STÉPHANIE BRAKA

Diplômée d'état en architecture, de l'ENSAP de Bordeaux

STÉPHANIE BRAKA

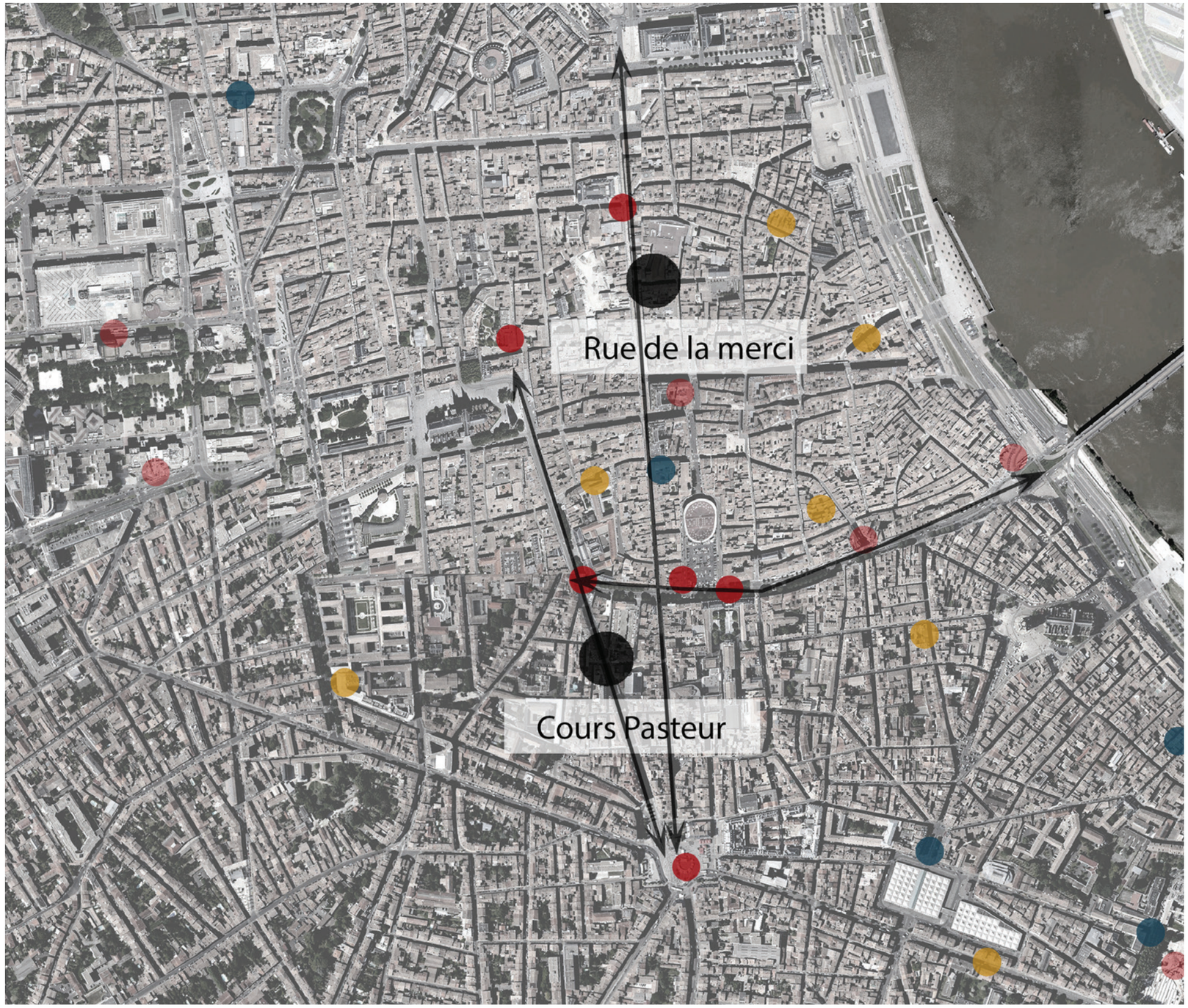
Diplômée d'état en architecture de l'ENSAP de Bordeaux

