

SE NON È VERO... présente

# APRÈS LA NEIGE

## FESTIVAL DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL

LE CHAMBON-SUR-LIGNON • LE MAZET-SAINT-VOY • SAINT-AGRÈVE • TENCE • YSSINGEAUX

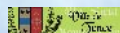
### du 2 au 8 mai 2016



[www.senonevero.fr](http://www.senonevero.fr)



AUVERGNE - Rhône-Alpes



## **ATELIERS EN EAU VIVE**

*les stages gratuits proposés par le festival  
pour adultes et adolescents, à partir de l'âge du collège*

### **INTERPRÉTATION THÉÂTRALE**

sous la direction de **Xavier Maurel**, metteur en scène, professeur d'art dramatique, directeur artistique de la compagnie **Se non è vero...**, les **mercredis et jeudis du 13 au 28 avril** au Chambon-sur-Lignon (**Maison des Bretchs – de 18h30 à 21h30**),

### **PARLER AVEC LE CORPS (DANSE-THÉÂTRE)**

sous la direction de **Caroline Marcadé**, ancienne danseuse soliste du Groupe de recherche théâtrale de l'Opéra de Paris dirigé par Carolyn Carlson, chorégraphe, professeur au Conservatoire national supérieur d'Art dramatique, collaboratrice de nombreux metteurs en scène de théâtre et de cinéma, le **week-end des 30 avril et 1<sup>er</sup> mai** au Chambon-sur-Lignon (**Préau de l'école – les deux jours de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h00**),

### **INITIATION AU JEU MASQUÉ**

sous la direction de **Henri Alexandre** et **Pierre Yvon**, comédiens et fondateurs de la compagnie **Les Fous masqués**, les **mercredi 4, jeudi 5 et vendredi 6 mai** au Mazet-Saint-Voy (**Salle de la mairie du Mazet-Saint-Voy – les trois jours de 14h00 à 17h00**).

***Ces ateliers sont gratuits !***

**INSCRIVEZ-VOUS VITE ! à l'adresse [se.non.e.vero@free.fr](mailto:se.non.e.vero@free.fr) ou au 06 63 08 94 42**



***Caroline Marcadé***

# RENCONTRES CONVIVIALES

Soirée d'ouverture

## PRÉSENTATION FESTIVE de la programmation

Dans une ambiance conviviale, venez échanger avec les artistes à propos de la programmation du festival, de l'art, du théâtre, de la culture, de l'animation du territoire et de tout ce qui vous passera par la tête et par le cœur...

**lundi 2 mai à 19h30**

**apéro-buffet offert**

**pensez à réserver (auprès de l'OTHL)**

**Gare**

**Le Chambon-sur-Lignon**

Soirée bonus

## SURPRISES DES ARTISTES chanson, poésie, etc.

Les artistes du festival vous proposent de venir les rencontrer autrement, chacun vous fera découvrir un texte, une chanson ou... autre chose qui lui tient particulièrement à cœur...

**mercredi 4 mai à 19h30**

**libre participation au chapeau,**

**assiette-apéro sur réservation (04 71 59 70 15)**

**Bar Les Mèlèzes**

**Le Chambon-sur-Lignon**

Soirée de clôture

## À L'ANNÉE PROCHAINE ! pour finir joyeusement

Une dernière soirée de rencontre, pour revenir sur la semaine, nous livrer vos impressions, et surtout faire la fête!

**dimanche 8 mai à 19h30**

**apéro offert**

**dîner sur réservation (04 71 65 49 99)**

**Ours maçon**

**Tence**

Spectacle invité

## LES FOURBERIES DE SCAPIN de Molière

*compagnie Les Fous masqués (Allier), durée 1h20*

*mise en scène Pierre Yvon*

*avec Henri Alexandre, Alissa Alloula,  
Sarah Glond et Pierre Yvon*



« Mais que diable allait-il faire dans cette galère?... »

Molière (1622-1673) écrit *Les Fourberies* en 1671 : après un accueil très mitigé à la création, la pièce deviendra après sa mort l'un des plus grand succès de son auteur.

