

Le Centre d'interprétation multiethnique de Rawdon ou

«La réalisation d'un rêve» par Maria Levtchouk. La grande diversité culturelle de Rawdon plus de 40 ethnies sur un si petit territoire-en fait un lieu unique, et le Centre d'interprétation multiethnique est un de ses plus beaux fleurons. Récipiendaire de nombreux prix dont le prestigieux Prix Jacques -Couture, prix qui récompense des réalisations exceptionnelles en matières d'ouverture. A la diversité ethnoculturelle et départage des valeurs communes, le Centre continue son beau travail principalement par le biais des arts: concerts, expositions, cours de musique...; et d'activités sociales : repas à saveur multiethnique », conférences, accueil de groupes etc. La belle aventure Cette belle aventure a débute en 1987 dans le sous-sol de l'Église catholique Marie-Reine-du-Monde sur la rue Queen à Rawdon. Des représentants de différents groupes ethniques ont été invites par monsieur Vital Masse, curé d'alors, à y organiser une exposition de costumes et de divers objets propres a leurs pays d'origine. Cet événement, en plus de rapprocher les gens d'ethnies différentes, a obtenu un vif succès auprès de la population locale. Par la suite, une exposition de plus grande envergure a été présentée au Club de Ski du Mont Pontbriand avec la participation de représentants des divers paliers de gouvernements (fédéral, provincial et municipal) qui se sont engagés à apporter leur soutien financier au projet naissant et ce, jusqu'à concurrence de 100,000.00 \$.Donc, dès le milieu d'avril 1987, A l'initiative de la Chambre de commerce de Rawdon, des rencontres avec les principaux représentants des différents groupes ethniques s'organisèrent sous la responsabilité de madame Claire Roberge .On comptait, parmi les principaux participants des dix-neuf réunions du début, messieurs et mesdames William Siemensi (Pologne), Daniela Agopsowicz(Pologne),T. Hanjenkoff(Russie),Maria Levtchouk (Russie), D.Marsh (Suede) ,E.Bendesi (Roumanie), W. Rozestraten (Hollande), Georges Bambach (Hongrie),Jan Trzcinski (Pologne) et Jarka Loffelman (Tchéquoslovaquie) .Toutes ces personnes, par leur engagement, ont contribué à la naissance du Centre multiethnique de Rawdon. A l'automne 1988, l'achat de l'édifice qui renferme Le Centre actuel, situe au 3588 rue Metcalfe, fut conclu. Et pour Noël, Le Centre ouvrait pour la première fois ses portes avec une exposition d'arbres de Noël typiques de Pologne, de la

Russie, d'Allemagne, de Roumanie, d'Ukraine, de Tchécoslovaquie, de Suède, de Hongrie et de Hollande, pour n'en nommer que quelques-uns...Le Centre d'interprétation Multiethnique » naissait . Les débuts du Centre à cette époque, l'administration du Centre était sous l'entière responsabilité de la Chambre de commerce de Rawdon avec monsieur Benoît Tétrault à la présidence et Claire Roberge, à la direction générale .Un certain nombre de rénovations firent alors entreprises, incluant l'addition d'une petite salle. D'intéressantes expositions, sur différents thèmes, y furent organisées : l'origine de la musique, l'art africain, les œufs de Pâques etc. Cependant, comme on avait omis de demander aux différentes communautés ethniques impliquées par le projet du Centre de participer à ces événements, celles-ci se sont senties utilisées et mises de côté. Heureusement, les sentiments de frustration et de les mécontentements purent être exprimés et, au cours d'une réunion tenue en août 1990, un nouveau conseil de direction fut élu, avec m. William Sieminski, comme président, de même qu'un certain nombre d'administrateurs : Huguette Guilbault, Lyne Lalande, Maria Levtchouk, Jan Trzcinski, George Bambach, Robert Desrosiers, Wilhelmina Rozestraten, Elizabeth Bendesiet JarkaLoffelman. Malheureusement, ce conseil fut de courte durée : monsieur Sieminski ayant dû démissionner pour des raisons de santé, Huguette Guilbault occupa le poste de présidente par intérim. Et, à la réunion générale suivante, soit celle du 17 janvier 1991, après que deux personnes aient refusé le poste, Maria Levtchouk fut élue nouvelle présidente, monsieur Boulard, premier vice-président; monsieur Georges Bambach , deuxième vice-présidente madame Lyne Lalande, secrétaire-trésorière. Messieurs William Sieminski, Jan Trzcinski et M.A. Girard étaient aussi membres de ce conseil, de même que monsieur Pierre Lebeau, représentant du conseil municipal. Le 25 février 1991, à une réunion de la Chambre de Commerce présidée par M. P.Melancon, à cause d'une situation financière difficile, il fut décidé d'arrêter toutes les dépenses au Centre multiethnique. Le montant total de la dette consolidée (hypothèque et prêt de rénovation) totalisait les 110,000\$, montant auquel il fallait ajouter la somme de 11,000\$ due à différents commerces et institutions. Le Centre fut alors vidé de tout son contenu. Peu de temps après cette triste journée, une réunion décisive eut lieu dans des pièces vides entre monsieur Michel Lane, maire de l'époque, madame Maria Levtchouk et monsieur William

Siemski. L'avenir s'annonçait plutôt sombre, mais monsieur. Siemski et madameLevtchouk croyaient fermement en ce projet et décidèrent, ce jour - la, de continuer, contre vents et marées. Vingt ans se sont écoulés depuis, et le Centre est devenu partie intégrante de la vie culturelle de la communauté de Rawdon. Le 18 avril 1991, le droit de propriété fut transféré de la Chambre de commerce de Rawdon à la Corporation du Centre multiethnique. Les signataires de l'acte étaient Wilhelmina Rozestraten, Jan Trzcinski et Maria Levtchouk. Les deux instances municipales (village et canton) offrirent au Centre et leur aide en votant une subvention de 800\$ par mois afin de leur permettre de rencontrer leurs obligations financières.