Stéphanie Braka
22 rue du puits descazeaux
33 000 BORDEAUX
FRANCE
+33684551781
stephaniebraka.pro@gmail.com

École d'architecture de la ville & des territoires à Marne-la-Vallée

ensap Bx

Plutôt Rêver sur facebook
http://plutot-rever.tumblr.com/



« Les lieux ayant en charge la population SDF constituent les pôles importants de ce système assistanciel et sont en relative interaction. Les réseaux des SDF mettent en rapport des lieux entre eux par le biais des flux. Les mouvements physiques des usagers de ces prestations dessinent l'armature de ce système. **L'exploitation de ces différents services sociaux s'établit sur le mode de la complémentarité des offres.**»
(Djemila Zeneidi-Henry, Les SDF & la ville, géographie du savoir-survivre, Edition Breal, Paris, 2002)

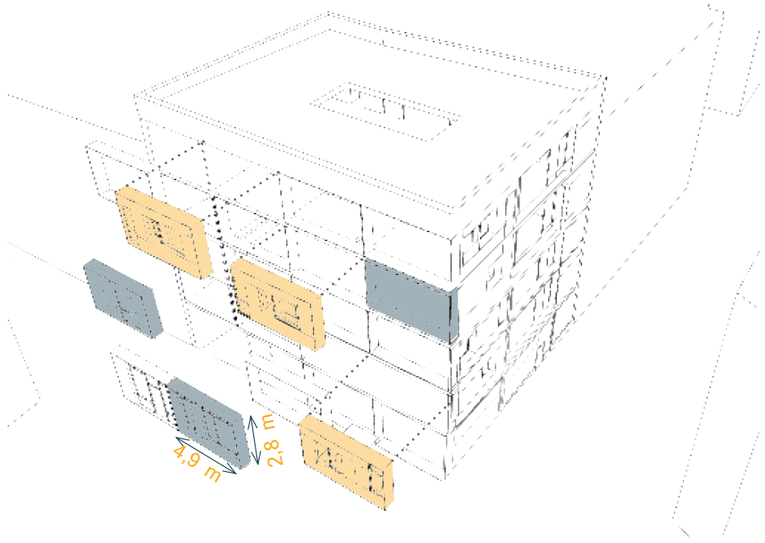
URBANISME

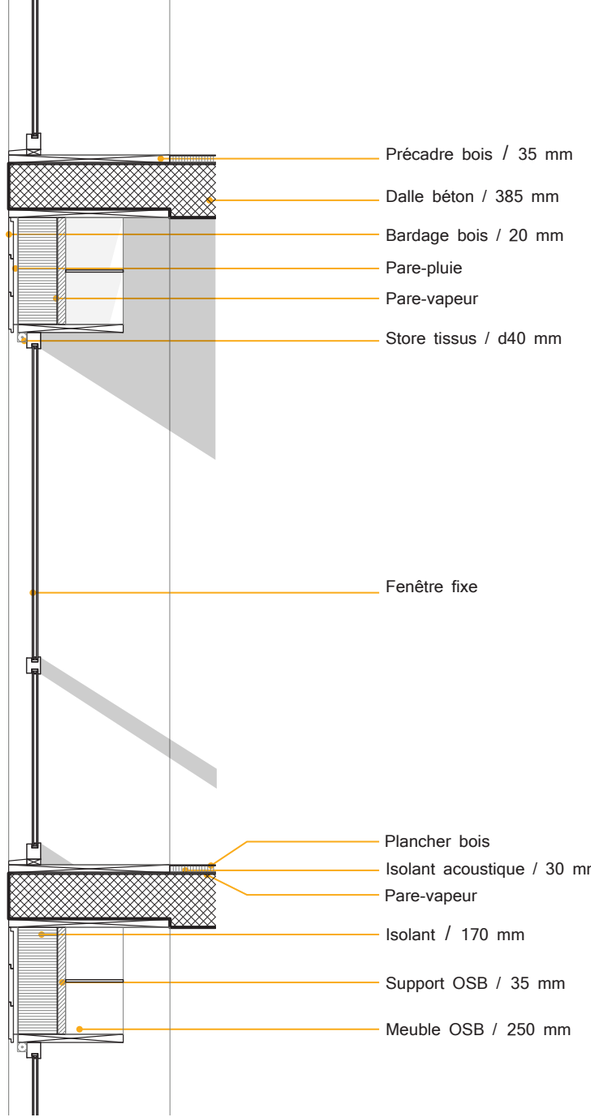
PFE / Réseau de maisons d'accueil : un pas vers une sédentarisation réinventée

