

**MORENO PANOZZO**  
PRODUCT PHILOSOPHY AND EMOTIONS

MILANO

**FABBRICA**  
MINDS HANDS MADE

**PENSANTE**  
MILANO



ItalyChinaRussiaFrancePolandAustriaGermanyAustraliaIndonesiaSouthAmericaUnitedArabEmiratesUnitedStatesofAmerica

**PRENOTA IL TUO FUTURO**  
Feeding the Planet 2 Future Energy  
2016 - 2017

INIZIATIVA INTERNAZIONALE  
UMANITARIA - CULTURALE - SOCIALE - ARTISTICA

**INIZIATIVA INTERNAZIONALE**

**UMANITARIA - CULTURALE - SOCIALE - ARTISTICA**

**“Feeding the Planet 2 Future Energy”**

**PRENOTA IL TUO FUTURO**





**Feeding the Planet 2 Future Energy** è un progetto mondiale di alto valore umanitario, culturale, sociale ed artistico. Perciò, risulta doveroso riprendere alcune parole del **Presidente del Parlamento Europeo Martin Schulz** indirizzate a *Moreno Panozzo*:

*“... Lo scopo della sua iniziativa – sensibilizzare sui tipi di energia esistenti, sul loro utilizzo e sul loro impatto sull’ambiente, e mettere in evidenza l’importanza di fonti di energia pulite e rinnovabili – è in forte sintonia con i valori del Parlamento europeo ed è pertanto particolarmente apprezzato. Il Suo approccio, che consiste nel presentare tutte le forme di energia in chiave artistica e nel **dare agli artisti l’opportunità di condividere con il pubblico le loro opinioni, i loro sentimenti e le loro idee su questa importante questione**, è lodevole ed esemplare.*

*E’ quindi con grande piacere che accordo alla Sua manifestazione l’**alto patrocinio del Parlamento europeo**”.*

*Martin Schulz*

# BANDO

## Feeding the Planet 2 Future Energy

### 1- Soggetto promotore

Moreno Panozzo - Fabbrica Pensante Milano sono gli ideatori ed i soggetti promotori del Bando **Feeding the Planet 2 Future Energy** aperto a tutti i creativi attraverso qualsiasi forma di espressione artistica.

### 2- Scopi e finalità

Il bando Feeding the Planet 2 Future Energy si pone l'obiettivo di orientare, stimolare, incentivare e reinterpretare in chiave artistica, tutte le forme necessarie di energia per un futuro migliore. **Cosa può fare, che contributo può dare l'artista, il creativo puro, con il suo supporto spesso onirico, geniale e visionario?**

Il Bando è aperto a **tutti i creativi di ogni origine artistica e culturale** come pittori, scultori, architetti, designer, stilisti, grafici, fotografi, decoratori, incisori, scrittori, poeti, musicisti, ecc. di ogni nazionalità ed età. Essere artisti oggi significa prendersi a cuore i problemi del mondo ed espletarli nel migliore dei modi. Il 10% di tutti i ricavi verrà devoluto nel progetto internazionale, sociale e umanitario **T.A.E.S.S. "Temporary And Experimental Sensory School"**. I responsabili del progetto e la Commissione scientifica si riservano di apportare tutte le migliorie necessarie durante l'evoluzione del progetto stesso.

### 3- Modalità e tecniche

Le opere possono essere realizzate con qualsiasi forma di espressione, tecnica e di supporto: olio, acrilico, inchiostro, vinile, acquarello, graffite, matita, tela, carta, legno, ferro, ceramica, vetro, materiali sintetici, materiali di recupero, di riciclo ed alternativi, senza nessun limite.

Le misure delle opere devono essere di **22x22 cm.** con uno spessore variabile da **5 a 8 cm.**

**Il retro di ciascun'opera, deve avere le seguenti didascalie: titolo, anno e autore (firma).**

Il creativo può partecipare, senza alcuna variazione sulla quota contributiva, scegliendo di presentare un **numero di opere da un minimo di una ad un massimo di quattro ad eccezione della sezione UNIVERSAL, dove le opere presentate dovranno essere quattro** (vedi punto successivo).

