



Мария Гузеева:

*«Актёр должен
учиться и учиться!»*

– Мария, расскажите, когда и почему вы решили стать актрисой? И что повлияло на выбор профессии?

– Я всю жизнь мечтала об этом, хотя мои родители видели меня спортсменкой, ведь одна из профессий моего отца – тренер по горным лыжам. Я с трёх лет стою на лыжах, обучалась в специальной секции, принимала участие в соревнованиях и занимала призовые места, но в душе я всё равно таила надежду стать актрисой.

Ей прочили карьеру спортсменки, но она стала актрисой. Она снималась вместе с Ван Даммом и почти как Валерий Чкалов выполняла мертвую петлю на реактивном самолёте. Она с одинаковой самоотдачей играет роли в театре и кино. Сегодня гость нашей рубрики – актриса Мария Гузеева. Встречайте!

В детстве я часто участвовала в концертах и спектаклях. Но, окончательное решение стать актрисой пришло в десятом классе, после участия в школьном спектакле «Вечера на хуторе близ Диканьки», где я сыграла Солоху. Кстати, с этим спектаклем, мы даже пару раз гастролировали, и занимали первые места в различных детских театральных конкурсах.

Это был ключевой момент. Я сообщила родителям о своём решении, но, как часто бывает, когда подросток хочет выбрать актёрскую карьеру, воспринято это было отрицательно. Впрочем, родительская реакция меня не остановила.

– Почему вы выбрали институт имени Щепкина? И надо ли было ехать в США получать дополнительное образование?

– Я всегда хотела поступать в Щепку и никуда больше не прослушивалась. В то время я была просто очарована Малым театром, его традиционностью и фундаментальностью. А в Щепкинском училище, как ни в каком другом вузе, думала я тогда, дают базовое, каноническое, актёрское старое образование. Хотя сейчас я уверена в том, что важно не где ты учишься,

что касается, американского образования... Получить его я решила по двум причинам. Во-первых, я очень интересующийся и любознательный человек. Мне интересны разные актёрские школы. Я считаю, что актёр, независимо от того, есть ли у него работа в данный момент или нет, должен постоянно развиваться, исследовать, изучать себя самого. Когда я приехала учиться в Лос-Анджелес, меня удивило, что местные актёры, самого разного уровня подготовки, от начального до высокопрофессионального, постоянно учатся, постоянно занимаются в различных студиях, причём делают это параллельно со съёмками и работой в театре. Это для них как некий тренинг, позволяющий всегда быть в форме. Мне сложно представить профессионального спортсмена, который назы-



вает себя таковым и годами не проходит тренировок. Но в России, увы, такие актёры встречаются...

– Я актриса и кино и театра, и не могу сказать, что мне ближе. Это всё равно, что спросить у матери, кого из детей она больше любит. Театр – даёт живое

а у какого педагога, поскольку именно он является проводником в эту профессию. И то, что он заложит в тебя, станет фундаментом в твоём актёрском развитии. Для меня такой опорой стали Щепка и мои педагоги.

Правда, в Малый театр, я не пошла. Хотя на третьем курсе, после одного из студенческих показов актёрских работ, мой педагог сказала, что меня заметили корифеи Малого и прочат мне хорошее будущее на его сцене. Но когда я ещё студенткой походила в Малый и посмотрела на закулисную жизнь, у меня сложилось впечатление, что придётся ждать годы и годы, чтобы получить в нём хоть какую-нибудь маломальски весомую роль. А в театре Киноактёра мне предложили главную роль в спектакле «Корсиканка». Я не стала долго раздумывать. В Киноактёра я играю до сих пор, и ни разу не пожалела о сделанном выборе.

– Что вам, как актрисе, ближе, кино или театр?

– Я всегда люблю играть персонажей, которые когда-то жили на земле. Особенно интересен процесс вживания в образ. Для того, чтобы его создать, нужно перечитывать историческую литературу, письма своей героини, воспоминания её современников. В какой-то момент ты как будто начинаешь слышать её голос. Это можно назвать перемещением во времени. В фильме «Крылья» я исполняю одну из главных женских ролей, Марго, возлюбленную нашего знаменитого лётчика Валерия Чкалова и его друга Анисимова. Актёрский состав подобран идеально; Чкалова сыграл Евгений Дятлов, Анисимова – Андрей Мерзликин. Режиссёр фильма, Игорь Зайцев, по-моему, один из самых сильных профессионалов в нашей стране, и вся группа выкладывалась на площадке на сто процентов. Кстати, хочу отметить, что в этом фильме мы танцуем

восхитительное танго, ведь моя героиня – педагог по танцам.