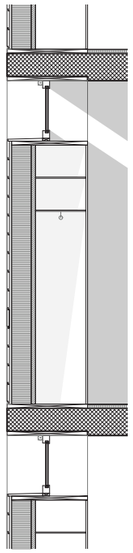
ARCHITECTURE

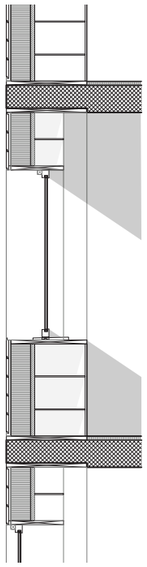
PFE / Réseau de maisons d'accueil : un pas vers une sédentarisation réinventée

Ce PFE parle de cette population que l'on croise tous les jours dans la rue, été comme hiver, mais qu'on ose à peine regarder. Il questionne la façon dont la société prend en charge ces populations vivant en dehors des marges de la normalité. Aujourd'hui, ces habitants de la rue, ces Sans Domicile Fixe, errent entre des lieux d'accueil de jour, répondant aux besoins de première nécessité, et des lieux d'accueil pour une nuit, un mois, six mois, etc.
Le projet vise à la mise en place d'un réseau de structures d'accueil conçues non plus comme des lieux différenciés selon l'état de ces populations, mais en mutualisant lieu de vie de jour, hébergement d'urgence, hébergement de réinsertion, et hébergement temporaire long. Il s'agit en effet de créer un lieu où les habitants de la rue, de la maison d'accueil, et les riverains peuvent se rencontrer à travers des espaces publics partagés.
De plus, ce projet considère que les habitants de la rue ne sont plus capables d'habiter des logements normaux et qu'il faut s'adapter à leur mode de vie plutôt que de les contraindre à un mode de vie conforme à la société. Prendre conscience que ces populations ne se sédentariseront probablement jamais à nouveau totalement permet la mise en place d'une architecture adaptée.
Ainsi, à partir de trois murs porteurs, les espaces intimes et partagés se dessinent, espaces publics et privés se succèdent. Les cloisons et la façade sont préfabriquées comme des meubles. En définitive, chaque élément du projet a une fonction et un usage précis sans perdre la notion de confort ou de domesticité. A partir d'un système structurant rigide, les espaces se répartissent librement et assurent l'existence d'un lieu commun, partagé, où chacun a le loisir d'exprimer son individualité.









ARCHITECTURE

PFE / Réseau de maisons d'accueil : un pas vers une sédentarisation réinventée

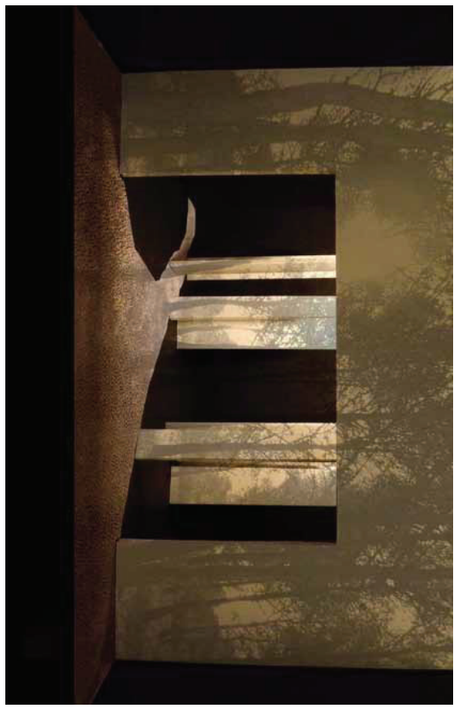
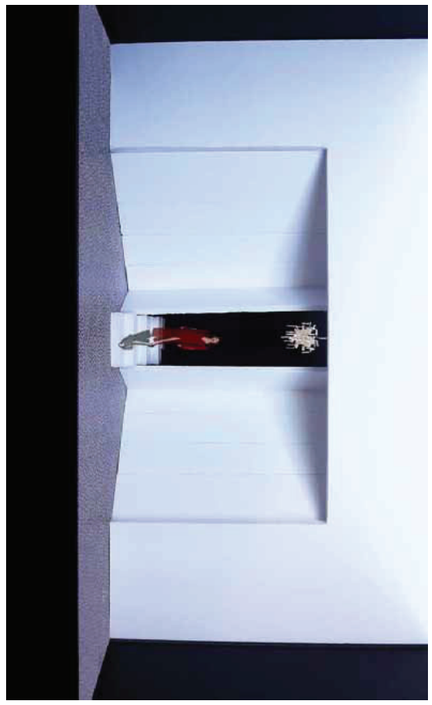
CAFÉ EN BULLANT

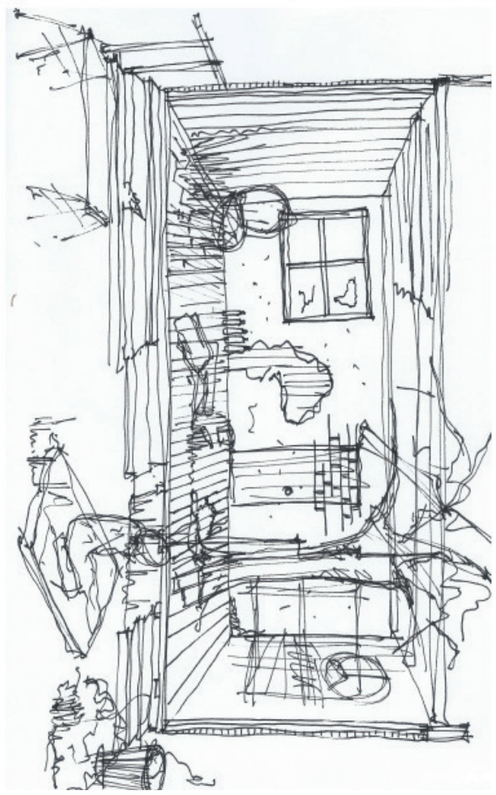
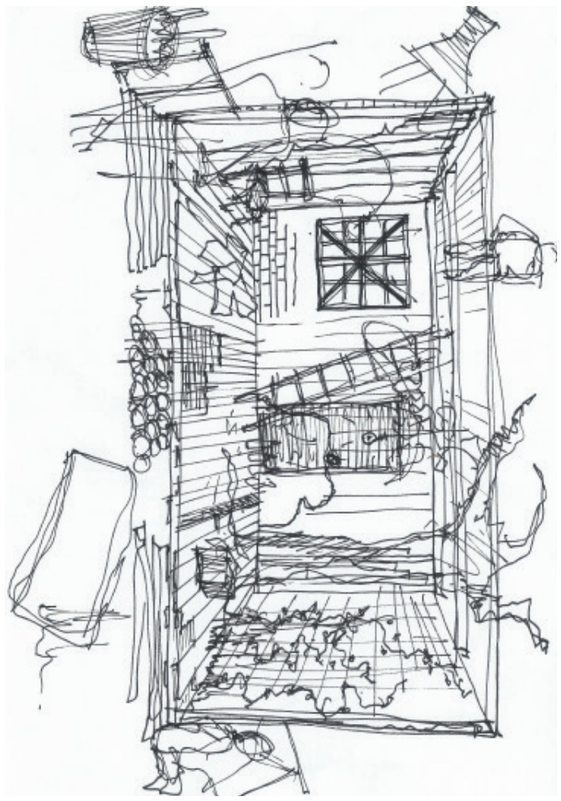
PL(UTÔ)T RÊVER

