



2013

PROYECTO DESTACADOS



PROYECTO
DESTAK2

COORDINADOR DEL PROYECTO

JUAN MELGAREJO

COLABORAN:

MARIAN ÓRTIZ

RAQUEL ANDRÉS

ALICIA CALVO

VICKY CRUZ (*administrativa colegio*)

J. Á. MORANCHO (*apoyo 2.0*)

Y LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DE 6º

CURSO DEL CPEIP OTERO DE

NAVASCUÉS -CINTRUÉNIGO-

(NAVARRA)

EL proyecto se desarrollará en el segundo y tercer trimestre. Se trata de invitar a un personaje destacado de la cultura de nuestro entorno y organizar un encuentro con él. Para ello se preparará: Presentación que incluya biografía, imágenes y documentos relacionados. Entrevista que se grabará en vídeo y audio y un evento que propicie el encuentro con todo 6º. Este encuentro requiere una organización y preparación que tendrán que llevar a cabo el propio alumnado

QUÉ QUEREMOS CONSEGUIR. OBJETIVOS

1. Participar en actividades de grupo valorando las aportaciones propias y ajenas en función de objetivos comunes, fomentando el cultivo de la espontaneidad y la imaginación.
2. Desarrollar en el alumnado las capacidades de iniciativa y autonomía en el trabajo personal y de grupo.
3. Conocer y producir diferentes tipos de texto tales como: la biografía, la carta informal y formal y la entrevista.
4. Que los alumnos conozcan y valoren diferentes actividades artísticas llevadas a cabo por personas de nuestro entorno.
5. Recopilar información por diferentes medios para la realización del trabajo y exponerlos al resto del grupo.
6. Utilizar con eficacia las herramientas 2.0 a nuestra disposición para el desarrollo del proyecto: Prezi, Spreaker, Gimp, Audacity, Glogster...

QUÉ VAMOS A TRABAJAR. CONTENIDOS

1. La biografía.
2. La carta informal.
3. La carta formal.
4. La entrevista.
5. La publicidad.

6. Diferentes aspectos relacionados con la organización y puesta en marcha del proyecto.
7. La exposición oral. Aspectos como: Correcta dicción, actitud ante un auditorio, eficacia comunicativa...

COMPETENCIAS BÁSICAS QUE DESARROLLA PRINCIPALMENTE

1. COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA.
2. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.
3. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL.
4. COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER.
5. AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL.

DESARROLLO DEL PROYECTO

1. FASE PREVIA

El tutor formará grupos heterogéneos, de acuerdo con su criterio, en base al trabajo que tiene que llevar a cabo cada uno.

Cada grupo anotará los pasos que va dando en su diario de trabajo.

En principio se establecen los siguientes grupos de trabajo y la tarea encomendada a cada grupo:

1. GRUPO DE DOCUMENTACIÓN

Este grupo se encargará de recopilar la información sobre el personaje invitado.

Entre las funciones de este grupo están:

- Realizar un documento donde se explique qué es y cómo se hace una BIOGRAFÍA.
- Realizar un documento donde se explique qué es y cómo se hace una ENTREVISTA.
- Buscar noticias relacionadas con el personaje.
- Hacer biografía del personaje con una presentación donde se incluirán también alguna noticia (texto, fotos, vídeos etc...) Herramientas: Prezi, Animoto, powerpoint, popplet....
- Preparar entrevista.
- Grabar la entrevista. (Audacity, spreker, vídeo....)

2. GRUPO DE PRODUCCIÓN

Este grupo se encargará de todo lo relacionado con la organización.

Entre las funciones de este grupo están:

- Realizar un documento donde se explique qué es y cómo se hace una CARTA FORMAL.
- Escribir una carta formal al personaje explicándole brevemente el proyecto y pidiéndole su colaboración. Concertar fechas disponibles, pedir permiso para utilizar fotografías...
- Carta a la dirección del colegio pidiéndole permiso para utilizar y decorar la sala donde haremos el acto y explicarles brevemente el proyecto.
- Atención al invitado. Qué puede necesitar. Ser los anfitriones (pequeño ágape, café, agua,etc...). Detalle en agradecimiento con el invitado.
- Decorar la sala con motivos alusivos al invitado y al proyecto.
- Realizar presupuesto de gastos y necesidades.
- Buscar posibles patrocinadores.

3. GRUPO DE DISEÑO WEB

Este grupo se encargará de la realización de la página del proyecto, así como asesoramiento y coordinación de todo lo relacionado con herramientas 2.0. es preferible que sea un grupo reducido de 2 ó 3 personas máximo y que sean aquellas que más han trabajado con este tema.

Se crea una cuenta de correo común para todo el proyecto con el fin de poder trabajar con google drive y registrarse en las aplicaciones:

proyectodestacados@gmail.com

La página se construirá con <http://es.wix.com/>

<http://oterodenavascues.wix.com/proyectodestacados>

Entre las funciones de este grupo están:

- Cada grupo aportará su material para que lo incluyan en la página web.
- Retoque de imágenes si fuera preciso.
- Todo lo relacionado con Herramientas 2.0

4. GRUPO DE PUBLICIDAD

Este grupo se encargará de todo lo relacionado con la publicidad del proyecto.