Avec la complicité de leurs valets, Léandre et Octave se sont mariés en cachette : le premier avec une Égyptienne, le second avec une orpheline. De retour de voyage, les pères découvrent ces unions contraires à leurs projets... Rage, drames et punitions en prévision. Mais le valet **Scapin laissera libre cours à son génie de l'intrigue** pour apaiser la colère des pères et leur soutirer de l'argent...

Ici, **tout est affaire de virtuosité**. Dans un décor brut – un tréteau, une porte, des caisses à poisson –, entre dock et ring de boxe, lieu sombre où se joue le dessous des affaires, les masques, costumes et maquillages se mettent au service des caractères et des situations...

**lundi 2 mai à 14h00**

**Gymnase de Tence**

**dimanche 8 mai à 16h00**

**Parc international cévenol,  
Salle François-Lods,  
Le Chambon-sur-Lignon**

Reprise

## L'INTERVENTION de Victor Hugo

compagnie *Se non è vero...*, durée 1 h 15

mise en scène **Xavier Maurel**  
lumière **Xavier Guille**

avec **Frédéric Constant,**  
**Cécile Falcon et Sarah Glond**



« Donner une pièce de cent sous, ce n'est pas faire une bonne action, c'est s'ôter une malpropreté de la poche... »

**Victor Hugo** (1802-1885) écrit *L'Intervention* en 1866: dans ce « théâtre en liberté », il cherche à inventer des formes théâtrales nouvelles et se montre en effet précurseur d'une grande partie du répertoire moderne...

Marcinelle et Edmond forment un **couple d'ouvriers misérables**. Il est éventailliste, elle est dentellière. Ils se reprochent l'un à l'autre d'être attirés par les beaux messieurs fortunés ou les belles dames en toilettes. L'irruption de mademoiselle Eurydice, chanteuse de cabaret visiblement entretenue, et du baron de Gerpirvac, son « protecteur », va mettre à l'épreuve **leur jalousie et leur amour...** Parviendront-ils à résister à la **terrible séduction** qu'exercent sur eux ces personnages fascinants?

Dans ce chassé-croisé à la fois amoureux et social, fantasmatique et métaphysique, grotesque et tragique, quotidien et poétique, on ne distingue pas toujours **le rêve de la réalité** ni en quoi consistent les *interventions*...

**mardi 3 mai à 14 h 30 et à 20 h 30**

**Théâtre d'Yssingeaux**

**jeudi 5 mai à 20 h 30**

**Cinéma de Tence**

Spectacle invité

## UNE LIAISON DANGEREUSE

d'après **Choderlos de Laclos**

compagnie *Les Affinités électives* (Cher), durée 1 h

mise en scène **Frédéric Constant**  
scénographie et lumière **Benoît André**

avec **Frédéric Constant et Catherine Pietri**



« Adieu, mon ange, je t'ai prise avec plaisir, je te quitte sans regret: je reviendrai peut-être. Ainsi va le monde. Ce n'est pas ma faute... »

**Pierre Choderlos de Laclos** (1741-1803) est l'homme d'une seule œuvre. Même s'il n'a pas tout à fait écrit que **Les Liaisons dangereuses**, elles seules, dont le succès fut immédiat et fulgurant, ont assuré sa postérité.

*Les Liaisons* sont une multitude de romans en un. Ici, la seule correspondance entre Valmont, le libertin cynique qui a élevé la séduction au rang d'art, et la vertueuse madame de Tourvel, en laquelle il a trouvé un défi à sa mesure, nous fait goûter **l'ivresse de la conquête et les vertiges de la passion**, de la rencontre à la chute. « *Qui pourrait ne pas frémir en songeant aux malheurs que peut causer une seule liaison dangereuse! et quelles peines ne s'éviterait-on point en y réfléchissant davantage!* »

**Les Affinités électives**, fondées en région Centre en 1997, ont depuis présenté une vingtaine de spectacles dans de nombreux lieux (Maison de la culture de Bourges, CDN d'Orléans, Théâtre Paris-Villette, Théâtre national de Bordeaux-Aquitaine...)...