La partecipazione con un maggior numero di opere darà ovvia visibilità a livello espositivo, comunicativo, di forza ed immagine, e avrà maggiore spazio all'interno del prestigioso volume d'arte. Tutti gli eventi e le varie attività sono diversificate in funzione ai paesi che li ospitano.

#### **4 – Sede degli eventi e quota di partecipazione**

FTP2FE (Feeding the Planet 2 Future Energy) **ITALY**

eventi fisici - artistici - architettonici - dinamici - multimediali

**ITALIA (Milano) 90,00 Euro**

FTP2FE (Feeding the Planet 2 Future Energy) **EUROPE**

eventi fisici - artistici - architettonici - dinamici - multimediali

**GERMANIA, FRANCIA, POLONIA, AUSTRIA 240,00 Euro**

FTP2FE (Feeding the Planet 2 Future Energy) **WORLD**

eventi fisici - artistici - architettonici - dinamici - multimediali

**RUSSIA, CINA, AUSTRALIA, INDONESIA, SUD AMERICA, EMIRATI ARABI, STATI UNITI D'AMERICA 380,00 Euro**

FTP2FE (Feeding the Planet 2 Future Energy) **UNIVERSAL** - a questa sezione sono richieste quattro opere per dare seguito, nel corso del 2017, all'esposizione fisica presso il **Parlamento europeo**.

eventi fisici - artistici - architettonici - dinamici - multimediali

**ITALIA, GERMANIA, FRANCIA, POLONIA, AUSTRIA, RUSSIA, CINA, AUSTRALIA, INDONESIA, SUD AMERICA, EMIRATI ARABI, STATI UNITI D'AMERICA**

**600,00 Euro** anziché 710,00 per gli artisti che aderiscono a questa iniziativa (UNIVERSAL).



TUTTI gli artisti che aderiranno a questa sezione UNIVERSAL, oltre ai dodici paesi indicati, avranno diritto **a partecipare ad un ulteriore evento che si terrà nel corso del 2017 a Bruxelles in un'area dedicata all'interno DEL PARLAMENTO EUROPEO.** Tutto questo senza sostenere costi aggiuntivi. Fabbrica Pensante vuole mettere in relazione gli artisti con il Parlamento europeo, la più elevata istituzione rappresentativa in Europa e molto attenta e sensibile alle tematiche

trattate. Gli artisti, avranno così la possibilità di **apportare il loro contributo** su un tema così importante e di estrema attualità, trasmettendo a tutti gli attori europei un segnale forte, chiaro ed incisivo.

## 5 – Concorso a premi, Diploma di Merito ed Attestato di Partecipazione

Gli artisti aderenti a questa importante iniziativa a carattere mondiale, parteciperanno ad un **Concorso a Premi** del valore complessivo di **65.000,00 Euro**. Questi premi verranno assegnati a seguito del giudizio insindacabile della Commissione Scientifica, presieduta e diretta dal Prof. Moreno Panozzo a seguito di specifiche caratteristiche rilevate nelle opere presentate e di seguito elencate:

- stretta relazione con il tema del progetto
  - sensibilità nell'interpretare il tema in chiave artistica
  - originalità nell'uso dei materiali
  - quantità di opere presentate
  - partecipazione a più eventi del Progetto (vedi punto 4).
- 
- Premi assegnati al **primo classificato: THINKING FACTORY HUMANITARIAN AWARD;**
  - premi assegnati al **secondo classificato:** una *mostra personale a Fabbrica Pensante Milano* ed un premio di 5.000,00 €;

- premi assegnati al **terzo classificato**: una *mostra personale a Fabbrica Pensante Milano* ed un premio di 3.000,00 €;
- premi assegnati al **quarto classificato**: una *mostra personale a Fabbrica Pensante Milano* ed un premio di 1.000,00 €;
- premio assegnato **dal quinto al decimo classificato**: una *mostra collettiva a Fabbrica Pensante Milano*.
- Premi assegnati al **miglior artista under 35: FEEDING THE PLANET 2 FUTURE ENERGY**, una *mostra personale a Fabbrica Pensante Milano* ed un premio di 3.000,00 €

A tutti gli artisti aderenti all'iniziativa Feeding the Planet 2 Future Energy, sarà riconosciuto un **Attestato di Partecipazione**, mentre a quelli che maggiormente si distinguono verrà attribuito un **Diploma di Merito**.

