



Descripción y propiedades

Arcilla natural para modelar que **endurece al aire** sin necesidad de cocción, adquiriendo gran dureza, similar a la cerámica cocida.

Disponible en **6 colores naturales**: blanco, terracotta, ocre, verde, azul y negro.

Se presenta en **6 formatos**: 250g, 500g, 1kg, 1.5kg, 5kg y 10kg, más un formato 500g **colgable** (en blanco y terracotta). Los formatos pequeños son ideales para experimentar nuevos colores y los formatos grandes son muy económicos para su uso en escuelas o workshops.

Material muy adecuado en el desarrollo de la capacidad de creación y percepción (**expresión plástica**). Apto para **uso infantil** (a partir de 3 años) pero también muy recomendado para **manualidades y artes creativas profesionales**.

Muy buena plasticidad para modelar. Su naturaleza arcillosa le confiere una **plasticidad excelente** para el modelado y la presencia de fibras naturales de celulosa permiten un **secado seguro** sin grietas ni fisuras, aún con piezas grandes.

Suave y fina textura al tacto. Permite modelar realizando **detalles muy finos**.

Puede moldearse y **tornearse** en torno de alfarero.

Arcilla **muy limpia**. Se limpia fácilmente con agua en manos y ropa. Con un paño húmedo desaparece fácilmente cualquier resto de producto de superficies y mobiliario.

No huele.

Una vez seca, **puede colorearse o barnizarse** con cualquier tipo de pintura o barniz. También puede pulirse, tallarse o perforarse.

Conforme a la normativa europea **EN-71** y a la normativa USA (sello **AP producto no tóxico**).

Permanece inalterable en sus condiciones originales de envase por un período mínimo de **dos años**.

Argumentos diferenciales

Respecto a la arcilla natural convencional, la **Sio-2 PLUS®** no necesita cocción. La pieza una vez seca, puede colorearse o barnizarse. Permite realizar piezas de secado difícil sin aparición de grietas ni fisuras durante el secado.

Respecto a otras pastas endurecibles, la **Sio-2 PLUS®** está compuesta básicamente por arcillas naturales, lo que se aprecia en su tacto, plasticidad y, sobre todo, en su olor, diferenciándose de las pastas sintéticas, habitualmente caracterizadas por ofensivos olores. A diferencia de las pastas endurecibles del mercado, la **Sio-2 PLUS®** puede **tornearse** y cocerse en horno cerámico (ver apartado más adelante).

Información y consejos de utilización

MANIPULACIÓN

- Manipulación muy limpia.
- Es aconsejable amasar la arcilla **Sio-2 PLUS®** antes de empezar el trabajo.
- Si en el transcurso del trabajo la pasta pierde plasticidad, para recuperarla, basta con humedecerse ligeramente las manos.
- Se modela fácilmente, pudiendo auxiliarse mediante espátulas y otras herramientas de modelado adecuadas. También puede moldearse (recomendamos moldes de escayola) y **tornearse** en torno de alfarero.
- Para unir dos piezas de arcilla entre sí, rayar con una espátula o punzón previamente las partes a unir y mediante un pincel humedecerlas con barbotina (arcilla mezclada previamente con agua hasta conseguir una textura líquida). En el caso de uniones en forma de ángulo, reforzar la unión con la ayuda de un churrito de arcilla extendiéndolo siguiendo el ángulo y después presionar y alisar la unión con una espátula.

- Para unir dos piezas ya secas, utilizar cola convencional. No se recomienda unir una pieza seca con otra húmeda pues se agrietaría la unión debido a la contracción durante el secado de la pieza húmeda.
- Para alisar y pulir superficies consiguiendo un acabado muy limpio, utilizar una esponja húmeda.
- Es posible realizar con resultados óptimos, objetos macizos o de paredes muy delgadas.
- Para realizar objetos huecos, pueden utilizarse soportes rígidos o flexibles.

⚠ Si la pasta se utiliza envolviendo soportes rígidos interiores (de metal, plástico o madera) es recomendable cubrir el soporte con una lámina de papel o tela para favorecer la contracción de la arcilla durante el secado y prevenir la aparición de grietas o fisuras.

CONSERVACIÓN

- Una vez abierto el paquete, envolver la arcilla **Sio-2 PLUS®** sobrante en un plástico.
 - Mientras contenga un mínimo de humedad, puede reciclarse envolviéndola con paños húmedos.
 - Durante las interrupciones del trabajo, cubrir el objeto con un plástico o paño húmedo.
- ⚠** Conservar el producto en ambiente fresco evitando las elevadas temperaturas. No almacenar a temperaturas inferiores a 0°C. Si el producto se congela, pierde sus propiedades.

