,

он по дороге взрослел –

                        этот мальчик –

тонкая шея,

уши торчком…

Только во сне,

Оккупировав полку

в осатанелом

                        табачном дыму,

Он забывал обо всем

ненадолго.

И улыбался.

Снилось ему

что-то распахнутое

и голубое

Небо,

а может,

            морская волна…

“Танки!”

И сразу истошное:

«К бою-у!»

Так они встретились:

Он

и Война.

Исполнение песни «А закаты алые»

Ведущий 1:

На экране фронтовые письма.

Треугольником сложен пожелтевший листок,  
В нём и горькое лето, и сигналы тревог.  
Письма с фронта вобрали и судьбу, и любовь,  
И бессонную правду фронтовых голосов.  
  
На сцену выходит юноша - солдат. У него в руках письмо.

Юноша: Таня! Ты уже, наверное, волнуешься, что от меня так долго нет писем…

Я просто не знал, как тебе написать, что больше нет нашего Володьки. Немцы бросили против нас карательный отряд, и Володька был смертельно ранен в этом бою. Таня, я видел, как он умирал… Умирая он сказал: «Ты знаешь, как не хочется умирать? Ведь я так люблю жизнь, и мне всего 18 лет.  
Таня, я признаюсь тебе, что после его смерти ночью, оставшись в землянке один, я плакал как маленький. Представляешь, я мужчина, плакал!  
Утром писал письмо его маме. Если бы ты знала, как это тяжело. Но что делать? Война есть война.  
Я не хотел писать тебе об этом. Но мы же договорились писать всегда правду, вот и написал. Даже не скрыл, что плакал. Береги себя, любящий тебя, твой одноклассник Сашка».  
  
На сцене появляется девушка, пишущая письмо

Девушка :  
«Сашка, дорогой, здравствуй! Скоро к тебе так запросто и не обратишься… Товарищ, лейтенант, и не иначе. Сегодня 21 июня 1942 года. Ровно год после нашего выпускного вечера. Как же это давно было… Ровно год… И ровно год идёт война. Наши почти уже все на фронте, даже девчонки. Пятерых наших ребят уже нет в живых, а войне ещё не видно конца.  
Береги себя. За меня не волнуйся, у меня всё в порядке. Наш медсанбат сейчас располагается в лесу. Пишу тебе письмо, а передо мной зелёный лес. Даже странно, что такая красота – это поле боя, что всего в двух километрах от нас немцы. Недалеко от медсанбата я сорвала большой красный цветок. Я не знаю, как он называется, но он очень красивый, и я сорвала его для тебя. Я знаю, он засохнет пока дойдёт до тебя. А может быть, его выбросит из конверта военная цензура – скажет, вот ещё сантименты на войне. Но я всё равно положу его в конверт, вдруг ты его получишь. Извини, больше писать не могу, привезли новых раненных. Жду твоего письма. Твоя Таня».  
P.S. Маши больше нет. Она умерла прямо на моих руках. Она – пятая из нашего класса.  
Чтец:

ТЫ ВЕРНЕШЬСЯ (Ю.Друнина)  
Машенька, связистка, умирала  
На руках беспомощных моих.  
А в окопе пахло снегом талым,   
И налет артиллерийский стих.  
Из санроты не было повозки,   
Чью-то мать наш фельдшер величал.  
...О, погон измятые полоски  
На худых девчоночьих плечах!  
И лицо - родное, восковое,   
Под чалмой намокшего бинта!..  
Прошипел снаряд над головою,   
Черный столб взметнулся у куста...  
Девочка в шинели уходила  
От войны, от жизни, от меня.  
Снова рыть в безмолвии могилу,   
Комьями замерзшими звеня...  
Подожди меня немного, Маша!  
Мне ведь тоже уцелеть навряд...  
Поклялась тогда я дружбой нашей:  
Если только возвращусь назад,   
Если это совершится чудо,   
То до смерти, до последних дней,   
Стану я всегда, везде и всюду  
Болью строк напоминать о ней -  
Девочке, что тихо умирала  
На руках беспомощных моих.  
И запахнет фронтом - снегом талым,   
Кровью и пожарами мой стих.  
Только мы - однополчане павших,   
Их, безмолвных, воскресить вольны.  
Я не дам тебе исчезнуть, Маша, -  
Песней   
возвратишься ты с войны!