## 6 – Procedura di iscrizione

**Il bando ha un numero programmato e chiuso di partecipanti.**

Si invitano gli artisti a spedire la documentazione di iscrizione adeguatamente compilata, firmata e **nel più breve tempo possibile** per non incorrere in una eventuale esclusione all'indirizzo di posta elettronica [redazione@fabbricapensantemilano.com](mailto:redazione@fabbricapensantemilano.com) allegando i seguenti documenti:

1 – **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE - SCHEDA "A"**

2 - **copia del pagamento**

3 - **informativa Privacy**

Il versamento del contributo di partecipazione si effettua attraverso un bonifico bancario con il seguente **CODICE IBAN: IT36 A057 2860 1300 5857 1316 962**, specificando nella causale il nome proprio dell'artista e la denominazione del Progetto (**FTP2FE**).

La presentazione della Domanda di Partecipazione (scheda A) comporta per l'Artista l'accettazione integrale del presente Bando nonché l'obbligo di uniformarsi a tutte le norme e disposizioni emanate, anche successivamente, per l'organizzazione ed il buon funzionamento dello stesso.

## 7 – Consegna delle opere

Le spese di spedizione per l'invio delle opere sono a carico dell'Artista.

Le **opere** vanno inviate entro e non oltre il **31 agosto 2016** presso il seguente indirizzo:

**Fabbrica Pensante Milano, Viale Sarca, 336/F – 20126 – MILANO**

Eventuali informazioni possono essere richieste al numero +0039 320 306 7352.

Entro la stessa data vanno inviati all'indirizzo [redazione@fabbricapensantemilano.com](mailto:redazione@fabbricapensantemilano.com) i seguenti documenti:

**1 - DESCRIZIONE DELLE OPERE (a titolo di autentica) - SCHEDA "B"**

**2 - liberatoria**

**2 - le fotografie a colori in formato 300 dpi delle opere**

**3 - biografia dell'artista (massimo 600 battute)**

## **8 – Sintesi dei servizi e delle azioni compresi nella quota di partecipazione \***

### **Competenze tecniche strutturali, architettoniche e logistiche**

Sopralluoghi nei vari Paesi e location

Location per incontri, stivaggio opere e materiali vari

Progetti esecutivi (piante e prospetti) 3D, render foto realistici

Progetti particolareggiati per impiantistiche tecnologiche, illuminazione, audio

Studio della logistica, trasporti e compagnie internazionali

### **Competenze tecniche di comunicazione**

Progetto editoriale (volume d'arte)

Articoli su quotidiani e riviste del settore

Progetto web (articoli e blog)

Ufficio stampa (uscite previste su 60 portali specializzati - 5 per ogni evento)

Ufficio Relazioni pubbliche

Ufficio relazioni estere

Progetti grafici

Loghi e Patrocini

Testi e saggi critici

Attività relative ai website

Attività relative ai social network

Attività relative ai canali web, streaming

Traduzioni in più lingue

Presentazione progetto alla stampa specializzata

Presentazione progetto a tutti gli artisti, collaboratori, partnership

Documentazione di monitoraggio (fotografica e video) per tutti gli eventi, pubblicata su appositi link

### **Competenze tecniche diverse**

Responsabile regia

Responsabile scenografie

Responsabile coreografie

Responsabile Musiche

Responsabile video

Responsabile fotografico

Tecnologie di supporto

Post produzioni

Gestione vernissage

Gestioni ospiti

Gestione servizi generali

Direzione e coordinamento lavori

\* L'elenco dettagliato dei servizi e delle azioni può essere visionato all'indirizzo [www.fabbricapensantemilano.com](http://www.fabbricapensantemilano.com) sotto la voce "azioni".

## **9 - Servizi non compresi nella quota di partecipazione**

L'iniziativa non comprende:

1. la restituzione delle opere;
2. il volume redatto in lingua inglese e con introduzioni in più lingue, dove ad ogni partecipante verrà dedicato uno spazio in chiave artistica e grafica con immagini delle opere e biografia. La partecipazione con un maggior numero di opere darà ovvia visibilità a livello espositivo, comunicativo, di forza ed immagine, e avrà maggiore spazio all'interno del prestigioso volume d'arte. Tale volume sarà comunicato anzitempo a tutti gli artisti dando tutte le indicazioni possibili, nelle caratteristiche generali, dimensioni, pagine e prezzo. L'artista avrà la possibilità di ordinare una o più copie con uno sconto sul prezzo ufficiale di vendita.

