

# История с привкусом русофобии (австрийцы демонстрируют, как русских вышвыривают из Галиции)

*На выставке, открывшейся в центре Ростова-на-Дону, наглядно показано, как русских вышвыривают из Галиции.*

В пятницу в помещении фонда имени священника Илии Попова (улица Серафимовича, 64) открылась выставка «Сломленные биографии и тяжкое бремя. Фольдерс и Россия в Первой мировой войне». Она приехала в южную столицу из Австрии, а перед этим демонстрировалась в различных городах России. Выставка производит неоднозначное впечатление.



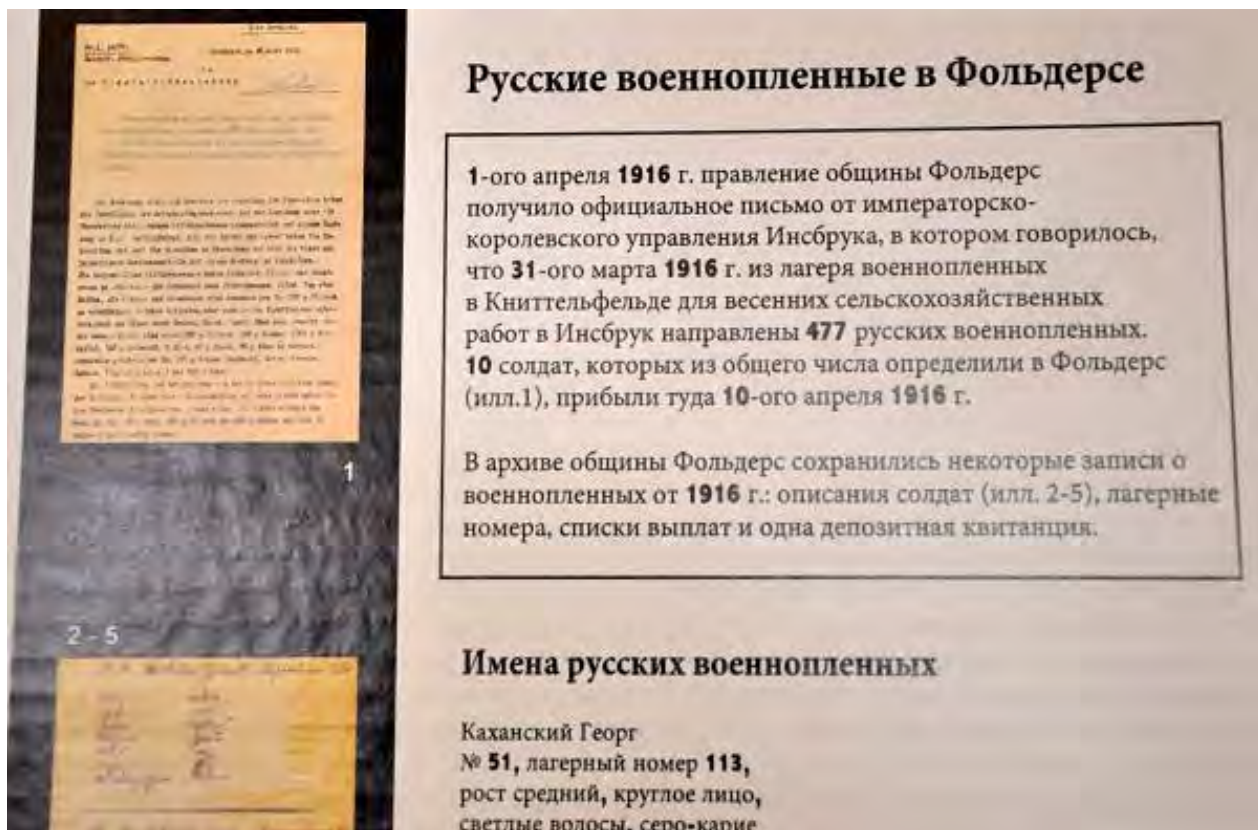
Священник Илия Попов, чьим именем назван фонд - один из организаторов выставки, служил в начале прошлого века в различных донских храмах (в том числе церкви Серафима Саровского в Ростове), был репрессирован в 1937 году. В настоящее время его потомки, проживающие в Соединенных Штатах Америки, делают очень многое, чтобы увековечить имя своего предка. В Ростове издана биографическая книга об Илии Попове, ему установлен памятник в городе Пролетарске Ростовской области (и еще один установят в Ростове). Фонд занимается широкой просветительской деятельностью, в рамках которой организовал выставку из Австрии.

Что такое Фольдерс? Большинству ростовчан это название абсолютно неизвестно. Фольдерс - это коммуна в Австрии, в федеральной земле Тироль. Входит в состав округа Инсбрук. Население немногим превышает четыре тысячи человек.

Занимает площадь около 32 квадратных километров. То есть, Фольдерс значительно уступает любому из восьми районов Ростова-на-Дону.

В годы Первой мировой войны на территории Фольдерса содержались пленные Российской императорской армии. Сейчас это одна тем для исследований местных историков. Жизнь в этом тихом благополучном местечке Европы протекала спокойно, и не богата яркими событиями. По словам директора Института археологии Университета Инсбрука Харальда Штадлера, на территории Тироля в 1914-1916 годах находилось порядка 27 тысяч военнопленных (в самом Фольдерсе в 1916 году было 477 русских пленных). Видимо, поэтому устроители выставки обозначили ее название «Фольдерс и Россия в Первой мировой войне», хотя, конечно, масштабы империи и маленького местечка близ Инсбрука несопоставимы.

