

# LE THEATRE MOLIERE DE SETE

Le samedi 8 avril 2017

Au XIX<sup>e</sup> siècle, la ville de Sète (crée en 1666 par Colbert) se développe grâce à l'arrivée du train. Une gare se construit, une avenue et des habitations Haussmanniennes voient le jour. Le nouveau quartier draine une population bourgeoise qui bénéficie d'un niveau de vie élevé et veut donc accéder aux distractions en vogue à cette époque, notamment le théâtre.

En 1896, la mairie de Sète, sous la direction du maire Honoré Euzet, confie à l'architecte de la ville Antoine Gour la construction du théâtre. Elle s'achèvera en 1904, soit 8 années plus tard.

Construit sur un terrain inondé, sablonneux, il faut l'asseoir sur des bases solides. D'inspiration néo-classique, avec colonnes corinthiennes, charpente métallique, sculptures, c'est un théâtre dit à l'italienne par la forme des parterres et des balcons. On y retrouve toutes les dispositions de l'époque : les loges pour les riches personnages et les personnalités du moment pour qui l'objectif était plus de se montrer que d'assister au spectacle, le parterre, et les balcons ou tout en haut était le poulailler, réservé aux gens modestes (on ne parle plus de plèbe à cette époque).

Le dôme domine la salle du haut de ses 26 mètres, avec un lustre monumental de 800 kilos qui fut réalisé par Henri Beau qui fit également les lustres de l'Odéon et de l'opéra de Paris.

Les sculptures de la façade ont été réalisées par Auguste Baussan et André Saurel. Les peintures du foyer et les grands panneaux sont l'œuvre de Guirand de Scevola, peintre sétois.

Le coût total de la construction s'est monté à 1 464 434,73 francs or.

L'inauguration du théâtre a eu lieu de 9 avril 1904 (113 ans tout pile). Il y fut donné en représentation « La Favorite » de Donizetti en présence de 1041 spectateurs pour une recette de 2 300 francs or.

Rapidement, il devient la « plus jolie salle à l'italienne » de tout le sud de la France !

Le théâtre a été fermé 2 fois. La première pendant la première guerre mondiale, et la seconde fois pendant les travaux de rénovation de 2011 à 2013.

## La rénovation du théâtre :

Après plus d'un siècle de fonctionnement, le théâtre avait besoin d'importants travaux pour sa remise aux normes. Le parterre, les fauteuils, les combles...le nombre de places a été réduit, mais une nouvelle salle d'une centaine de places a été créée.

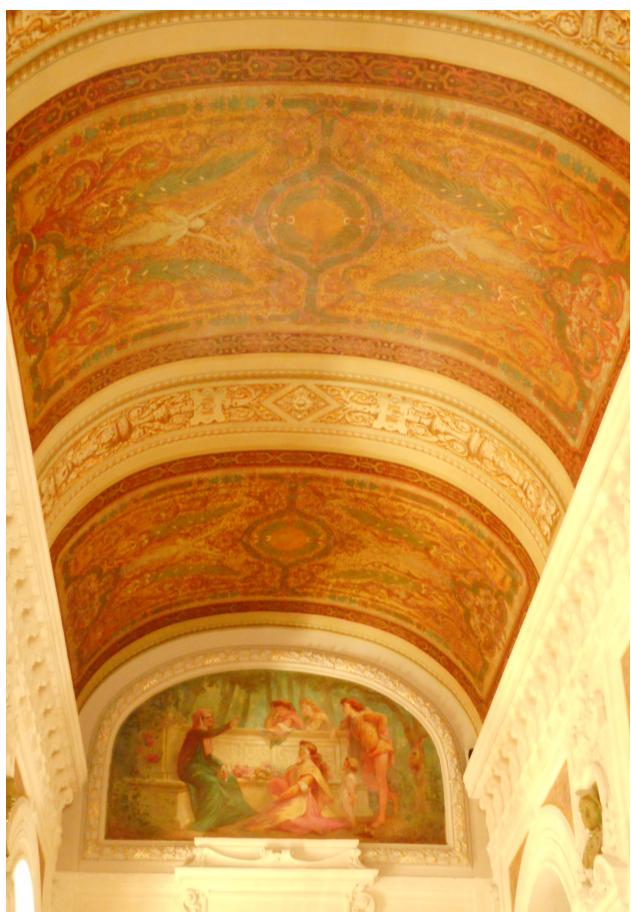
La scène, les coulisses, les loges, les sièges, le théâtre est classé en 2003 à l'inventaire des monuments historiques.

La rénovation aura couté 17 millions d'euros, mais elle est très réussie.



L'extérieur du théâtre avec ses colonnes, ses sculptures néo-classiques





Les décors peints, murs et plafonds

Le lustre monumental, vue de dessus.



Le lustre monumental vue de dessous



La salle