## **10 – Reclami e foro competente**

Per qualsiasi controversia sarà competente in via esclusiva il Foro di Milano.



**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE - SCHEDA "A"**

*(COMPILARE IN STAMPATELLO - TUTTI I CAMPI SONO OBBLIGATORI)*

Io sottoscritto/a.....
nato/a a.....
in data ..... Nazionalità.....
residente a..... Prov.....in Via.....n°.....
codice fiscale.....
e-mail.....
telefono.....

Approvo le norme contenute nei punti del Bando Feeding the Planet 2 Future Energy e con la presente confermo la mia partecipazione all'iniziativa.

Desidero pertanto prenotare una o più delle seguenti soluzioni espositive:

*(Barrare con una X le soluzioni che interessano)*

- Progetto FTP2FE **ITALY**
- Progetto FTP2FE **EUROPE**
- Progetto FTP2FE **WORLD**
- Progetto FTP2FE **UNIVERSAL** - a questa sezione sono richieste quattro opere per dare seguito, nel corso del 2017, all'esposizione presso il Parlamento europeo.

Data e luogo, \_\_\_\_\_

Firma leggibile

\_\_\_\_\_

**DESCRIZIONE DELLE OPERE - SCHEDA "B" (a titolo di autentica)**

**OPERA n. 1**

TITOLO .....  
FIRMA .....  
ANNO DI ESECUZIONE .....  
TECNICA .....  
DESCRIZIONE DELL'OPERA .....

**OPERA n. 2**

TITOLO .....  
FIRMA .....  
ANNO DI ESECUZIONE .....  
TECNICA .....  
DESCRIZIONE DELL'OPERA .....

**OPERA n. 3**

TITOLO .....  
FIRMA .....  
ANNO DI ESECUZIONE .....  
TECNICA .....  
DESCRIZIONE DELL'OPERA .....

**OPERA n. 4**

TITOLO .....  
FIRMA .....  
ANNO DI ESECUZIONE .....  
TECNICA .....  
DESCRIZIONE DELL'OPERA .....

**LIBERATORIA**

Io sottoscritto/a.....
nato/a a.....
in data .....Nazionalità.....
residente a.....Prov.....in Via.....n°.....
codice fiscale.....
e-mail.....
telefono.....

Autorizzo la società Moreno Panozzo srl avente sede legale in Viale Sarca 336/f 20126 Milano P.I. 07221920965, alla diffusione ed alla pubblicazione dei dati personali, alla pubblicazione ed alla riproduzione di immagini in qualsiasi forma, materiale, dimensione, informativo e visivo inerenti alla mia opera/e artistica/e senza limiti di tempo e di cui dichiaro di esserne l'effettivo autore. La sottoscrizione della presente, quale **liberatoria**, esclude qualsiasi diritto di rivalsa verso la Moreno Panozzo srl o chi per essa, nonchè a tutti i componenti, assistenti, collaboratori e organizzatori. Preso atto di quanto sopra riportato.

Data e luogo, \_\_\_\_\_

Firma leggibile

\_\_\_\_\_

LA MANCATA SOTTOSCRIZIONE E/O L'OMESSO INVIO DELLA PRESENTE ATTRAVERSO E-MAIL AGLI ORGANIZZATORI DELL'EVENTO, COMPORTA LA NON AMMISSIONE ALL'EVENTO O L'ESCLUSIONE.

# PRIVACY

## INFORMATIVA E CONSENSO AI SENSI DEL D.LGS. 196/2003

Ai sensi del D.LGS. 196/2003 sul Codice in materia di protezione dei dati personali, l'Ente Organizzatore in qualità di titolare dei trattamenti, è tenuto a fornire alcune informazioni riguardanti l'utilizzo dei dati personali.

