



# PROGRAMMATION

**COLLOQUE MULTITUDES QUEER**

1<sup>er</sup> et 2 avril  
Sherbrooke  
Salle du Tremplin

# VENDREDI LE 1<sup>ER</sup> AVRIL

8 h 30 : Accueil

9 h : Mot de bienvenue

9 h 15 à 10 h 45 : TEMPORALITÉS ET ESPACES QUEER

**Bruno Laprade** : Génération *queer*

**Frédéric Vachon** : Au-delà du territoire : espaces et géosymboles de la diversité sexuelle

**Guillaume Girard** : La sexualité des personnages *queer* et leur rapport au temps, à l'espace et à l'amour dans *L'Ange de la solitude* (1989) de Marie-Claire Blais

**10 H 45 à 11 H : PAUSE**

11 h à 12 h 30 : REPRÉSENTATIONS VISUELLES QUEER

**Benoit Jodoin** : Créer pour se souvenir, créer pour rassembler : les références culturelles *queer* dans *Blank Generation* de Will Munro

**Hélène Breda** : Structure narrative multipolaire et identité *queer* dans la série *Sense8*

**Étienne Bergeron** : Les réappropriations artistiques de *dick pics* : célébration et contestation

**12 H 30 à 14 H : DÎNER**

14 h à 15 h 30 : SEXUALITÉS ET NORMES

**Marie-Pier Boisvert** : « Te souviens-tu des beaux garçons aimés? » : la non-monogamie comme élément perturbateur dans la littérature populaire du Québec

**Sandrine Bourget-Lapointe** : La figure de la « butch dyke » comme générateur d'une communauté *queer* dans la série *The Life and Times of Butch Dykes* de Eloisa Aquino

**Julie Descheneaux** : Perspectives *queer* pour l'éducation sexuelle

**15 H 30 à 16 H : PAUSE**

16 h à 17 h : PARENTALITÉ QUEER

Mona Greenbaum, Marie-Hélène Legault et Charli Lessard.

Vendredi et samedi

Exposition de **Luc Pallegoix** : Queer as a deer

## SAMEDI LE 2 AVRIL

9 h : Accueil

9 h 15 : Mot de bienvenue

9 h 30 à 11 h : SUBJECTIVITÉS QUEER

**Aimé Cloutier** : Défier l'injustice herméneutique : cartographier les concepts qui permettent de rendre compte des attitudes envers les personnes trans

**Catherine Dumont** : Descendre la pente dans la peau d'une femme : déchéance socioéconomique et symbolique dans *Laurence Anyways* de Xavier Dolan

**Karine Rosso** : Gloria E. Anzaldúa : une *meztiza* qui traverse les frontières

**11 H à 11 H 15 : PAUSE**

11 h 15 à 12 h 45 : CORPS ET SEXUALITÉS

**Tamara Vukov** : Affect, matérialité et normativité dans la régulation sexuelle des migrations : le cas du regroupement familial dans les politiques d'immigration canadiennes

**Jade Boivin** : Shawna Dempsey & Lorri Millan : un espace de validation *queer*, un espace de questionnement des pouvoirs hégémoniques. Une pratique *queer* de la performance?

**Élise Vaillancourt** : Succès, paradoxes et antinomies : la réappropriation de l'espace et des identités sexuelles et de genres par les joueuses du Montréal's Roller Derby

**12 H 45 à 14 H 15 : DÎNER**

14 h 15 à 15 h 45 : NÉGOCIATIONS DE L'HOMONORMATIVITÉ DANS LES MÉDIAS ET LES DISCOURS PUBLICS AU QUÉBEC

**Tara Chanady** : Les processus de commodification et d'hypervisibilité de la représentation médiatisée lesbienne à la télévision populaire nord-américaine

**Emma Goyette** : « La référence lesbienne »? Homonormativité et reconnaissance lesbienne sur le blogue lezspreadtheword.com

**Alexis Poirier-Saumure** : Queeriser le discours pédagogique LGBT : comment surmonter l'impasse de l'homonormativité dans l'action antihomophobie du GRIS Montréal?

**Julianne Pidduck** : Le problème des « normes » dans la théorie *queer* : homonormativité

16 h : Coquetel Multitudes Queer (réservation requise)

# MERCI



UNIVERSITÉ DE  
SHERBROOKE

AGEMDELIOUS

