

SILVIA SCICOLONE



Silvia Scicolone, nata a Roma, ha conseguito il Diploma di Canto presso il Conservatorio di musica "L. Refice" di Frosinone, sotto la guida del soprano Orietta Moscucci e si è perfezionata frequentando i corsi per Artista del coro e Direzione di coro tenuti dal M° Norbert Balatsch presso l'Accademia Nazionale di S.Cecilia.

Si è esibita quale concertista in Italia ed all'estero in occasione di importanti manifestazioni culturali (Festival di Salisburgo, Festival delle Città medievali, Perdonanza Celestiniana, ecc.), cantando opera e musica sacra, ottenendo unanimi consensi di pubblico e di critica.

Dal 1990 al 2008 ha curato la preparazione

tecnico-vocale del coro "Polifonica Antoniana" presso la Basilica di "S. Antonio" in Roma diretto dal M° G. I. Schipani ed ha insegnato per circa dieci anni, canto, strumento (armonium e pianoforte) e solfeggio presso l'Associazione Italiana Santa Cecilia, nella sede Vaticana di Roma.

Ha collaborato con il Complesso corale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dal 1995 al 2008 e viene regolarmente invitata a tenere concerti in Vaticano (inaugurazione restauri Casina di Pio V, Musei Vaticani, ecc).

Ha cantato come solista:

- per l'Accademia Nazionale di S. Cecilia la "Messa del SS. Natale" di Scarlatti con l'orchestra "Europa Galante" diretta dal M° Fabio Biondi;
- la "Messa da Requiem" di Mozart per la commemorazione della morte del M° G. Sinopoli con l'orchestra "Roma classica" diretta dal M° Leardini ed in altre occasioni con l'orchestra dei "Solisti Aquilani" realizzando anche un DVD;
- nell'ambito del "Festival Magna Grecia 2002", la Nona sinfonia di Beethoven diretta dal M° O. Balan al Teatro Orfeo di Taranto e al Duni di Matera;
- nel giugno 2009 ha debuttato (ruolo di Berta) nel "Barbiere di Siviglia" di G. Rossini con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese diretta dal M° V. Mariozzi.

E' attiva anche nel campo dell'organizzazione di eventi e manifestazioni culturali e musicali, collaborando fin dal 1999 con l'Associazione "pro Arte et Musica". Ha inoltre realizzato importanti progetti culturali ("La musica nelle corti, nei castelli e nei luoghi di culto"; Estate Festival a Villa d'Este; Estate Caerite Classica; Corso di interpretazione per cantanti lirici in Roma; Concerto di Natale a Villa d'Este; "Le mirabolanti avventure di Pulcinella e Sarchiapone", commedia musicale realizzata in collaborazione con l'Accademia Nazionale di S. Cecilia presso il Parco della Musica di Roma, in cui è stata anche tra i protagonisti).

Da qualche anno collabora con scuole ed istituti, sviluppando progetti sul corretto uso della voce, rivolti a bambini, ragazzi ed insegnanti.