### FINALITÀ DEL TRATTAMENTO

I dati personali sono trattati nell'ambito dell'attività istituzionale dell'Ente Organizzatore, secondo le seguenti finalità:

- a) finalità strettamente connesse e strumentali alla gestione dei rapporti con la clientela e con i fornitori e alla tutela del credito (incarichi a Società di recupero crediti, società di factoring e/o Istituti di Credito);
- b) finalità funzionali allo sviluppo dell'attività dell'Ente Organizzatore, per le quali l'interessato ha facoltà di manifestare o meno il proprio consenso. Rientrano in questa categoria le seguenti attività:
  - inviare alla clientela informazioni o materiale pubblicitario concernente le rassegne annualmente organizzate;
  - verificare il livello di soddisfazione della clientela anche attraverso società di ricerche di mercato;
- c) finalità connesse agli obblighi previsti da leggi, regolamenti, normative comunitarie, nonché disposizioni impartite da autorità a ciò legittimate.

### MODALITÀ DI TRATTAMENTO

Il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici, con logiche strettamente correlate alle finalità su indicate e, comunque, in modo da garantire la sicurezza dei dati stessi mediante l'adozione di idonee e preventive misure di sicurezza ai sensi degli art. 31 e successivi del D. Lgs. 196/2003.

### CATEGORIE DI SOGGETTI AI QUALI I DATI POSSONO ESSERE COMUNICATI

Per lo svolgimento della sua attività, l'Ente Organizzatore si rivolge anche a:

- 1) ditte/imprese/società esterne che svolgono attività strettamente connesse e strumentali alla gestione dei rapporti tra l'Ente Organizzazione ed il cliente.

Il trattamento dati effettuato da tali soggetti ha le seguenti finalità:

- a) prestazioni dei servizi inerenti la partecipazione espositiva (servizi tecnici, logistici, assicurativi, etc.);
- b) stampa dei cataloghi ufficiali delle manifestazioni;
- c) stampa, imbustamento, postalizzazione e consegna delle comunicazioni alla clientela;
- 2) società di recupero crediti, società di factory, istituti di credito;
- 3) ditte/imprese/società esterne che svolgono attività funzionali a quelle dell'Ente Organizzatore medesimo.

Il trattamento dei dati effettuato da tali soggetti ha le seguenti finalità:

- a) effettuare, per conto dell'Ente Organizzatore, ricerche di mercato su campioni rappresentativi della clientela;
- b) inviare alla clientela comunicazioni, informazioni e materiale pubblicitario riguardante le rassegne annualmente organizzate, anche da terzi, con i quali l'Ente Organizzatore abbia concluso appositi accordi in tal senso;
- c) promuovere, per conto dell'Ente Organizzatore, in qualità di agenti, procuratori o figure similari, l'acquisizione di Visitatori ed Artisti alle manifestazioni ed agli eventi;
- d) assicurare la vigilanza e la sicurezza del Quartiere Fieristico;
- e) promuovere, per conto dell'Ente Organizzatore, servizi inerenti l'attività commerciale dei Visitatori ed Artisti.

### AMBITO DI DIFFUSIONE

In caso di positiva conclusione del contratto di partecipazione a manifestazioni espositive, l'Ente Organizzatore provvederà, in base a quanto espressamente previsto nel Regolamento di partecipazione, ad inserire i dati personali nel Catalogo Ufficiale della manifestazione, che avrà diffusione in ambito nazionale/internazionale.

I dati forniti dagli Artisti potranno essere diffusi dall'Ente Organizzatore, mediante inserimento degli stessi su supporti informatici, anche multimediali. Tali dati consentiranno ai Visitatori ed agli Artisti di ogni singola manifestazione di conoscere le caratteristiche espositive dell'Artista partecipante.

### DIRITTI PREVISTI DALL'ART.7 DEL D.LGS. 196/2003

Informiamo, infine, che l'art. 7 del Decreto in argomento, consente l'esercizio di specifici diritti. In particolare, l'interessato può ottenere dal titolare la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali e che tali dati vengano messi a sua disposizione in forma intelligibile. L'interessato può altresì chiedere di conoscere l'origine dei dati nonché la logica e le finalità su cui si basa il trattamento; di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati; di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento stesso; di opporsi gratuitamente, al trattamento di dati personali che lo riguardano, previsto a fini di informazione commerciale o di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta ovvero per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale interattiva.

Data e luogo, \_\_\_\_\_

Firma leggibile

---