Видеоролик песни А.Розенбаума «Девчата вернитесь в срок»

(на сцене появляется юноша, пишущий письмо)  
  
Юноша:  
«Милая, Таня! Я не знаю, прочитаешь ли ты когда-нибудь эти строки. Не знаю, может быть, это последнее моё письмо.  
Немцы скоро пойдут в атаку, а нас осталось мало…Твой портрет лежит у меня на коленях, значит, ты со мной. Не так тяжело умирать, когда знаешь, что где-то есть человек, который помнит о тебе и любит. Таня милая, прошу тебя, постарайся выжить в этой страшной войне. Выживи, и проживи эту жизнь за нас, если меня не станет».

Чтец:

ПЕРЕД АТАКОЙ (СЕМЕН ГУДЗЕНКО)

Когда на смерть идут — поют,

а перед этим

можно плакать.

Ведь самый страшный час в бою *—*

час ожидания атаки.

Снег минами изрыт вокруг

и почернел от пыли минной.

Разрыв —

и умирает друг.

И, значит, смерть проходит мимо.

Сейчас настанет мой черед.

За мной одним

идет охота.

Будь проклят сорок первый год

и вмерзшая в снега пехота.

Мне кажется, что я магнит,

что я притягиваю мины.

Разрыв —

и лейтенант хрипит.

И смерть опять проходит мимо.

Но мы уже

не в силах ждать.

И нас ведет через траншеи

окоченевшая вражда,

штыком дырявящая шеи.

Бой был коротким.

А потом

глушили водку ледяную,

и выковыривал ножом

из-под ногтей

я кровь чужую.

**На сцене юноша и девушка в руках письма.**

**Девушка:** Дорогой мой! Кажется, целая вечность прошла с тех пор, как я проводила тебя. Каждый день жду почтальона, жду твоей весточки. Люблю тебя, волнуюсь, скучаю.

**Юноша:** Я с тобой, мой друг! Разве ты не слышишь, как я глажу твои волосы, как, прижавшись к ним лицом, стараюсь сказать что-то теплое, ласковое, хочу и не могу!

**Девушка:** Какое это счастье – получить твое письмо. Сил сразу прибавилось. Так хочу дожить до победы, чтоб увидеть тебя, обнять.

**Юноша:** Я не трушу, нет. Но вся моя нежность, мягкость, любовь вдруг сопоставляются с диким уничтожением жизни. Я не могу смотреть на обгоревшие леса, на изуродованные города, на убитых. Дай мне силы перебороть себя, выстоять в сражении с врагом!

**Девушка:** Как мне хочется быть с тобой! Пусть моя любовь поможет тебе!

**Он:**

Жди меня, и я вернусь,  
Только очень жди,  
Жди, когда наводят грусть  
Желтые дожди,  
Жди, когда снега метут,  
Жди, когда жара,  
Жди, когда других не ждут,  
Позабыв вчера.  
Жди меня, и я вернусь  
Всем смертям назло…  
Кто не ждал меня, тот пусть  
Скажет: “Повезло!”  
Не понять, неждавшим, им,  
Как среди огня  
Ожиданием своим ты  
Спасла меня.

**Она:** Ты вернешься, и мы еще потанцуем с тобой под наш вальс. Скорей бы кончилась эта война.

Видеоролик «Тучи в голубом» ( исполняют вокалисты).

Ведущий 1:

В железной печурке угли догорают,  
Подёрнуты пеплом седым.  
Окончился ужин. Бойцы отдыхают.  
Густеет махорочный дым.  
Ведущий 2:  
На улице полночь, свеча догорает,  
Высокие звёзды видны.  
Ты пишешь письмо, мне моя дорогая,  
В пылающий адрес войны.  
Ведущий 1:  
Как живётся и служится, милый сынок,  
Мать напишет, вздыхая печально.  
А в ответ драгоценный тетрадный листок:  
«Не грусти, у меня всё нормально».  
Мать:  
«Сынок, дорогой, здравствуй! Боюсь, что это письмо не застанет тебя на старом месте, и ты будешь уже на другом участке фронта. Умоляю тебя – будь осторожен. Не зря всё-таки говорит пословица: «Бережёного и бог бережёт».  
Я знаю, мой совет ты примешь со снисходительной улыбкой, но он из моего материнского отчаяния. Ради бога, не совершай необдуманных поступков.  
Пусть спасёт тебя моя любовь. Твоя мама».  
  
