DESARROLLO LINGUÍSTICO

1. **FONÉTICA-FONOLOGÍA**

PRAXIAS (MUSCULATURA ARTICULATORIA):

LENGUA

Boca abierta:

* Abrir y cerrar la boca con la máxima amplitud
* Lengua: mover de un lado a otro. Subir la lengua hacia arriba y hacia abajo. Unir los dos ejercicios anteriores
* Barrer el paladar con la lengua
* Lengua por delante y por detrás de los dientes

Dentro de la boca:

* Dejar la lengua bien relajada fuera de la boca y después apretarla
* Lengua a un lado y a otro del moflete
* Lengua arriba/abajo y círculo
* Chasquear lengua al compás de los labios

LABIOS

* Labio superior se come al inferior y al revés
* Tomamos aire llenamos los mofletes de aire, aguantamos el aire con los labios prietos (5´´) y lo soltamos.
* Tomamos aire y lo llevamos de un lado a otro como si nos enjuagásemos
* Poner cara de pez
* Resoplar
* Bostezar
* Pedorretas
* Sonrisa enseñando los dientes
* Beso sonoro
* Beso al centro, a la derecha y a la izquierda

MANDIBULA

* Abrir la boca y mover la mandíbula de dcha a izda y de arriba abajo.
* Coger la manzana, dar mordisco y masticar: 3 movimientos de masticación al centro, 3 a la derecha, 3 a la izquierda y tragar.
* Masticar con la boca cerrada.

MUSCULATURA FACIAL

* Frunza y estire la frente
* Cierre los ojos tanto como le sea posible y relájelos
* Arrugue la nariz como si estuviera oliendo algo
* Contraiga la mandíbula, manteniendo la lengua contra el paladar
* Sacar y meter la lengua de la boca. De forma rápida y luego de forma lenta
* Abra y cierre la boca tanto como le sea posible

EXPRESIÓN FACIAL

* Enfadado
* Contento
* Pensativo
* Aburrido
* Cansado

RESPIRACIÓN

* *Trabajo con velas: labios en posición redondeada, como si pronunciara el sonido u. alejar progresivamente la vela.*
* Pajitas y vaso con agua: realizar burbujas
* Pajita y bola de papel: alejar la bola cada vez más. Ejercicios de precisión

FONACIÓN

* Vocales
* Consonantes

Intensidad del sonido:

* Sonido m aumentando progresivamente su intensidad
* Sonido m variando el volumen (alto y bajo)
* Partiendo del sonido m emitir las vocales aumentando la intensidad.
* Partiendo del sonido m emitir vocales seguidas

EJERCICIOS DE RITMO CON VOCALES (CORTA Y PROLONGADA)

EJERCICIOS DE RITMO CON SECUENCIAS SILÁBICAS

EJERCICIOS DE RITMO CON ONOMATOPEYAS

1. **SEMÁNTICA**
* VOCABULARIO
* IDENTIFICACIÓN DE LAS PRINCIPALES PROPIEDADES DE LOS OBJETOS: COLOR, FORMA, TAMAÑO
* SECUENCIAS
* CONCEPTOS ESPACIALES (ARRIBA/ABAJO, ABIERTO/CERRADO, CERCA/LEJOS, DENTRO/FUERA,DELANTE/DETRÁS)
1. **PRÁGMATICA**
* JUEGO SIMBÓLICO