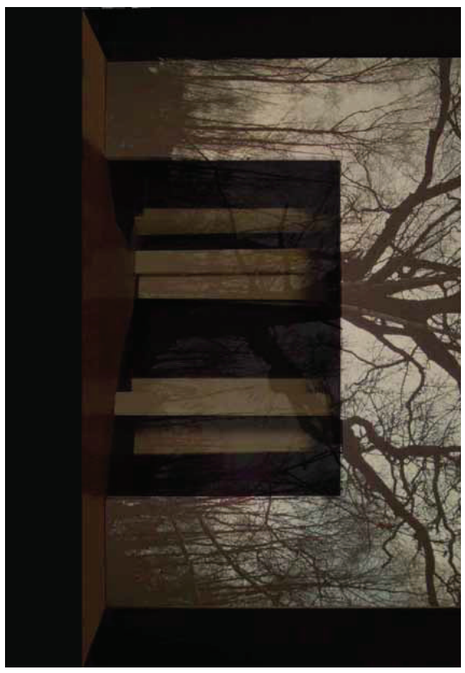
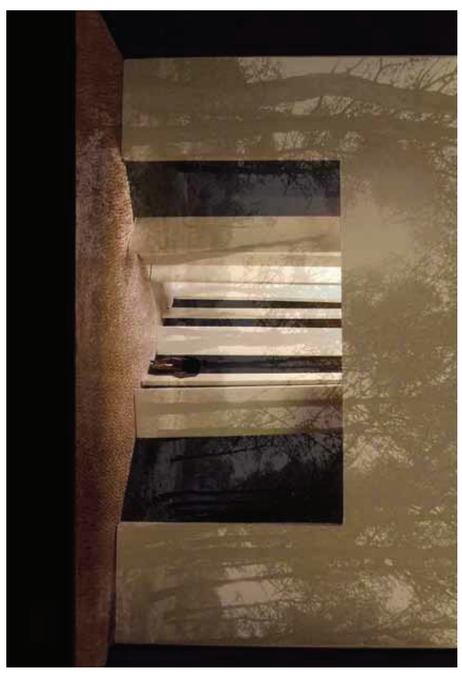
«Le café en bullant», approprier l'espace public, créer du lien social, cartographie les lieux de vie

