

## אומנות הופכת למיומנות החשובה הרביעית

מאת ג'ינסון אוהלר  
תרגום לעברית : שרון אביב

טכנולוגיה דיגיטאלית הפכה לאחד מהשינויים החשובים בחינוך מאז הדפוס, סטודנטים נדרשים לחשוב, ולתקשר כמעצבים, ואומנים במטרה ליצור אתרי אינטרנט ומוצרי מולטימדיה אחרים הנדרשים בהגשת עבודותיהם. אומנות הפכה להיות חשובה, או נחשבת בין ארבעת המיומנויות החשובות: קריאה, כתיבה, קצב.

אומנות הפכה חשובה כל כך בבתי הספר מפני שהפכה חשובה כל כך בעולם העבודה. עסקים בכל העולם כבר אימצו את המולטימדיה כמרכיב ראשוני בתקשורת כמו גם ביצירת השפה הבינלאומית של האינטרנט. בנוסף מיליוני ערוצי הטלביזיה, התקליטורים, הסרטים, אתרי האינטרנט כמו גם צורות חדשות אשר עדיין רחוקות מן הדמיון מצריכות מוסיקאים, רקדנים, מספרי סיפורים, כוריאוגרפים, מעצבים, גרפיקאים, יועצים בתחומים היצירתיים ועוד אומנים רבים בעלי כישורים מקצועיים.

אנחנו כבר לא צריכים לשאול אם אומנות היא חשובה במערכת בתי הספר, היא בוודאות כזאת. אבל אנחנו חייבים להתייחס אליה כמיומנות הכרחית ולא כנושא בחירה. אומנות היא צורת תקשורת ראשונית, ומוכרחה להיות מועברת דרך כל הנושאים האחרים הנלמדים, בדיוק כמו כל המיומנויות החשובות האחרות. לסטודנטים חשוב להצליח בבית הספר או בעולם העסקים, כמו גם בחיי הקהילה שלהם ובחייהם הפרטיים, לשם כך הם יזדקקו למיומנויות האומנות והעיצוב שהעידן הדיגיטאלי הזה מכתוב.