

Técnica de Guitarra - “Técnica de 0 a 100”

Se abordan los fundamentos teóricos y prácticos de la correcta práctica de las técnicas de la guitarra eléctrica. El objetivo es adquirir las posturas y técnicas necesarias para tener una sólida base del estudio del instrumento.

- *Posicionamiento de cuerpo – manos – pulgar, correcta ejecución, púa alternada, ejercicios cromáticos básicos.*
- *Escalas Mayores – Posiciones y sistema de Identificación en todo el diapasón – Fragmentos y Secuencias (Púa Alternada).*
- *Ligados. Agrupaciones Binarias y ternarias. Ejercicios sobre escalas y secuencias. Acentuación y sincopa. Uso de dedos frente a púa (Fingerpicking)*
- *Escalas Menores – Posiciones y sistema de Identificación en todo el diapasón (Púa Alternada). Combinación con ligados.*
- *Ejercicios de coordinación cromáticos y secuencias. Independencia y ejercicios de estiramiento (stretch).*
- *Sweep Picking. Triadas mayores y menores en los 3 juegos de cuerdas.*
- *Secuencias interválicas sobre escalas Mayores y Menores. Secuencias Pentatónicas.*
- *Tapping. Triadas y arpegios desplegados.*
- *Ejercicios de coordinación sobre secuencias aleatorias. Independencia y coordinación.*
- *Sweep picking sobre triadas completo. Secuencias diatónicas. Arpegios con 7mas, 9nas, 11nas, y alterados.*
- *String Skipping – Saltos de Cuerda. Unión con ligado y combinación de pentatónicas.*
- *Arpegios sobre 4 o más notas diatónicos y/o impuestos. Substitutos Tritonales.*

REPERTORIO BÁSICO - BIBLIOGRAFÍA:

1. *Gutrie Govan – Creative Guitar 2.*
2. *Frank Gambale – Chop Builder.*
3. *Troy Stetina – Speed Mechanics for Lead Guitar*
4. *John Petrucci – Rock Discipline*
5. *Niccolo Paganini – Motto Perpetuo (extracto).*
6. *John Petrucci – Etudes.*
7. *Shredding Exercises – Learn Shred de Owen Convey.*