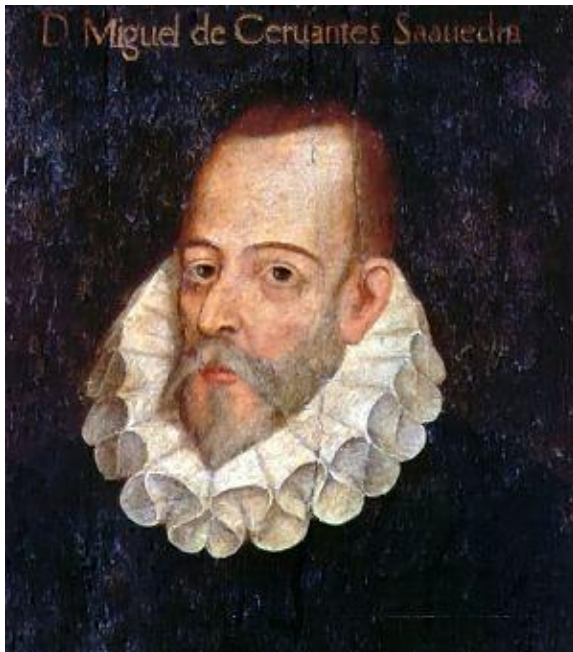


Don Quijote de la Mancha

C.E.I.P. Luis Casado
Corrales del Vino
(Zamora)

INFORMACIÓN

BIOGRAFÍA DE MIGUEL DE CERVANTES



Retrato de Cervantes, por Juan de Jáuregui.

Miguel de Cervantes Saavedra, nació en Alcalá de Henares (Madrid) en 1547. Durante su infancia y juventud vivió en distintos lugares: Alcalá, Valladolid, Córdoba, Sevilla y Madrid. En 1569 se va a Roma para trabajar al servicio de un cardenal. Poco después decide tomar la carrera militar. Este hecho le llevará a participar en la famosa batalla de Lepanto en la que lucha con gran valor y en la que recibe dos impactos de arcabuz, uno en el pecho y otro en la mano izquierda, que le quedará inútil para el resto de su vida. En 1575 fue hecho prisionero por corsarios turcos por lo que permanece cinco años en una prisión de Argel. En 1580 fue liberado y regresó a España.

Ya en Madrid luchó sin éxito para que le reconocieran sus méritos de su etapa militar e intenta irse a América pero no lo consigue.

Se traslada al pueblo toledano de Esquivias y allí se casa con Catalina de Palacios con la que no tendrá hijos, aunque él ya había tenido una hija ilegítima (Isabel) en un relación anterior. Se hace recaudador de impuestos, este trabajo le lleva de nuevo a Andalucía y también a la cárcel porque "no salen las cuentas". Durante los siguientes años los vivirá entre Toledo, Madrid y Esquivias. Ya está por entonces trabajando en "El Quijote". En 1604 se traslada a Valladolid (en esos momentos capital del reino). En los primeros días de enero de 1605 sale a luz "El Quijote", que obtiene un gran éxito, en sólo tres meses se convierte en la más vendida de todos los tiempos. Pero en Valladolid tiene problemas porque tiene fama de mujeriego y de jugador por lo que termina por abandonar esta ciudad y volver a Madrid y más tarde a Alcalá. Es en estos años cuando más escribe y en 1615 publica la segunda parte de "El Quijote". Pese a todo sigue viviendo con apuros económicos. La cirrosis va consumiendo su vida y muere en 1616.

Aparte de las dos partes de "El Quijote" escribió obras de teatro, las "Novelas ejemplares" y "Los trabajos de Persiles y Segismundo" entre otros. Esta última obra fue publicada después de su muerte.

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

"El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha", que es su verdadero título, fue escrito por don Miguel de Cervantes Saavedra. Tiene dos partes, la primera se publicó en 1605 y la segunda en 1615.

**EL INGENIOSO
HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.**
Compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra.
DIRIGIDO AL DUQUE DE BETANZOS,
Marques de Gibraleon, Conde de Benalcazar, y Ban-
res, Vizconde de la Puebla de Alcozer, Señor de
las villas de Capilla, Curiel, y
Burguillos.



Año, 1605.

CON PRIVILEGIO,
EN A. D. R. I. D., Por Juan de la Cuesta.
Vendefe en esta de Francisco de Robles, librero del Rey nro Señor.

Portada de la primera edición de "Don Quijote de la Mancha".

Por entonces estaban de moda los libros de caballerías, que trataban de caballeros que recorrían lugares resolviendo problemas en busca de fama, aunque para ello tuvieran que poner su vida en peligro. Todo caballero se vestía con una reluciente armadura, montaba un excelente caballo y estaba enamorado de una bella dama.

¿Qué pretendía Cervantes escribiendo este libro? Fundamentalmente ridiculizar esas novelas de caballerías, y qué mejor modo que crear a un personaje que ha perdido la razón de tantas novelas de ese tipo que ha leído y que siente la necesidad de convertirse en Caballero Andante. Pero para hacerse

caballero necesita una armadura (rescata una vieja de sus antepasados); un nombre (él se inventa don Quijote porque su verdadero nombre era Alonso de Quijano, y le añade de la Mancha porque es la zona donde vivía); un buen caballo (el suyo es flaco, pero a falta de otro...), un escudero (le propone a un vecino, Sancho Panza, que lo sea) y una dama a la que dedicar sus hazañas (Dulcinea del Toboso, que en realidad se llamaba Aldonza Lorenzo y era una campesina de buen parecer que vivía en los alrededores).

