

ERRATA#

REVISTAS: DEBATE CRÍTICO Y TEÓRICO COLOQUIO ERRATA #11

BOGOTÁ, LUNES 5 Y MARTES 6 DE OCTUBRE DEL 2015
AUDITORIO DE LA FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

La Revista de Artes Visuales ERRATA#, en su undécima edición, explora la función que han cumplido las publicaciones periódicas en la consolidación de los diferentes discursos del arte. El Coloquio busca en esta oportunidad, en primer lugar, ampliar el debate sobre rol que las publicaciones periódicas han tenido en la circulación de estos discursos y para las agendas de resistencia en el continente, al dar un lugar preponderante al análisis de revistas que fueron vehículo de pensamiento crítico e intelectual durante las décadas de 1960, 1970 y 1980.

Así mismo, el Coloquio abrirá en su segundo día un espacio de diálogo con estudiosos de las publicaciones seriadas, editores y artistas que trabajan interviniendo críticamente estos formatos gráficos, y examinar de este modo su papel como espacios de debate, creación, circulación de ideas y sus intercambios con otros campos o prácticas teóricas, sociales y políticas.

ENTRADA LIBRE con inscripción previa, diligenciando el formulario en línea disponible en: www.idartes.gov.co / www.fga.gov.co / www.funacionarteria.org

Certificado con la asistencia a ambas jornadas.

1^{ER} DÍA

Lunes 5 de octubre

3:00 p.m.

Verificación de inscripciones

3:30 p.m.

UNA MIRADA RETROSPECTIVA A LAS REVISTAS LATINO- AMERICANAS 1960-1980

Ponentes: Jorge Bucksdricker (Brasil) y Pilar García (México)

5:30 – 6:30 p.m.

DEBATE

Modera: María Clara Bernal

2^{DO} DÍA

Martes 6 de octubre

3:00 p.m.

Registro de asistentes

3:30 p.m.

LA GRÁFICA CONTEMPORÁNEA: EDICIÓN E INTERVENCIÓN DE PUBLICACIONES

Ponentes: Silvia Dolinko y María Amalia García (Argentina) y Erick Beltrán (México)

5:30 – 6:30 p.m.

DEBATE

Modera: María Clara Bernal

TALLER

Plataforma Bogotá, Calle 10 # 4-28

Gratuito, con CUPO LIMITADO: inscripción previa en formulario aparte. Se seleccionarán los participantes tomando en cuenta perfil investigativo o profesional. Certificado con asistencia al 80% de las sesiones (4 de 6).

6 al 8 de octubre, Jorge Bucksdricker

Apuntes para un puente – Revistas de hoy y de ayer (de aquí y de allá)

9:00 am – 12:00 m

7 al 9 de octubre, Silvia Dolinko y María Amalia García

“Publiquemos una revista”. Historia, teoría y práctica de las publicaciones periódicas sobre arte en Latinoamérica

7 y 8 de octubre 3:00 pm – 6:00 pm, 9 de octubre 9:00 am – 12:00 m

Organizan: Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA y el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, con el apoyo de la Fundación Arteria



SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes