

CONCERTGEBOUW

ALGEMENE TECHNISCHE FICHE

INHOUD

1	Inleiding	3
2	CZ – Publiekscapaciteit Concertzaal (CZ)	3
3	CZ – Gebruiksplannen toneel	5
4	CZ – Orkestzone	6
5	CZ – Toneelvloer	7
6	CZ (zonder ak. schelp) – Toneeltoren	8
7	CZ (zonder ak. schelp) – Trekken	10
8	CZ (zonder ak. schelp) – Doeken en stoffen	11
9	CZ – Laden en lossen	13
10	CZ – Loges en Artiestenfoyer	14
11	KZ – Publiekscapaciteit Kamermuziekzaal (KZ)	15
12	KZ – Gebruiksplannen	16
13	KZ – Kleedkamers en loges	17
14	KZ – Laden en lossen	18
15	Geluidsinstallaties	19
15.1	CZ – FOH-luidsprekerssysteem Concertzaal	19
15.2	CZ – Surround-voorbekabeling	19
15.3	CZ – Toneelinterfonie	19
14.4	KZ – FOH-luidsprekerssysteem Kamermuziekzaal	20
15.5	Intercom	20
16	Lichtinstallaties	21
17	Video	22
18	Losse uitrusting	23
19	Piano's	24
20	Veiligheid	25
21	Contact	27
22	Route en plan	28

1 Inleiding

Het Concertgebouw Brugge is een ontwerp van het architectenduo Robbrecht en Daem. Het gebouw bestaat uit

- een concertzaal (die even geschikt als muziektheaterzaal)
- een kamermuziekzaal
- een grote en een kleine repetitieruimte (Studio 1 en 2)
- diverse ontvangstruimten, loges enzovoort

De Concertzaal heeft een grote toneeltoren van 35 m hoog, met machinale trekken en heel uitgebreide faciliteiten voor (muziek)theater en podiumkunsten. Daarnaast werd er veel aandacht besteed aan de akoestische eigenschappen van deze zaal door Arup Acoustics. De akoestiek kan optimaal aangepast worden aan alle muziekgenres en vormen van muziektheater door middel van klanktorens, concertplafonds en akoestische gordijnen. De scènatoren zelf kan met akoestische afsluiting ook dienst doen als klankkast. Bij concerten wordt er fysiek één ruimte voor publiek en orkest gecreëerd. De galmtijd kan, afhankelijk van de opstelling, variëren tussen 1,4 en 2,3 sec.

De Kamermuziekzaal in de Lantaarntoren (in totaal 30 m hoog) is voorzien om kleine ensembles te ontvangen. De zaal heeft een oppervlakte van 150 m² en is 13 m hoog. Het publiek zit grotendeels rond de uitvoerders, vergelijkbaar met een Italiaanse patio met daarrond wandelgalerijen zonder trappen.

ALGEMEEN ROOKVERBOD

Het Concertgebouw is volledig rookvrij. Er mag enkel op het terras van de Artiestenfoyer gerookt worden. Gelieve dit mee te delen aan iedereen die het gebouw zal bezoeken. Het rookverbod wordt streng gecontroleerd.

PARKEERVERBOD

Rond het gebouw zijn er geen parkeerplaatsen. Voor laden en lossen kan een tijdelijk attest gevraagd worden aan de Artiesteningang. Parkeren kan enkel in de naburige straten, in de betaalparking onder het gebouw of in de goedkopere betaalparking bij het station.

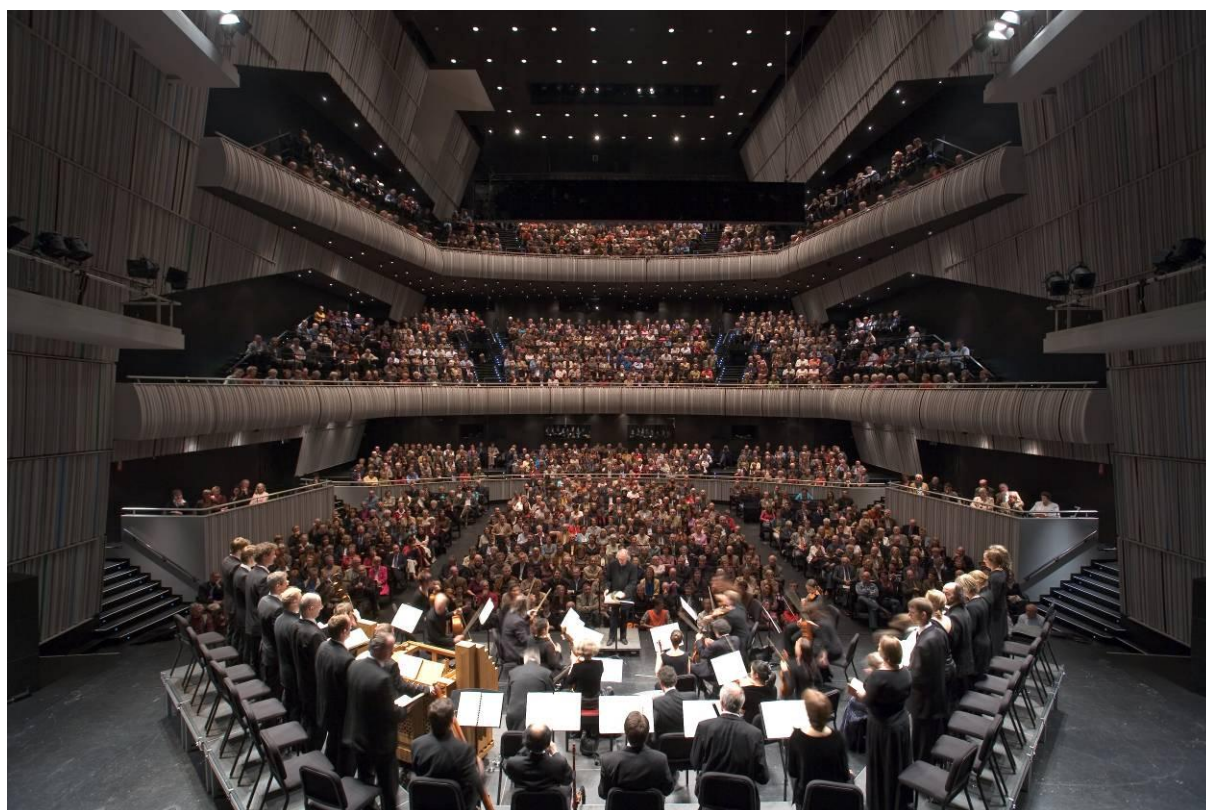
2 CZ – Publiekscapaciteit Concertzaal (CZ)



- De maximale capaciteit is 1.289 zitplaatsen.

- Op de parterre worden standaard 20 plaatsen voor rolstoelgebruikers gereserveerd.
- Vooraan het toneel is er een zogenaamde orkestzone. Beide delen van deze zone kunnen onafhankelijk van elkaar als zitplaatsen, als orkestbak of als toneel gebruikt worden. Daardoor beïnvloedt de orkestzone de zaalcapaciteit.
- Als er een technisch eiland nodig is, wordt dit geïnstalleerd ter hoogte van de laatste rijen op de parterre. Dit zijn de beste plaatsen voor klank- en lichtregie.
Deze rijen zijn: R19 t/m R18, S5 t/m S6, T1 t/m T2. Dit zijn in het totaal 28 zitplaatsen die niet beschikbaar zijn voor het publiek.
- Op drie plaatsen van de parterre kunnen vier plaatsen weggenomen worden voor tv-camera's.
- Achteraan de parterre zijn vier tolkencabines. Die zijn niet technisch uitgerust.

	Zonder technisch eiland	Met technisch eiland
Parterre	560	532
Parterre met stoelen op publieke orkestzone	689	661
1e balkon	375	375
2e balkon	225	225
Totaal zonder publieke orkestzone	1.160	1.132
Totaal met grote publieke orkestzone	1.289	1.261



3 CZ – Gebruiksplannen toneel

- Op het toneel kan een akoestische schelp gebouwd worden. De akoestische torens hebben een grote of kleine opstelling en beïnvloeden daardoor de toneeloppervlakte.
- Vooraan het toneel is er een zogenaamde orkestzone. Deze zone bestaat uit twee delen die allebei samen of onafhankelijk van elkaar op verschillende hoogtes gebracht kunnen worden:
 - op het niveau van het toneel (als voortoneel)
 - op het niveau van de zaal (als extra ruimte voor het publiek)
 - onder het zaalniveau (als orkestbak)
 Daardoor beïnvloedt de orkestzone de toneeloppervlakte.

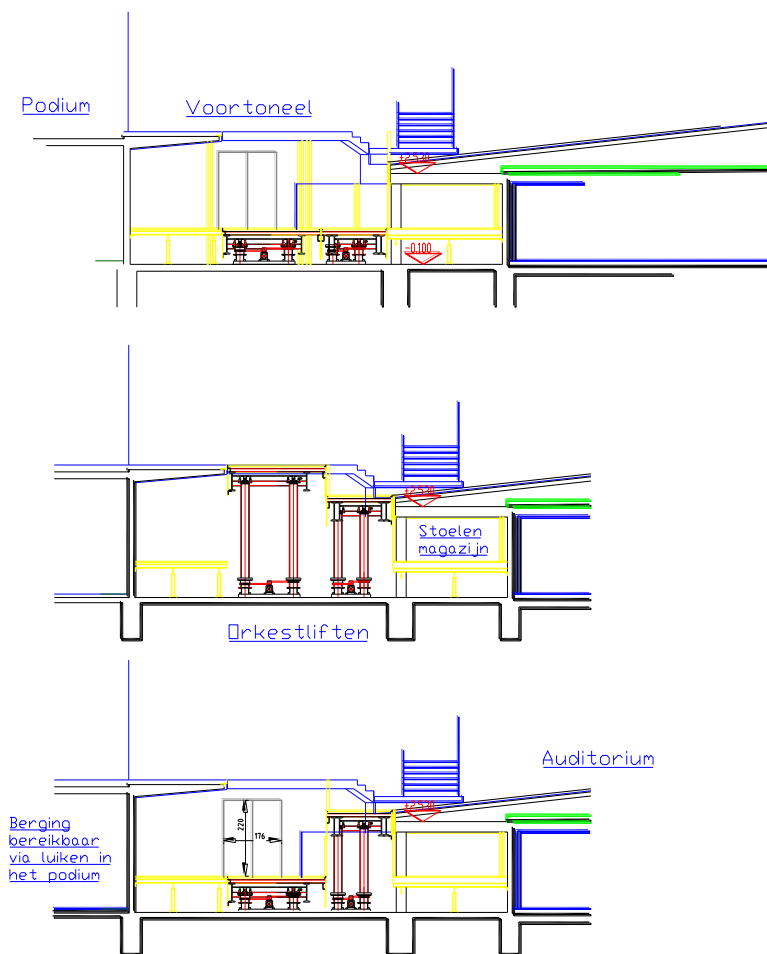
Gebruiksplan	Toneel	Orkestzone =	Toneelopp.	Musici	Publiek
Groot orkest	Grote akoestische schelp	Voortoneel	240 m ²	210	1160
Kamerorkest	Kleine akoestische schelp	Voortoneel	170 m ²	85	1160
Recital	Brandscherm neer: toneel niet beschikbaar	Voortoneel	120 m ²	n.v.t.	1160
Grote opera	Volledig toneel Technisch eiland	Orkestbak	Volledig	100	1132
Barokopera	Volledig toneel Technisch eiland	Deel orkestbak Deel publiek (53)	Volledig	70	1185



4 CZ – Orkestzone

- Vooraan het toneel is er een zogenaamde orkestzone. Beide delen van deze zone kunnen onafhankelijk van elkaar als zitplaatsen of als podium gebruikt worden.
- De orkestliften (die de orkestzone naar boven of beneden bewegen) worden door Spiraliften gestuurd.
- Links en rechts van de orkestliften is er een vaste doorgang van 1,2 m breed.
- De toegang voor de artiesten tot de orkestzone is voorzien op het gelijkvloers, via de gangen aan beide zijden (oost en west) van het gebouw, en dit via een sas.
- Er is een korte en brede verbinding (2 x 9 m) zonder niveauverschil tussen de orkestbak naar de laad- en loszone.
- Achter de orkestbak is er een rechthoekige toegang tot de opslagruimte voor instrumentenkisten en piano's (50 m²).
- Dicht bij de orkestbak, eveneens op het gelijkvloers, zijn er drie loges.

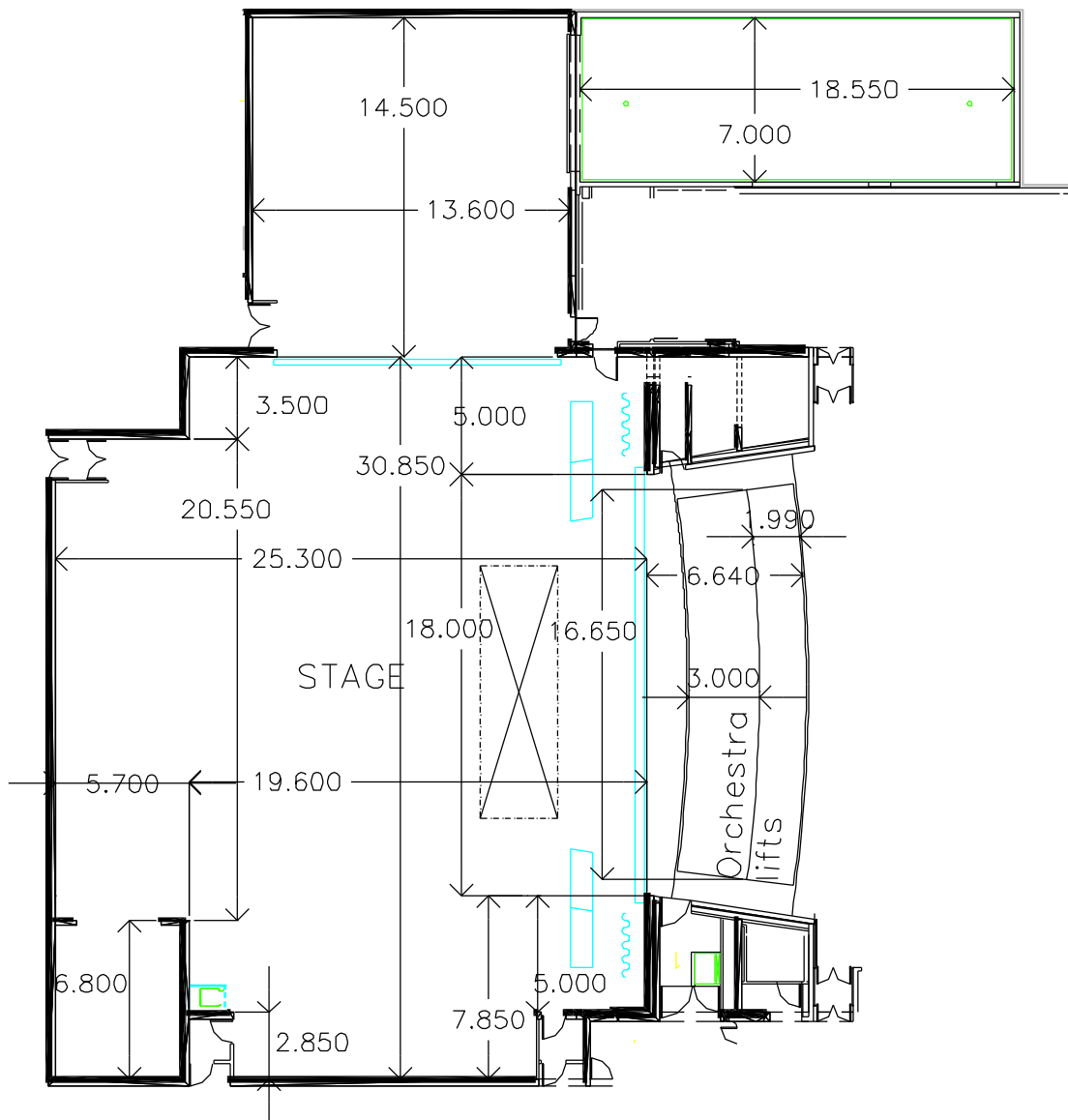
De verschillende standen van de orkestliften



5 CZ – Toneelvloer

- Zwarte vloer (oregon).
- Vooraan zijn er uitneembare luiken (3,25 m x 10,8 m) die rechtstreeks toegang geven tot een opslagruimte onder de toneelvloer (100 m²). Deze luiken kunnen alleen per uitzondering uitgenomen worden en NIET op eenvoudig verzoek!
- Maximum belasting op het toneel: 700 kg/m²
- Er is zwarte balletvloer beschikbaar.