Юноша 2:  
Мама, тебе эти строки пишу я.  
Тебе посылаю сыновний привет.  
Тебя вспоминаю, такую родную,  
Такую хорошую, слов даже нет!  
За жизнь, за тебя, за родные края  
Иду я навстречу свинцовому ветру,  
И пусть между нами сейчас километры,  
Ты здесь, ты со мною, родная моя!  
Мы стали суровыми людьми, мама. Редко смеёмся, мы не имеем права смеяться, пока горят наши города и сёла.  
Вылетая в бой, мы кладём на колени наган. Собьют над территорией врага – шесть пуль в фашистов, седьмую – себе в сердце. Это не значит, что мы не любим жизнь. О, как мы её любим! Во много раз сильнее, чем прежде. Но чем больше мы любим жизнь, тем сильнее презираем смерть… Мы побеждаем смерть, потому что дерёмся не только за свою жизнь. Мы выходим на поля сражений, чтобы отстоять Родину.  
Но ты, мамочка, о плохом не думай и не переживай за меня, я обязательно вернусь… Никакая пуля не посмеет пробить моё сердце.  
Я обязательно вернусь мама, ты только жди.  
Ролик «Ах, война»

Ведущий 2:Был сыном, ребёнком, школьником, мальчишкой, солдатом. Хотел переписываться с соседской девчонкой, хотел вернуться домой, хотел дождаться праздника на нашей улице. И ещё он хотел жить, очень хотел жить.  
Исполнение песни «Помнят люди»(вокалисты)

На экране фото выпуск 1941 года. Голос за кадром:

Вглядитесь в лица наших одноклассников – выпускников школы 1941 года.  
В этом году им исполнился 91 год. Но почти все они остались навечно молодыми.  
Из нашего класса в живых остались только мы Таня и Саша. Нам в 41 было по 17 лет.

Ведущий 2:  
Цветы, берёзки, скорбная стена,  
Где перечислены в порядке строгом  
Выпускников ушедших имена.  
А вот на пожелтевших фотографиях  
Знакомые до боли имена  
Ах, сколько жизней молодых и сильных  
Перемолола чёрная война.  
  
(Видеоролик песни «Журавли», на фоне которой все участники выходят вперёд)  
Ведущий 1: Вглядитесь в эти лица. Запомните их молодыми. Немногие из тех, кто ушёл на фронт в первые дни войны, вернулся назад… Девяносто семь из ста не вернулись! Девяносто семь из ста, вы понимаете, что это значит!  
Ведущий 2:  
Пал смертью храбрых в боях за Родину… Чтобы произнести эту короткую фразу двадцать миллионов раз, нам понадобилось бы беспрерывно повторять её днём и ночью в течение четырёх с половиной лет… Это дольше, чем длилась война…Помните это!  
  
Юноша 2: «Слушайте нас, молодые. Слушайте нас те, кто родился после нас. Из далёкого 41-го, с вами говорим мы!»  
  
Юноша 1:  
Пусть гадают потомки, какими мы были,  
С богатырскою статью, со взглядом орла?  
Нет, мы были простыми, мы шутки любили,  
Нас хорошая песня за сердце брала.  
Мы любили любимых, оставшихся где-то  
И без спроса входящих в тревожные сны.  
Мы любили без нас подрастающих деток  
Мы мечтали живыми вернуться с войны!

Юноша 2:  
Вы живые, знайте, что с этой земли  
Мы уйти не хотели, и не ушли.  
Мы стояли насмерть, вы помнить должны.  
Мы погибли, чтоб жили вы!