EXPÉRIENCES

Chantier de construction internationale / Toilettes sèches

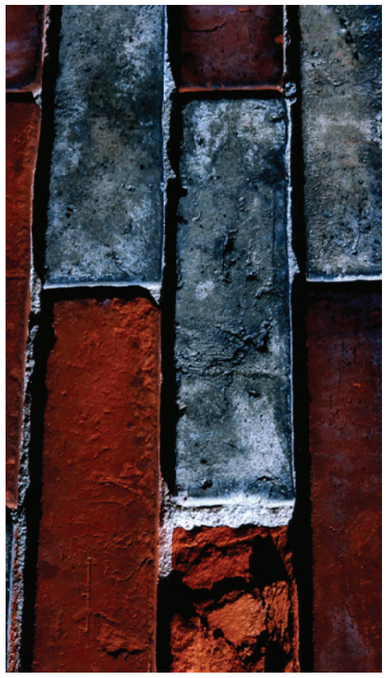



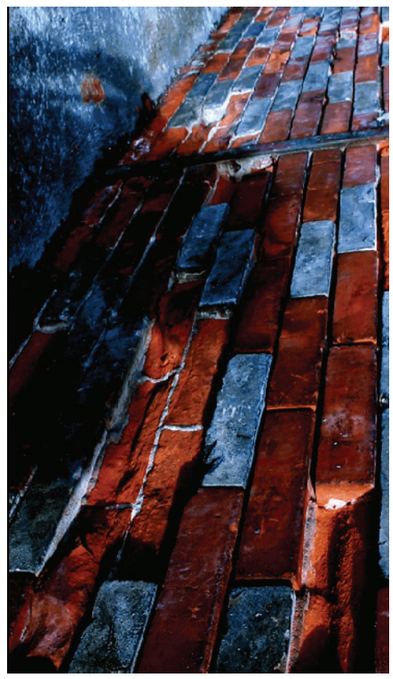



REPRESENTATION

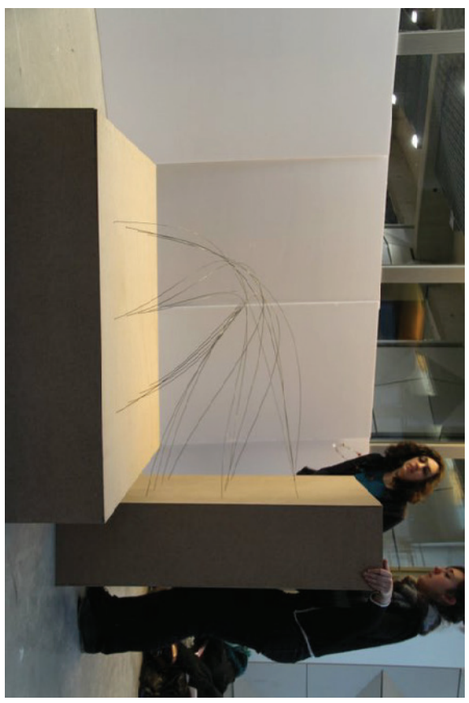
Scénographie / Mise en scène du songe d'une nuit d'été de W. Shakespeare

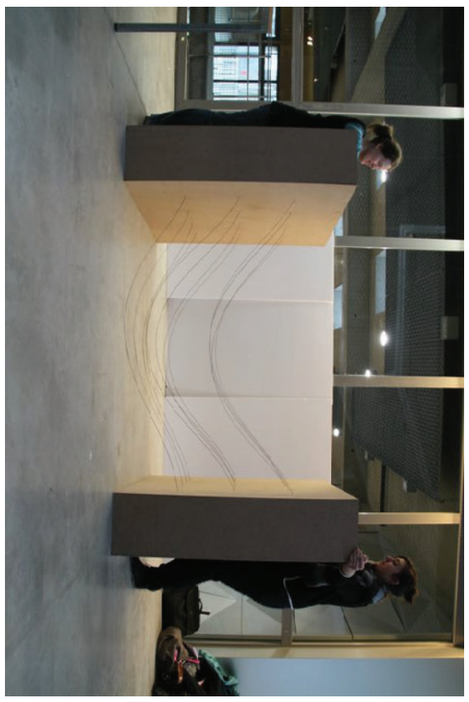
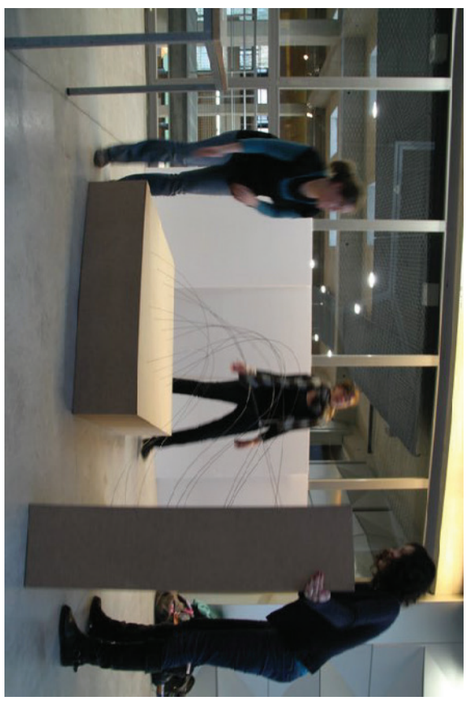


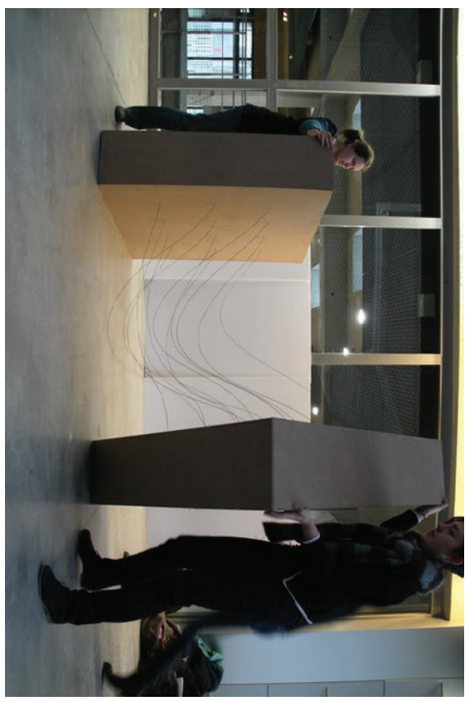
Un regard.


