

Portrait d'Art'gile

Cette rubrique vous propose d'aller à la rencontre de femmes et d'hommes qui font la richesse de l'Art Céramique de notre région.

Quand Gérard Lartigue se prête au jeu du **Questionnaire de Proust** (légèrement revisité)

Ma vertu préférée : La sagesse, la connaissance, arme nécessaire pour trouver la liberté dans sa vraie signification : faire ce qu'on est obligé de faire, accomplir la mission pour laquelle on est sur terre.

Mon principal défaut : manque de maîtrise de soi : je me laisse facilement distraire par la beauté de la femme... mais peut être est ce une partie de la mission que je dois accomplir.

Ma principale qualité : La modestie : je suis le sculpteur le plus modeste de la Terre. Je plaisante. Ma principale qualité ? Celle, peut être, de ne pas trop me chercher de qualités...

Mon occupation préférée : Absorber la beauté de l'univers.

Mon rêve de bonheur : Découvrir un jour que la mort ne nous sépare pas de ceux que l'on aime.

Quel serait mon plus grand malheur : Apprendre que la vie n'a pas de sens.

A part toi-même qui voudrais-tu être : Un homme qui renaît pour la troisième fois, pour devenir écrivain. Une première renaissance a eu lieu quand je suis devenu sculpteur après avoir passé toute une vie de peintre.

Où aimerais- vivre : Exactement là où je vis en ce moment, dans un très bel atelier à côté d'une rivière.

La couleur que je préfère : Le vert chrome contrasté sur une terre de Sienne brûlée.

La fleur que j'aime : Les fleurs sans nom, ou dont le nom m'est inconnu, qu'on pourrait appeler « sauvage ».

L'oiseau que je préfère : La chouette qui ne fait pas de bruit quand elle vole. La chouette effraie des clochers ou Dame Blanche. C'est un oiseau qui peut voir la nuit, représentant la connaissance, dans l'obscurité.

Mon livre de chevet : « A la recherche du temps perdu » de Proust, même si je ne le lis presque jamais. Il est toujours présent.

Mon artiste favori : Baselitz, un peintre qui sans savoir dessiner a su renouveler la peinture moderne.

Le don de la nature que je voudrais avoir : Changeant, j'aimerais passer sans difficulté d'un état orageux à un état de plein soleil...

L'état présent de mon esprit : Curieux, je voudrais savoir ce que ces questions vont m'apporter...

Ce que je déteste par dessus tout : L'ennui. L'ennui tue.

La faute qui m'inspire le plus d'indulgence : La méchanceté. Elle cache toujours une faiblesse de la personne

Ma devise : Chaque seconde qui passe est une occasion d'apprendre.



Les trois ouvrages de référence dans la bibliothèque de son atelier :

-Rodin, Les figures d'Eros 1890-1917

- Catalogue : Anselm Kieffer Guggenheim Bilbao/Anglais, Germano Celant ed. SKIRA.

-Georges Baselitz : Idea and concept de Andreas Franzke, ed. PRESTEL

Actualités

Gérard donne des cours, malheureusement les trois créneaux qu'il propose sont complets pour cette année. <http://terrecuite.art-france.fr>

Contact mail:

artiste@art-france.fr

Lien :

<http://portraits.art-france.fr>

Site :

<http://www.art-france.fr>

http://www.dailymotion.com/video/xhy9el_portrait-de-mon-pere_creation



Sur le chemin de l'atelier de Gérard Lartigue