Выставка представляет собой с десятков стендов, на которых размещены фотографии и текст на русском и немецком языках. Все выполнено аккуратно, с педантичностью, присущему германскому народу. Со стороны все выглядит очень красиво. Единственный недостаток: и текст, и фотографии несколько мелковаты, так что надо присматриваться и вчитываться, чтобы понять смысл, который хотели донести ее авторы. Людям старшего возраста тяжело это сделать. И совершенно напрасно. Чем больше знакомишься со стендами, тем интереснее становится...



## Русские военнопленные в Фольдерсе

1-ого апреля 1916 г. правление общины Фольдерс получило официальное письмо от императорско-королевского управления Инсбрука, в котором говорилось, что 31-ого марта 1916 г. из лагеря военнопленных в Книттельфельде для весенних сельскохозяйственных работ в Инсбрук направлены 477 русских военнопленных. 10 солдат, которых из общего числа определили в Фольдерс (илл.1), прибыли туда 10-ого апреля 1916 г.

В архиве общины Фольдерс сохранились некоторые записи о военнопленных от 1916 г.: описания солдат (илл. 2-5), лагерные номера, списки выплат и одна депозитная квитанция.

## Имена русских военнопленных

Каханский Георг  
№ 51, лагерный номер 113,  
рост средний, круглое лицо,  
светлые волосы, серо-карие

*Вот стенды, рассказывающие о русских военнопленных. Приведены десять имен, документы их учета, фотография здания, где содержались пленные.*



Вот имена и фотографии храбрых уроженцев Фольдерса, которые воевали на фронтах Первой мировой войны и вероятно проложили руку к пленению русских. А дальше совсем интересно.



Вот значки, выпущенные Австро-Венгрией «в честь возвращения Галиции». На них австрийские солдаты гонят русских - взашей и пинками - с территории Галиции. Если вы ощущаете себя русским по духу и национальности - смотреть на эти изображения очень неприятно.

Если присмотреться к стенду с солдатами Австро-Венгерской армии, призывавшимися из Фольдерса, можно убедиться, что все они воевали и погибли

в Галиции. Хотя линия фронта в 1914-1917 годах протянулась от Балтийского до Черного моря, организаторы избрали именно этот, относительно небольшой театр военных действий. Что же они имели ввиду?

Галиция - это историческое название трех областей на Западной Украине. Ранее эти земли поочередно принадлежали Польше, Австро-Венгрии, Российской Империи, Германии, СССР. Во время Первой мировой войны именно здесь имел место знаменитый «брусиловский прорыв». А после завершения Второй мировой войны еще несколько лет вели партизанские действия отряды националистов-бандеровцев.

Именно уроженцы западных областей Украины стали идейными вдохновителями гражданской войны, которая сегодня идет на Донбассе. Именно в Галиции наиболее сильны русофобские настроения. И поэтому для россиян изображение значка, на котором русского пинком прогоняют из Галиции, может иметь оскорбительное значение. Вспомните прошлогодние шествия бандеровцев с криками «москаляку на гиляку!». И вот вам - сегодняшняя неприкрытая русофобия на выставке в самом центре современного Ростова-на-Дону!



Привлекает внимание и стенд, на котором портрет полного георгиевского кавалера, донского казака Козьмы Крючкова. Он называется «Один герой - орден и пропаганда». Но разве казак Крючков был единственным героем из миллионов россиян, сражавшихся им погибших на германском фронте?..

Сегодняшняя Россия борется за историческую память о Великой Отечественной войне. Но отечественная историография еще не определилась с итогами Первой мировой. Зато на Западе все считают четко: Германия была побеждена, но перед этим успела победить Россию.



Не надо наивно полагать, что это далекая история, которую никто не помнят. События логически продолжают друг друга. Вот и совсем недавно представитель США при Организации Объединенных Наций Саманта Пауэр набросилась на российского представителя в ООН Виталия Ивановича Чуркина со словами: «Россия не имеет права забывать, что она не победитель, а побежденный!». Что это, если не оскорбление всей России.



Организаторы выставки, директор Института археологии Университета Инсбрука Харальд Штадлер, а также его коллега, повязали на свои пиджаки георгиевские ленточки в знак того, что приближается 70-летие Великой Победы. Но именно в

канун этой даты такая экспозиция приобретает тонкий, почти издевательский смысл. По своей сути эта выставка не соответствует уважению исторической роли России в общемировом процессе.



Одним из организаторов данной выставки стало Ростовское региональное отделение партии «Единая Россия» в Ворошиловском районе. Любопытно, удосужился хотя бы кто-то из партийцев-единоросов ознакомиться с содержанием стендов.

Впрочем, само открытие прошло душевно. Народные песни исполнил казачий хор, а ученики ростовской школы № 53 читали стихи Александра Блока на немецком языке. А в спину выступавшим, как мне показалось укоризненно, смотрел герой Первой мировой войны донской казак Козьма Крючков.



*Александр ОЛЕНЕВ.*

*Публикация - газета "Вечерний Ростов", 24 марта 2015 г.*