**vendredi 6 mai à 20 h 30**

**Maison des Bretchs,  
Le Chambon-sur-Lignon**

Création

# JE SUIS UNE CHOSE QUI PENSE d'après René Descartes

compagnie *Se non è vero...*, durée 1 h 25

mise en scène **Xavier Maurel**  
chorégraphie **Caroline Marcadé**  
scénographie, création vidéo **Véronique Caye**  
lumière **Xavier Guille**

avec **Cécile Falcon**



« *Et comme si tout à coup j'étais tombé dans une eau très profonde, je suis tellement surpris que je ne puis ni assurer mes pieds dans le fond, ni nager pour me soutenir au-dessus...* »

Ce spectacle poétique, visuel et sensible, qui donne à entendre d'une façon étonnamment vivante le texte sublime du premier des philosophes modernes, a emporté l'enthousiasme du public lors de sa création parisienne en novembre et février derniers.

L'actrice/danseuse, seule dans un dispositif scénographique qui se transforme selon la lumière et les projections vidéo, propose le partage d'une **expérience intime**, d'une **découverte radieuse** que la parole anime et que le corps éprouve : **Je suis, j'existe**. Elle pense qu'elle rêve et elle rêve qu'elle pense... Elle est.

**René Descartes** (1596-1650) publie ses *Méditations métaphysiques* en 1642 : mûri pendant de longues années, c'est son ouvrage le plus personnel, où, au travers du cheminement de sa réflexion, sourdent les angoisses les plus vives et les intuitions les plus folles...

**La vie ne serait-elle qu'un songe ?**

samedi 7 mai à 20 h 30

Salle des Arts, Saint-Agrève

Spectacles pour le très jeune public

# LA SORCIÈRE INNOCENTE

à partir de 4 ans, durée 35 min.

de et par **Pascal Henry**



« Au début dans la vraie vie, les sorcières étaient de très jolies jeunes filles. Souvent même c'étaient les plus jolies jeunes filles de toutes les jolies jeunes filles. Elles n'étaient pas du tout méchantes. Au contraire, elles étaient très gentilles. Elles ne faisaient rien de mal. Simplement, elles avaient vu, et elles savaient, des choses qui faisaient peur aux adultes... »

samedi 7 mai à 14 h 30

# QUAND JE SERAI ANDERSEN

à partir de 7 ans, durée 50 min.

de et par **Pascal Henry**



« Andersen voulait faire quelque chose de sa vie. Il ne voulait pas qu'on le force à faire un métier qui ne lui plairait pas. Son papa était cordonnier, et tout le monde disait que le fils devrait faire plus tard comme le père. Tout le monde disait cela. Sauf le papa lui-même... Le papa d'Andersen (...) aurait voulu par-dessus tout devenir musicien. Il adorait la musique. Mais il n'avait jamais pu en jouer... »

samedi 7 mai à 15 h 30

Mairie du Mazet-Saint-Voy

Ne manquez pas la **deuxième édition** du festival de théâtre professionnel proposé près de chez vous **du 2 au 8 mai** par la compagnie **Se non è vero...**

## Voir programme détaillé à l'intérieur.

La réservation est fortement recommandée pour toutes les manifestations, y compris les trois soirées de rencontres conviviales :

- Pour la soirée d'ouverture, la réservation se fait comme pour les spectacles auprès de l'Office de tourisme du Haut-Lignon.
- Pour la « soirée bonus », la réservation pour les assiettes-apéro se fait directement auprès des Mélézes au 04 71 59 70 15.
- Pour la soirée de clôture, la réservation pour le dîner se fait directement auprès de L'Ours maçon au 04 71 65 49 99.