SECADO

- Acabado el objeto, dejarlo secar al aire.
 - La dureza y la resistencia máximas se obtienen entre 2 y 5 días a temperatura ambiente.
 - Puede acelerarse el secado, sin ninguna precaución especial, exponiendo los objetos a fuentes de calor procedentes de calefacción, secadores de mano, etc. En este caso, el tiempo para obtener la dureza y la resistencia máximas queda reducido a unas horas.
 - Puede aumentarse adicionalmente la dureza finalizando el secado en horno doméstico entre 100 y 110°C.
- ⚠** Durante el secado, la pasta **Sio-2 PLUS®** contrae. Cuanta más agua contiene la arcilla, mayor es su contracción de secado. En caso de realizar piezas muy grandes o de secado muy difícil, se recomienda modelar la arcilla después de dejarla secar ligeramente y homogeneizarla mediante amasado.

ACABADO Y DECORACIÓN

- Una vez seco, el objeto puede pulirse, tallarse o perforarse previamente a su decoración.
 - El objeto puede decorarse con cualquier tipo de pintura, lápiz o rotulador.
 - Al ser muy poco poroso basta con una sola mano de pintura para conseguir toda la viveza del color.
 - También puede barnizarse. Se recomienda el uso del barniz cuando se desea realzar el color natural de la arcilla. El uso de barniz garantiza además una mayor durabilidad del objeto y mejora la facilidad de limpieza.
- ⚠** La arcilla **Sio-2 PLUS®** no es resistente al agua. No es recomendable realizar objetos que deban contener agua aunque se proteja con un impermeabilizante.

COCCIÓN

- La pasta **Sio-2 PLUS®** está compuesta esencialmente por arcillas naturales, por lo que puede cocerse en horno cerámico a 1000°C, aunque para este fin se recomienda usar una arcilla natural no endurecible (**Sio-2® ARGILA**).
 - La pasta **Sio-2 PLUS® Terracotta** es la más apropiada en caso de piezas que se desee cocer posteriormente. No recomendamos cocer los otros colores (Blanco, Ocre, Verde, Azul y Negro) puesto que su transformación durante la cocción puede alterar sustancialmente el tamaño, textura y colores originales de la pieza.
 - Al cocerse, el objeto reduce sensiblemente sus dimensiones debido a la contracción de cocción.
- ⚠** Durante la cocción de la arcilla **Sio-2 PLUS®** se desprende humo procedente de la combustión de la materia orgánica. El humo desprende un olor desagradable y aparece a partir de 130°C. Se recomienda ventilar suficientemente la zona o prever un buen sistema de evacuación de humos del horno.

FAQ's

¿Cuánto tarda en secar la arcilla Sio-2 PLUS®?

La pasta **Sio-2 PLUS®** está compuesta básicamente de arcillas naturales. Por tanto, su velocidad de secado es equivalente al de otras arcillas naturales, y depende del tamaño de la pieza, de su forma y de las condiciones ambientales durante el secado (temperatura y ventilación, básicamente). No obstante, a diferencia de estas, el secado puede acelerarse mediante fuentes de calor o secadores de mano sin peligro de grietas ni fisuras, gracias a la presencia de fibras naturales de celulosa que confieren un secado más seguro.

La mayor parte de las pastas sintéticas del mercado aparentan secar más rápido pero en realidad su secado total no termina realmente hasta al cabo de semanas. Ello es debido a la presencia de agentes plastificantes químicos.

¿Por qué la arcilla Sio-2 PLUS® blanca es gris claro?

Las arcillas naturales no suelen ser realmente blancas debido a que suelen contener algo de materia orgánica, por pequeña que sea la cantidad, lo que les da una cierta tonalidad gris cuando están húmedas.

Como rara excepción, la arcilla **Sio-2® COLORPLUS blanca** es extraordinariamente blanca a pesar de estar compuesta por minerales y arcillas naturales. Puede ofrecerse como alternativa a la arcilla **Sio-2 PLUS®** si el color blanco es realmente un requisito exigido.

¿Está justificado el mayor precio de la arcilla Sio-2 PLUS® respecto a la arcilla convencional?

Las ventajas de una arcilla endurecible respecto a una arcilla que no lo es justifican su mayor precio. En efecto, un objeto modelado con arcilla convencional es perecedero (se rompe fácilmente con el tiempo) a no ser que se cueza en horno cerámico a 1000°C. En este caso, el coste global es mayor que en el caso de utilización de una arcilla endurecible.

Normativa de seguridad

Existe Hoja de Datos de Seguridad (*Material Safety Data Sheet*) disponible bajo solicitud del cliente.



CERAMICA COLLET S.A.
NIF: A08606667 / CE NIF: ESA08606667
Polígono Industrial L'Olana s/n. Apdo. Correos 205. E-08292 ESPARREGUERA (BARCELONA)
Tel. (+34) 93 777 23 44 Fax (+34) 93 770 94 11 e-mail: info@sio-2.com www.sio-2.com