COMMENT MIEUX ÉCRIRE,

raconter une histoire *et réussir sa fantasy*

Les Secrets du Style et les Clés du Scénario

Thèmes des SÉMINAIRES

- L'écriture : don ou longue aptitude à la patience ?
- La condensation et l'enrichissement de son style.
- La description et l'harmonie du style.
- L'écriture imagée et l'antithèse.
- Les points de vue et le style vivant.
- Les 14 tendons du style et l'originalité.
- La tension narrative, l'incipit et l'incident déclencheur.
- Montrer plutôt que raconter et les schémas narratifs.
- Les personnages et les dialogues.

Thèmes des CONFÉRENCES

- L'écriture : don ou longue aptitude à la patience ?
- Comment commencer une scène ?
- Éviter la page blanche.
- La tension dramatique et les schémas narratifs.
- Le plan et les points de vue.
- Le génie sous les trente ratures.
- Les personnages. La fantasy.
- Les 14 tendons du style, l'originalité et la concision.
- L'édition et les pièges à éviter.

300€* TTC

Découvrez des écrivains leurs secrets. Utilisez leur boîte à outils. Apprenez simplement à devenir meilleur ! Vivez le rêve de votre édition !

* Coût d'un séminaire par module : durée 4 h 30. * Tarif de la conférence : durée 80 minutes (hors débat). Prix hors frais de bouche, de déplacement et d'hébergement. Minimum 10 participants et 30 € la place. 1 livre offert par personne.

Chaque livre comporte sa ou ses leçons, et on apprend souvent davantage des mauvais livres que des bons.

STEPHEN KING.

Olivier Lusetti, un conseiller littéraire expérimenté et accessible

« Avec la création de mon forum littéraire en 2009, j'ai effectué en six ans, au bas mot, 2000 commentaires sur des textes en gestation. Membre de comités de lecture, j'ai passé des centaines d'heures dans l'évaluation de nombreux manuscrits. Comme directeur littéraire, j'ai travaillé à l'amélioration d'œuvres actuellement éditées et je continue avec d'autres en phase de l'être. Mon expérience d'auteur est un atout. »

Ces interventions se fondent sur son essai *Comment mieux écrire, raconter une histoire et réussir sa fantasy,* coup de cœur des libraires et plusieurs fois classé meilleure vente [linguistique, « handwriting »] en France, mais aussi au Canada). Olivier Lusetti est certifié en Transmedia Storytelling (Université Bordeaux Montaigne).

CONTACT

Courriel :
contact.fantasy.edition@orange.fr

Site web
www.fantasy-editions-rcl.com

« Écrire, ce n'est pas une question de hasard. Être publié, oui, mais pas écrire. Écrire c'est un métier. Vous pouvez apprendre à écrire, et vous pouvez apprendre à vous améliorer. » TERRY BROOKS.