### TARIFS

Pass pour 4 spectacles : plein tarif 25 € / étudiants, chômeurs, moins de 18 ans 20 €  
Pass pour 3 spectacles (sans *L'Intervention*) : plein tarif 20 € / étudiants, chômeurs, moins de 18 ans 15 €  
Pour chaque spectacle tout public : plein tarif 11 € / étudiants, chômeurs, moins de 18 ans 8 €  
Spectacles pour le très jeune public : tarif unique 4 €  
Groupes (scolaires/maisons de retraite) : tarif unique 4 €, gratuit pour les accompagnateurs

**RÉSERVATIONS À L'OFFICE DE TOURISME DU HAUT-LIGNON**  
**LE CHAMBON-SUR-LIGNON 04 71 59 71 56**  
**LE MAZET-SAINT-VOY 04 71 65 07 32**  
**TENCE 04 71 59 81 99**

### DÎNEZ APRÈS LES SPECTACLES !

Prise de commande possible après les représentations des jeudi 5, vendredi 6 et samedi 7 mai,  
sur réservation préalable.

**Le Bistrot de Pascal / 5, le Carrefour - Le Chambon / 06 74 71 51 10**

### Après la neige

est organisé avec le soutien du **ministère de la Culture et de la Communication** (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, pour la reprise de *L'Intervention*), du **conseil régional d'Auvergne-Rhône-Alpes** (Pays Jeune Loire et ses rivières), de la **Ville du Chambon-sur-Lignon**, de la **communauté de communes du Haut-Lignon**, du **conseil départemental de la Haute-Loire** et de la **Ville de Tence**, et avec le concours technique du **Théâtre de Cachan**, du **Conservatoire national supérieur d'Art dramatique**, du **Théâtre 95/Scène conventionnée aux écritures contemporaines de Cergy-Pontoise** et du **Collectif DRAO**.

### Se non è vero...

remercie ses partenaires :

la **Ville d'Yssingaux**, la **Ville du Mazet-Saint-Voy**, la **Ville de Saint-Agrève**, le **Parc international cévenol**, le **collège du Lignon**, le bar **Les Mélézes**, **L'Ours maçon**, le **garage Bernard**, les **Salaisons Teyssier**, **Barriol Boissons**, la **crèmerie Crouzet**, **Intermarché**, le **Centre d'enseignement de la dentelle au fuseau du Puy-en-Velay**, les associations **Art et Sens**, **AMA-Théâtre** et **Ciné Tence**, l'**Office de tourisme du Haut-Lignon** et son équipe...

### Se non è vero...

tient aussi à remercier personnellement :

**Pierre-Alain Abrial**, **Frédéric Bardel**, **Philippe Barriol**, **Brigitte et Jean-Claude Bernard**, **Paco Blanc**, **Béatrice Bouard**, **Marlène Charre**, **André Chazot**, **Guillaume Chazot**, **Valérie Chazot**, **Bernard Cotte**, **Didier Crouzet**, **Élisabeth Cuffel**, **Alain Debard**, **Valérie Defours**, **Vincent Détraz**, **Gaëlle Diraison**, **Joël Dragutin**, **Madeleine Dubois**, **Nicole Falcon**, **Fan Zhe et Lei Fan Siyin**, **Marie-Pierre Faure**, **Romain Garde**, **Annie Gueirouard**, **Patricia Léger**, **Gabriel Lespinasse**, **Isabelle Liogier**, **Julien Melin**, **Fabienne Mercier**, **Marianne Mermet-Bouvier**, **Thierry Moulin**, **Sandy Ouvrier**, **Brigitte Renaud**, **Stéphane Reynaud**, **Laurent Riffard**, **Mireille Roche**, **Christian Rochedix**, **Suzanne Sagnes**, **Claude Schaff**, **Claire Souvignet**, **Jean-Pierre Souvignet**, **Stéphane Teyssier**, **Stéphanie Thomas**, **Denise Vallat**, **Rémy Valette**, **Nathalie Van Ceunebroek**, **Nicole Viallard**, **Luce Vincent**, **Éliane Wauquiez-Motte**, **Maurice Weiss...**

Se non è vero... Mairie BP 1 - Espace des Droits de l'Homme - 43400 Le Chambon-sur-Lignon / se.non.e.vero@free.fr / www.senonevero.fr  
Licences d'entrepreneur de spectacles 2-1081175 et 3-1081176