Don Quijote ya tiene todo lo necesario para partir en busca de aventuras y así, sin dar razón a persona alguna y sin que nadie le viera, una mañana; antes del día más caluroso de julio, se vistió con su supuesta armadura, veló sus armas, montó a Rocinante y así se produjo la primera salida que de su tierra, hiciera el Caballero de la triste figura...

Muchas y muy diversas son las aventuras que viven Don Quijote y el escudero Sancho Panza; como aquella en la que el hidalgo arremete en contra de los molinos de viento, creyendo firmemente que éstos son gigantes y



Don Quijote de la Mancha, de Antonio Mingote.

que hay que terminar con el peligro. Peleas, prisiones, mares, pueblos, aldeas, tabernas... fueron los escenarios en los que se desarrollan insólitos acontecimientos, protagonizados por Don Quijote y su compañero Sancho Panza, sin olvidar la compañía que éstos tuvieron de curas, bachilleres, barberos, pastores, prostitutas, cirqueros...

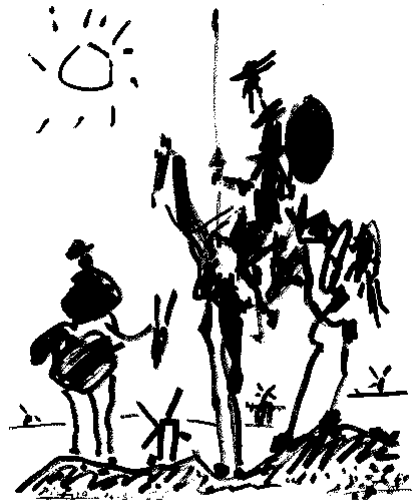
Varias veces la vida de Don Quijote de la Mancha se vio en peligro o bien se encontró en situaciones delicadas, sin que su escudero, Sancho Panza, decidiera abandonarlo. A pesar de las críticas que recibía, lo llamaban loco, Don Quijote no se desanimaba ni perdía su fe.

Al final de la obra don Quijote regresa melancólico a su hogar, cae enfermo, recobra la cordura y muere, sin que en ningún momento su fiel escudero se apartase de su lecho.

Gracias a las aventuras y a los variados personajes que se cruzan en el camino de don Quijote durante sus andanzas, Cervantes consigue mostrarnos a los lectores cómo era la vida y las gentes de la España de aquella época.

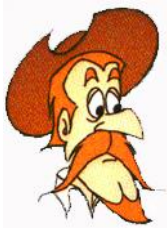
El Quijote es, después de La Biblia, el libro que ha sido traducido a más idiomas. Es una obra conocida en todo el mundo. Fue un éxito desde el momento de su impresión y eso que, en aquellos tiempos, casi todo el mundo era analfabeto (sólo el 1% de la población sabía leer) y las obras tenían que ser leídas en alto para que las escuchasen los que no podían leerlas por sí mismos.

El Quijote ha dado lugar a un sinnúmero de creaciones artísticas; se han hecho muchísimas versiones de esta obra para el teatro, ha sido convertido en música (overtura de Telemann, ópera buffa de Philidor, poema sinfónico de Richard Strauss u ópera de Antonio Salieri); se ha pintado, dibujado, grabado o se han hecho versiones ilustradas; se han realizado versiones para niños; se han escrito muchísimos libros que son verdaderos estudios de El Quijote; se han rodado muchas películas que han llevado ese mismo título e incluso se ha realizado una serie de dibujos animados sobre esta conocida obra.



Don Quijote y Sancho, de Picasso.

ALGUNOS PERSONAJES DE "DON QUIJOTE DE LA MANCHA"



Don Quijote de la Mancha:

Personaje central de la famosa obra de Miguel de Cervantes, también llamado El Caballero de la Triste Figura. Perdió el juicio de leer novelas de caballerías.

Sancho Panza:

Labrador vecino de Alonso Quijano (Don Quijote), que en la novela de Cervantes acompaña a aquél en sus aventuras como su escudero.



Dulcinea del Toboso:

Personaje que sólo existió en la mente de Don Quijote, que correspondía a Aldonza Lorenzo, labradora vecina del famoso hidalgo.

Aldonza Lorenzo:

Moza labradora, de muy buen parecer, de quien Don Quijote anduvo enamorado y a la que llamó Dulcinea del Toboso, porque era natural de aquel pueblo.



Rocinante:

Rocín flaco de Don Quijote, su nombre elegido por su dueño, por parecerle adecuado al caballo de un caballero andante.

Rucio:

Modesta montura de Sancho Panza (es un asno), el fiel compañero de Don Quijote en sus aventuras.



Licenciado Pedro Pérez:

Cura, enemigo de la lectura de los libros de caballerías y visitante asiduo de la casa de Don Quijote.

Maese Nicolás:

Barbero del lugar de la Mancha en que Cervantes sitúa el solar del famoso caballero Don Quijote. Amigo y visitante asiduo del Ingenioso Hidalgo.

**El ventero:**

Hostelero, llamado Juan Palomeque, a quien Don Quijote, en la famosa novela de Cervantes, confunde con el alcaide de una fortaleza.

La sobrina:

Muchacha, que no llegaba a los veinte, sobrina de Don Alonso Quijano, que en la novela de Cervantes habita la misma casa de su tío.

**Maritornes:**

Moza de origen asturiano que sirve a los huéspedes de la venta de Juan Palomeque, en la novela Don Quijote de la Mancha.

El vizeaíno:

Escudero de una noble dama, de nombre Sancho de Azpeitia, que mantiene singular duelo con Don Quijote, haciendo gala de su gallardía.