REPRESENTATION

Court Métrage «L'origine» / Origine d'un questionnement sur la beauté de la matière

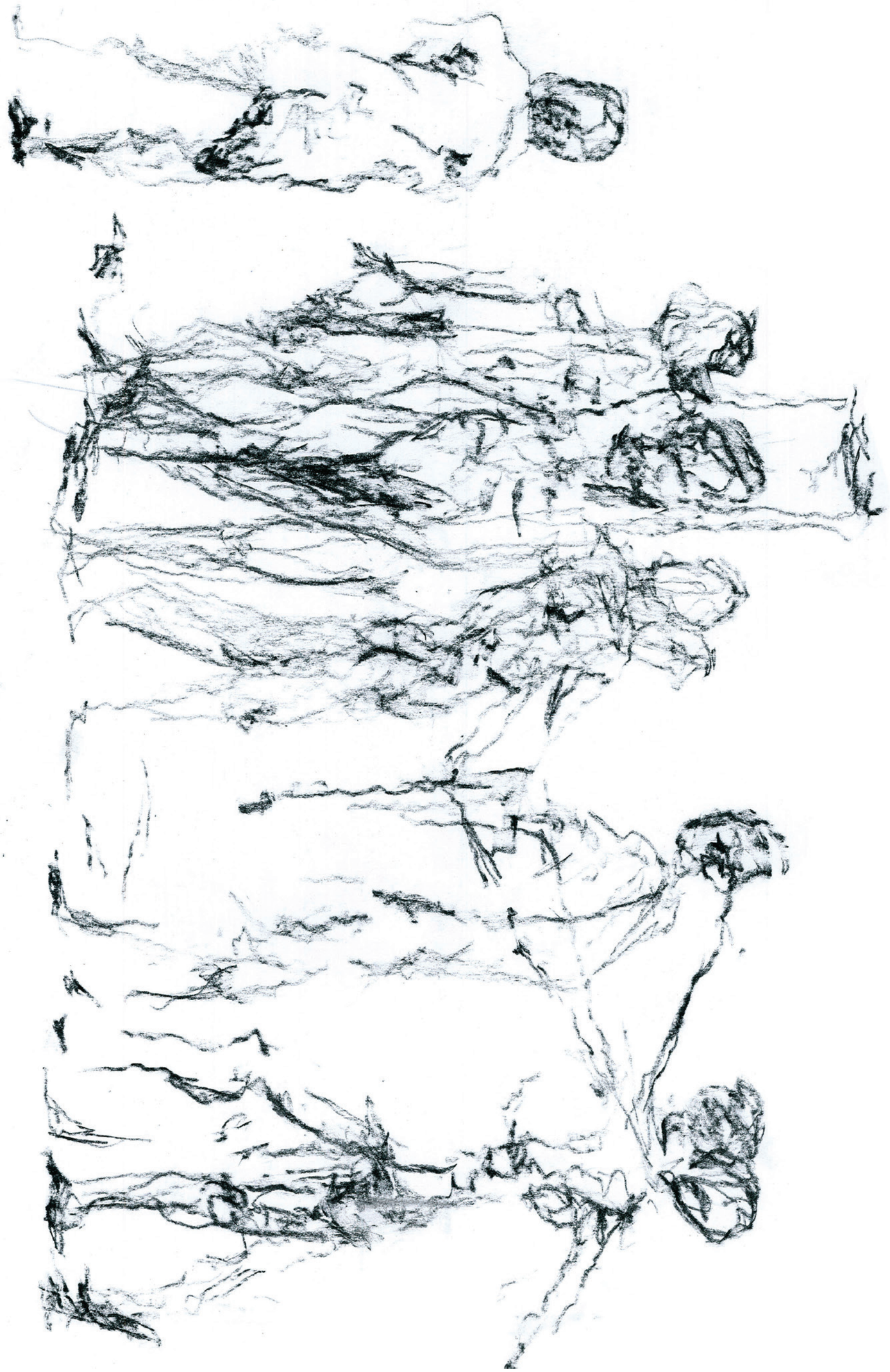




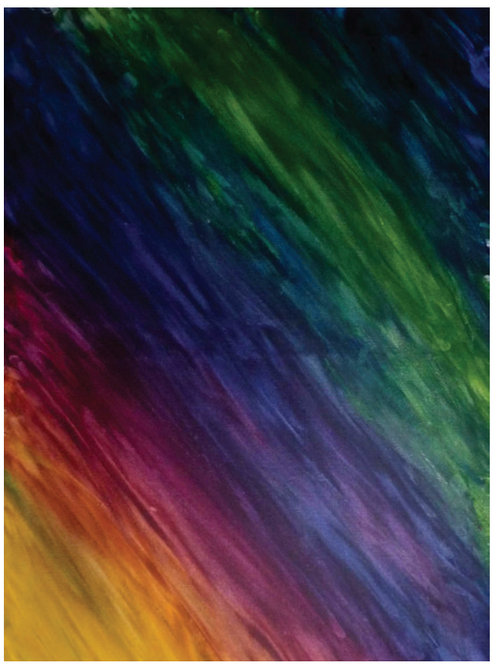
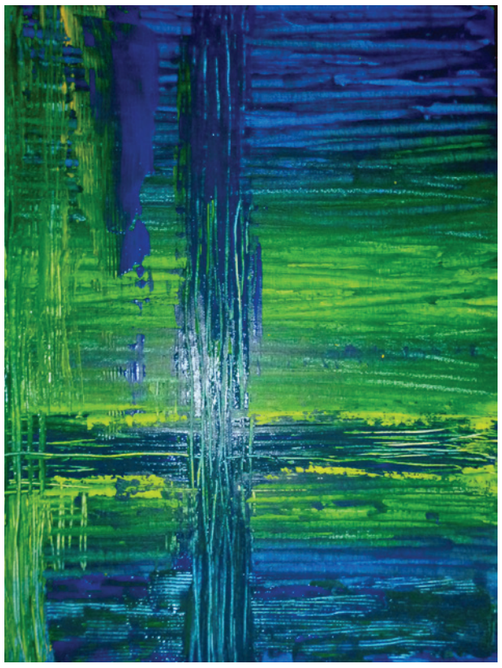