Entre las funciones de este grupo están:

- Realizar un documento donde se explique qué es y cómo se hace una CARTEL PUBLICITARIO Y ELEMENTOS DE LA PUBLICIDAD.
- Diseñar un cartel para publicitar el proyecto.

- Diseñar un logotipo. Para diseñar el logotipo tienen varias páginas gratuitas, o también lo pueden hacer a mano utilizando la hoja ANEXO 4.
- **PROGRAMAS DISEÑO LOGOS (ctrl + clic para abrir vínculo)**
- [COOLTEXT](#)
- [LOGOCREATOR](#)
- [SUPALOGO](#)
- [LOGOEASE](#)
- [LOGOMAKER](#)
- Confeccionar un fotocool con los nombres de las empresas patrocinadoras
- Realizar una cuña publicitaria para RadioFurrula.
- Ponerse en contacto con los medios de comunicación locales y regionales (Diario de Navarra, Diario de Noticias, TV Cintruénigo, Programa de Nuevas Tecnologías del Departamento de Educación del Gobierno de Navarra.....).
- Grabación en vídeo y toma de fotografías del acto.

METODOLOGÍA Y RECURSOS

- Hay un coordinador del proyecto, Juan Melgarejo, que explicará el contenido y desarrollo a los tutores/as y a los grupos. Se encargará de dar a conocer el proyecto al equipo directivo y a las personas y entes implicados.
- Se establecen 4 grupos que se formarán atendiendo a los criterios del tutor/a según intereses y competencias de los alumnos.
- Los grupos creados no son estancos, si no que necesariamente deben colaborar para el buen desarrollo del proyecto.

- La mayoría del trabajo se realizará en clase en el horario que crea oportuno el tutor/a. Al trabajarse tantos aspectos relacionado con la comunicación lingüística, quizás se adapte mejor al área de Lengua y Talleres de Lengua.
- Cada grupo expondrá al resto de la clase el trabajo que llevan a cabo.
- Los recursos utilizados son:
 - TABLETS Y PC SALA INFORMÁTICA.

INFORMACIÓN DE DIVERSAS FUENTES.(biblioteca, internet...)

-HERRAMIENTAS 2.O trabajadas en clase(Prezi, Popplet, Animoto, Audacity, Spreaker, AAAlogo.)

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

- En una fase inicial se valorará la idoneidad de cada grupo, tanto en componentes como en funciones, a lo largo de las primeras sesiones.
- Se valorarán las aportaciones para mejorar el proyecto.
- Se tendrá en cuenta el proceso, ya que cada grupo tiene que hacer un documento donde anoten su trabajo diario.
- La valoración final se realizará entre los tutores y los propios alumnos viendo el resultado.

DOCUMENTOS ANEXOS

- **ANEXO 1 : TABLA DE GRUPOS Y FUNCIONES**
- **ANEXO 2 : DIARIO DE CAMPO**
- **ANEXO 3 : HOJA VALORACIÓN Y MEJORA .**

- **ANEXO 4 : TABLA DISEÑO LOGOTIPOS**

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

(la temporalización es a criterio del profesor/a)

1. El tutor/a hará los grupos en función de intereses y destrezas de los alumnos y alumnas de clase.
2. Elegir al personaje atendiendo a variables tales como: interés para el alumnado, actividad que desarrolla el personaje, accesibilidad al mismo, posibilidad de encontrar información, relevancia en la actualidad o a lo largo de su carrera, etc...
3. Cada grupo elaborará primero los documentos generales para luego adaptarlos al personaje, es decir: Primero elaborar un documento (presentación, esquema...) donde se detalle características del tipo de trabajo a realizar, por ejemplo: si voy a elaborar la biografía del personaje, antes debo saber cómo se hace una biografía y los elementos y aspectos que debe incluir. Si tengo que enviar una carta formal para invitar al personaje, primero debo saber los elementos formales de ese documento¹.
4. Una vez hechos todos estos documentos, cada grupo los expondrá al resto de la clase.
5. Una vez elaborados y presentados todos los documentos con las características generales, procederemos a centrarnos en el personaje y en el proyecto en sí.
6. Una vez realizada: Biografía con imágenes del personaje y noticias relacionadas, preparada la entrevista, cartas al personaje y a la Dirección, cartas a los medios (aunque sin especificar fechas), cuña publicitaria, cartel anunciador, etc... el equipo de Diseño web presentará la página al resto de la clase.

7. Concertado el día de la visita del personaje, el equipo de producción (con ayuda de los demás grupos) decorarán el salón de actos con motivos alusivos al personaje y al proyecto.
8. El día del acto habrá que recibir al personaje y ser unos perfectos anfitriones.
9. Unos o varios alumnos presentarán el acto. Se presenta el proyecto.
10. Después se visualizará la biografía (vídeo, prezi....) y se hará una breve introducción y agradecimiento al personaje. Después comienza la entrevista que se grabará en Audacity o Spreaker.
11. Ronda de preguntas de los asistentes.

1Cada grupo anotará en su hoja de trabajo, la actividad que realiza cada día y la que tiene prevista realizar en la próxima sesión.