Девушка:

Мы ушли из школы  
Прямо в вихри грозовые.  
Будьте счастливы, живые.  
Помните о нас, живые!  
Ведущий1:  
Идут дожди, смывая вмятины, воронок вечную вину  
И до сих пор всё ищут матери детей, потерянных в войну.  
Разлука давняя жива, ещё видны её приметы:  
Так разбросать людей по свету способна лишь война одна.  
Как уголёк в седой золе, надежда теплится скупая,  
Что где-то дети их ступают по утренней родной земле.  
Нам памятны воронок вмятины и все, кто жизнь отдал свою  
За то, чтоб вновь не ждали матери детей, потерянных в войну.  
  
Юноши и девушка расступаются. На сцене появляется мать, произносит свой монолог:  
На экране Вечный огонь.  
- Сынок, может быть ты похоронен здесь? А может здесь лежит сын другой матери? Всё равно! Ты зови меня своей матерью..  
Я всё вспоминаю то утро, когда мы стояли у военкомата. Я глядела на твоё родное лицо и никак не могла привыкнуть к зелёной гимнастёрке, пилотке и к этой улыбке на твоём вдруг повзрослевшем лице.  
Сколько лет прошло? Сколько вёсен отшумело, а я всё помню. Помню, как ты на прощание прижался к моей щеке и сказал тихо-тихо: «Не думай о плохом, мамочка, я обязательно вернусь… Никакая пуля не посмеет пробить моё сердце…Я вернусь мама, ты только жди…Не вернулся».

Чтец:

Сергей Орлов

Когда это будет, не знаю:  
В стране белоногих берёз  
Победу девятого мая  
Отпразднуют люди без слёз.  
  
Поднимут старинные марши  
Армейские трубы страны,  
И выедет к армии маршал,  
Не видевший этой войны.

И мне не додуматься даже,  
Какой там ударит салют,  
Какие там сказки расскажут  
И песни какие споют.  
  
Но мы-то доподлинно знаем,  
Нам знать довелось на роду,-  
Что было девятого мая  
Весной в сорок пятом году.

Ведущий 1:  
Юные безусые герои,  
Юными остались вы вовек.  
Перед вашим вдруг ожившим строем  
Мы стоим, не поднимая век.  
Боль и гнев сейчас тому причиной.  
Благодарность вечная вам всем,  
Маленькие стойкие мужчины,  
Девочки, достойные поэм.  
Сколько вас, попробуй, перечисли.  
Не сочтёшь. А впрочем, всё равно  
Вы сегодня с нами, в наших мыслях,  
В сердце, в песне, постучавшейся в окно.  
Ведущий 2:

Десятки лет легли меж нами,  
Ушла в историю война.  
Мы в сердце вечными словами  
Погибших пишем имена.  
Неугасима память поколений  
И память тех, кого так свято чтим,  
Давайте, люди, встанем на мгновенье  
И в скорби постоим и помолчим.

- Объявляем минуту молчания

Звучит метроном, идёт минута молчания.  
Ведущий 1:  
У нас в гостях сегодня ветераны  
Подтянуты, торжественны, стройны.  
Они свои и наши жизни защищали  
Четыре года страшной той войны.  
Ведущий 2:  
Вам, ветераны яростных сражений,  
Чья молодость закалена в бою.  
Приносим мы любовь и уваженье  
И светлую признательность свою.  
Ведущий 1:  
За то, что вы отважно воевали,  
За то, что через тысячу прошли смертей,  
За то, что никогда не забывали  
О долге перед Родиной своей.  
Ведущий 2:   
Дай Бог Вам ветераны долгих лет.   
Спасибо Вам, что мы войны не знали,   
Ведь Вы нам жизнь своею жизнью дали.   
Дай Бог Вам ветераны долгих лет.

Ветеранам вручают цветы и подарки.

Ведущий 1: Слово предоставляется нашим дорогим ветеранам.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ведущий 2: Слово предоставляется нашим шефам из ОФССП

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ведущий 2: Мы, молодое поколение России, всегда будем помнить героические подвиги нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Навечно останутся в наших сердцах имена героев, отдавших свою жизнь за наше будущее. Никогда не забудем мы тех, кто, не жалея своей жизни, завоевал свободу и счастье для грядущих поколений. Обещаем упорно учиться, чтобы быть достойными нашей великой Родины, нашего героического народа.

Видеоролик песни «День Победы»