В процессе работы над картиной, я ознакомилась и с биографией Валерия Чкалова. Меня потрясло, что за свою относительно короткую жизнь – всего-то 38 лет! – он совершил столько отважных и храбрых поступков. Это поистине выдающаяся личность, о которой должны помнить все жители нашей страны от мала до велика.

– Вы снялись в фильмах «Игры киллеров» и «Red Sky». Как работалось с американскими звёздами?

– Ещё в детстве я замирала от восторга, когда смотрела картины с участием Жан Клод Ван Дамма. Он всегда был моим кумиром, а уж оказаться с ним на одной съёмочной площадке я даже не мечтала! В фильме «Red Sky» режиссёра Марио Ван Пиблса моей героиней была вчерашняя лётчица, специалист по авиаворужению, помогающая военным бороться с террористами. В фильме участвовали пилотажные группы России и Америки – «Русские Витязи» и пилоты с американской базы «Тор Ган», вся съёмочная группа и весь актёрский состав – голливудско-русский. Фильм выйдет в международный прокат в конце 2012 года.

– Трудно было вжиться в неженский образ?

– Совсем нет! Кстати, моя роль предполагала полёты на реактивных самолётах Су-27 и F-18. Во время тренировок меня даже допустили к управлению; тогда-то и сбылась моя мечта: я поднялась в небо! Однажды мы выполняли мёртвую петлю, и пилот в какой-то момент позволил мне самой вести самолёт. Представляете, какой восторг я испытала!



– Скоро на Первом канале покажут восьмисерийный фильм «Крылья» с вашим участием. Расскажите, как проходили съёмки. Нравятся ли вам картины, основанные на реальных событиях?

– А с кем из режиссёров, наших или зарубежных, вам бы хотелось оказаться на одной площадке?

– Мечтаю сняться в фильме Мартина Скорцезе! В каждой его картине виден неповторимый авторский штрих, чувствуется колоссальная режиссёрская мощь. Что касается российских режиссёров, интересно было бы поработать с Алексеем Учителем, Звягинцевым и, особенно, Павлом Лунгиным, – за фильм «Остров» ему отдельное спасибо, очень тонкое, глубокое и пронзительное кино.

– Вы очень целеустремлённый и глубокий человек, с каким кредо вы идёте по жизни?

– Для меня главное – слушать своё сердце, принимать всё, как должное, никогда не опускать руки и верить в себя. Из всех событий своей жизни я стараюсь выносить определённые уроки, и это помогает моему духовному и профессиональному развитию.

– Вы очень целеустремлённый и глубокий человек, с каким кредо вы идёте по жизни?

– Я всегда люблю играть персонажей, которые когда-то жили на земле. Особенно интересен процесс вживания в образ. Для того, чтобы его создать, нужно перечитывать историческую литературу, письма своей героини, воспоминания её современников. В какой-то момент ты как будто начинаешь слышать её голос. Это можно назвать перемещением во времени. В фильме «Крылья» я исполняю одну из главных женских ролей, Марго, возлюбленную нашего знаменитого лётчика Валерия Чкалова и его друга Анисимова. Актёрский состав подобран идеально; Чкалова сыграл Евгений Дятлов, Анисимова – Андрей Мерзликин. Режиссёр фильма, Игорь Зайцев, по-моему, один из самых сильных профессионалов в нашей стране, и вся группа выкладывалась на площадке на сто процентов. Кстати, хочу отметить, что в этом фильме мы танцуем

восхитительное танго, ведь моя героиня – педагог по танцам.

В процессе работы над картиной, я ознакомилась и с биографией Валерия Чкалова. Меня потрясло, что за свою относительно короткую жизнь – всего-то 38 лет! – он совершил столько отважных и храбрых поступков. Это поистине выдающаяся личность, о которой должны помнить все жители нашей страны от мала до велика.

– Вы очень целеустремлённый и глубокий человек, с каким кредо вы идёте по жизни?

– Для меня главное – слушать своё сердце, принимать всё, как должное, никогда не опускать руки и верить в себя. Из всех событий своей жизни я стараюсь выносить определённые уроки, и это помогает моему духовному и профессиональному развитию.

Редакция благодарит PR-агентство «Успех» за предоставленную информацию.

Бум!

www.bumer.ru

*Мария
Тузеева*