REPRESENTATION

Workshop avec Maria Nordman / Réalisation d'un objet représentant un mouvement artistique



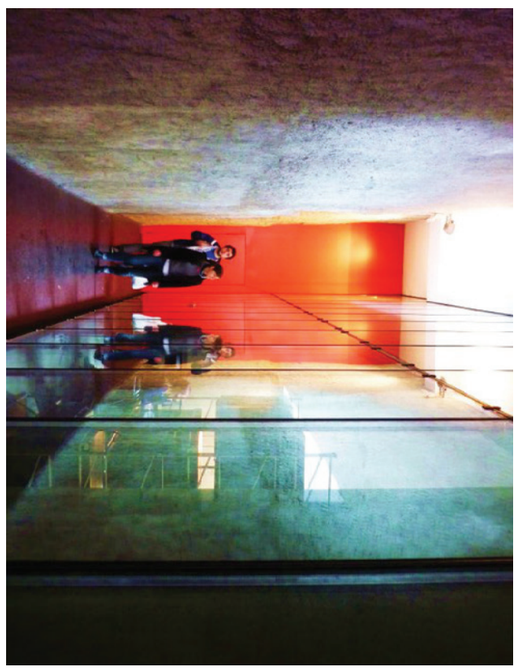
REPRESENTATION

Croquis de nu / Mouvement

REPRESENTATION

Peinture abstraite



VOYAGE