

**Théâtre du bout de l'île**  
10 585 boul. Lévesque Est  
Laval (Québec) H7A 4B8

## DEVIS TECHNIQUE

<u>Réservation de la salle :</u>	<b>Kim Boulianne</b> 450 665-7844 theatreduptitloup@hotmail.com
<u>Fauteuils :</u>	Chaises de type bistro
<u>Services disponibles :</u>	Bar

# ÉQUIPEMENTS DE SCÈNE

## PLANCHER DE SCÈNE

Le plancher de scène est fait en contreplaqué double croisé de  $\frac{3}{4}$  de pouce chacun et recouvert d'un linoléum noir de marque « Battleship »

## SCÈNE

Hauteur de la scène	2 pieds 0,5 pouces
Largeur	26 pieds
Bord de la scène au rideau de fond	18 pieds 8 pouces
Coulisse arrière	Loges
Coulisse cour	4 pieds 6 pouces
Coulisse jardin	4 pieds 6 pouces

## CAGE DE SCÈNE : CINTRES (PORTEUSES LATÉRALES)

Le système de porteuse est de type « grid » fixe. La mise au point des projecteurs se fait normalement à l'aide d'une échelle.

Hauteur maximum des porteuses	15 pieds 10 pouces
-------------------------------	--------------------

# CINTRE-TABLEAU

PORTEUSE #	Utilisation	Longueur du cintre	CAPACITÉ	Hauteur Maximum	Position par rapport au bord de scène
1	FOH salle	20'	? lbs	17' 10.5	-11'
2	1 <sup>o</sup> électrique	20'	? lbs	17' 10.5	-1' 2"
3	Libre	20'	? lbs	15' 10"	3'
4	Libre	20'	? lbs	15' 10"	7'
5	2 <sup>o</sup> électrique	20'	? lbs	15' 10"	11'
6	Libre	20'	? lbs	15' 10"	15' 2"
7	3 <sup>o</sup> électrique	20'	? lbs	15' 10"	18' 8"

## POSTE DE RÉGIE

Le poste de régie se situe à l'arrière de la salle au niveau de la mezzanine. On y retrouve la console de son et la console d'éclairage,

## ENTRÉE DES DÉCORS

L'entrée des décors se fait via une porte juste en avant de la scène côté cour. La porte mesure 34 pouces de largeur par 82 pouces de hauteur.

# ÉQUIPEMENTS D'ÉCLAIRAGE

## CONSOLE

LBX de Strand Lighting, logiciel d'application "Genius 125".

Modes d'exploitation :

Préparation de scène 72 X 1 et 5 pages de 24 sous-groupes.  
Préparation de scène 36 X 2 et 5 pages de 24 sous-groupes.  
Préparation de scène 48 X 2 et 0 sous-groupe.  
Préparation de scène 96 X 1 et 0 sous-groupe.  
200 cues

La console peut-être déplacée dans la salle.

## GRADATEURS/CIRCUITERIE

- 24 gradateurs de 2,4 Kw à circuiterie fixe
- Comptabilité avec signaux DMX 512

## CONNECTEURS UTILISÉS

Prises électriques avec verrouillage à conducteurs d'une capacité de 20 ampères, 125 volts (twist-lock)

## ALIMENTATION ÉLECTRIQUE DE TOURNÉE

Pour l'éclairage : emplacement côté cour  
Capacité : 100 ampères 120-240 volts, 2 phases avec prises Cam-Lock

## AUTRES

19 extensions Twist-lock  
12 twoffer

## CIRCUITERIES

FOH :	1 à 6	6 circuits	1 pour l'éclairage de la salle
1 <sup>e</sup> électrique :	7 à 12	6 circuits	
2 <sup>e</sup> électrique :	13 à 18	6 circuits	
3 <sup>e</sup> électrique :	19 à 24	6 circuits	

## PASSERELLE D'ÉCLAIRAGE (FOH)

On a accès à la passerelle d'éclairage FOH par la scène côté jardin et du côté cour ainsi que par la cabine d'éclairage de la régie.

NOMBRES DE PROJECTEURS	MARQUE	PUISSANCE	SITUATION	MOBILITÉ	REMARQUES
<b>Section salle</b>					
5	Lekolite-2205 25° – 50° zoom	750 watts	FOH	Mobile	
4	Fresnels Altman	500 watts	Scène	Mobile	
<b>Section scène</b>					
8	Leko 6 x 9	500 watts	Scène	Mobile	
5	Lekolite-2205 25° – 50° zoom	750 watts	Scène	Mobile	
13	Fresnels	750 watts	Scène	Mobile	Avec portes de grange
16	Fresnels Altman	500 watts	Scène	Mobile	Avec portes de grange
20	Par 64	1000 watts	Scène	Mobile	Medium
3	Bloc 4 Iris	4 X1000 watts	Scène	Mobile	Avec porte gélatine

# ÉQUIPEMENTS DE SONORISATION

## PRÉAMPLIFICATEUR

- 1 Console Mackie – modèle CFX-20  
(16 entrées monos, 2 entrées stéréos, 4 sous-groupes, 2 auxiliaires, 2 sorties stéréos "Master", 2 sortie mono – PFL ou AFL, égalisateur 9 bandes)
- 1 Diviseur de fréquences, Bose 802-CSystem Controller, 2 voix passive à 180Hz

## AMPLIFICATEUR POUR LA SALLE

- 1 Crown DC-300A Serie II 1200 Watts

## HAUT-PARLEURS POUR LA SALLE

1 enceinte acoustique BOSE 302 subwoofer et "Driver" BOSE 802 côté cour  
1 enceinte acoustique BOSE 302 subwoofer et "Driver" BOSE 802 côté jardin

## AMPLIFICATEUR POUR LES MONITEURS DE SCÈNE

- 1 Crown DC-300A Serie II 1200 Watts

## ENCEINTES ACOUSTIQUES DE SCÈNE

2 JBL MR 825

## TRAITEMENT ACOUSTIQUE

- 1 Lecteur de disque compact 5 cd Yamaha CDC 685

## MICROPHONES

- 2 Sennheiser e-835
- 2 Shure PG-57-
- 2 Boîtes directes

## CÂBLAGES

- 1 **Multicâble maison 12 entrées 100' sur la scène et utilisé pour la régie**
  - 11 Fils de micro de 25 pieds
  - 3 Fils de micro de 50 pieds
  - 4 Trépieds de micro
  - 4 Fils pour instrument jack ¼ 10'

## AUTRES

- 1 **Piano droit**

## COMMENT SE RENDRE :

