

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Editorial | 7 |
| I. Dorf und Literatur | |
| KONRAD KÖSTLIN: Das Dorf als Muster | 11 |
| HARALD HEPPNER: Das Dorf in Siebenbürgen als geistiger Raum | 25 |
| DÉNES NÉMEDI: Das Bild des ungarndeutschen Bauerntums in der populistischen Soziographie | 39 |
| URSULA MINDLER: Die Begriffe „Heimat“ und „Dorf“ in den autobiographischen Zeugnissen von Tobias Portschy | 53 |
| CHRISTIAN PROMITZER: Bučevci – Wudischofzen. Ein Beitrag zur Geschichte eines slowenischen Dorfes im untersteirischen Murfeld von den Anfängen bis zum Ende des Ersten Weltkriegs | 73 |
| JÜRGEN LEHMANN: „Bauernroman“, „Dorfgeschichte“ und „Dorfprosa“. Anmerkungen zur Theorie und Geschichte, zu Formen und Funktionen der Landlebenliteratur | 119 |
| OLIVIA SPIRIDON: Die Darstellung von Akkumulationsprozessen in Dorfgeschichten aus Siebenbürgen und dem Banat. Eine Längsschnittuntersuchung | 137 |
| STEFAN SIENERTH: Generationsspezifische Sichtweisen. Das siebenbürgisch-sächsische Dorf im Werk einer Schriftstellerdynastie: Oskar, Erwin und Joachim Wittstock | 165 |
| DANUBIANA CARPATHICA 5 (52) (2011), S. V-VI | V |

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| JAKOB MICHAEL PERSCHY: Das burgenländische Dorf in der österreichischen Literatur. Eine literaturhistorische Skizze | 189 |
| JULIANE BRANDT: Das Dorf und seine Deutschen in literarischen Programmschriften: Imre Kovács und die <i>Stumme Revolution</i> | 199 |
| MIRA MILADINOVIĆ ZALAZNIK: Lieber Freund! Was willst du? Friedrich von Gagerns Grenz-Dörfer (zwischen Krain und Kroatien) | 219 |
| WOLFGANG KESSLER: Deutsche Kalender in Jugoslawien 1922-1941 | 231 |
| ESZTER PROPSZT: Dörfer der ungarndeutschen Gegenwartsliteratur | 237 |
| II. Sonstige Beiträge | |
| MARTIN MOLL: Vom österreichischen Gendarmerie-Offizier zum Höheren SS- und Polizeiführer Serbien, 1942-1944. August Meyszner: Stationen einer Karriere | 249 |
| Autorenverzeichnis | 319 |