Afmetingen van het toneel



6 CZ (zonder ak. schelp) – Toneeltoren

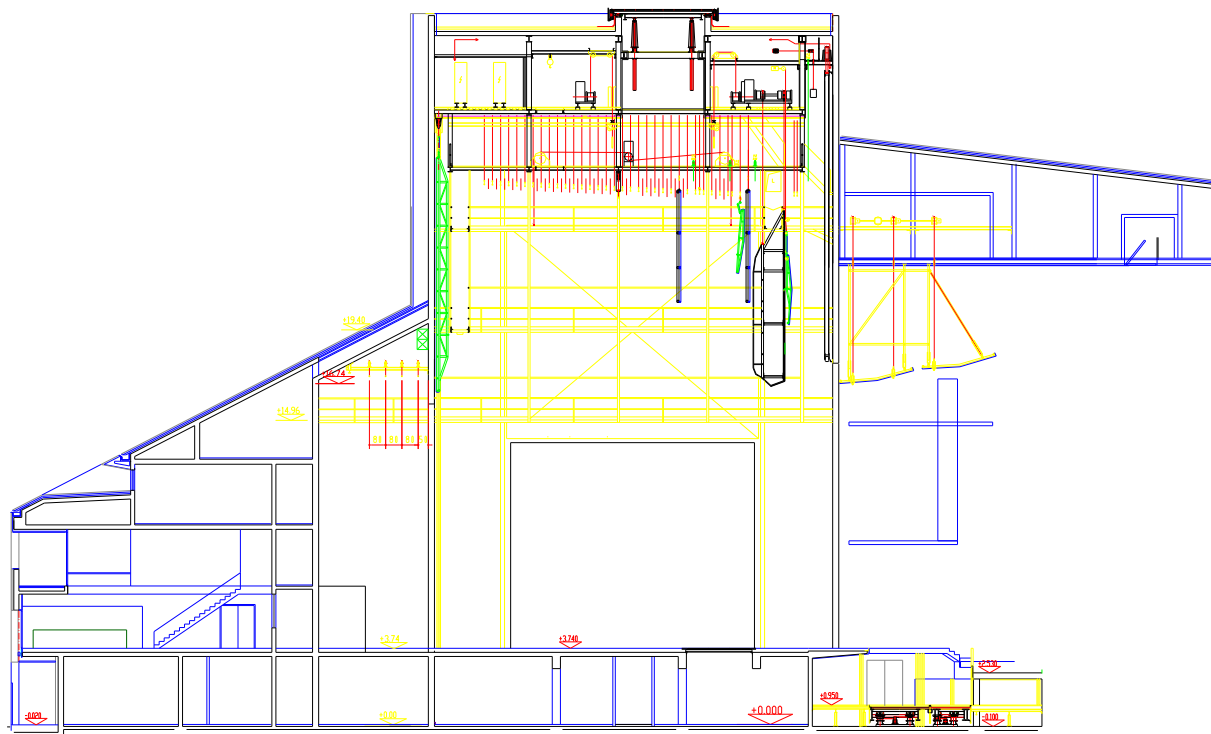
Afmetingen

	Afmeting	Opmerking
Vanaf de vaste manteau tot aan voorkant achtertoneel	19,6 m	
Vanaf de vaste manteau tot aan de laatste trek	17,3 m	
Breedte van de vaste manteau	18,0 m	
Hoogte van de vaste manteau tot de toneelvloer	14,0 m	
Hoogste stand portaalbrug t.o.v. toneelvloer	13,0 m	
Laagste stand portaalbrug t.o.v. toneelvloer	6,5 m	
Hefhoogte van trekken t.o.v. de toneelvloer	22,0 m	
Variabele breedte portaaltorens	14,0 m – 18,0 m	
Hoogte tot aan rollenrooster	23,7 m	
1e werkgalerij	11,22 m	Jardin, cour
2e werkgalerij	15,66 m	Jardin, cour en achtertoneel
3e werkgalerij	20,6 m	Jardin, cour en achtertoneel

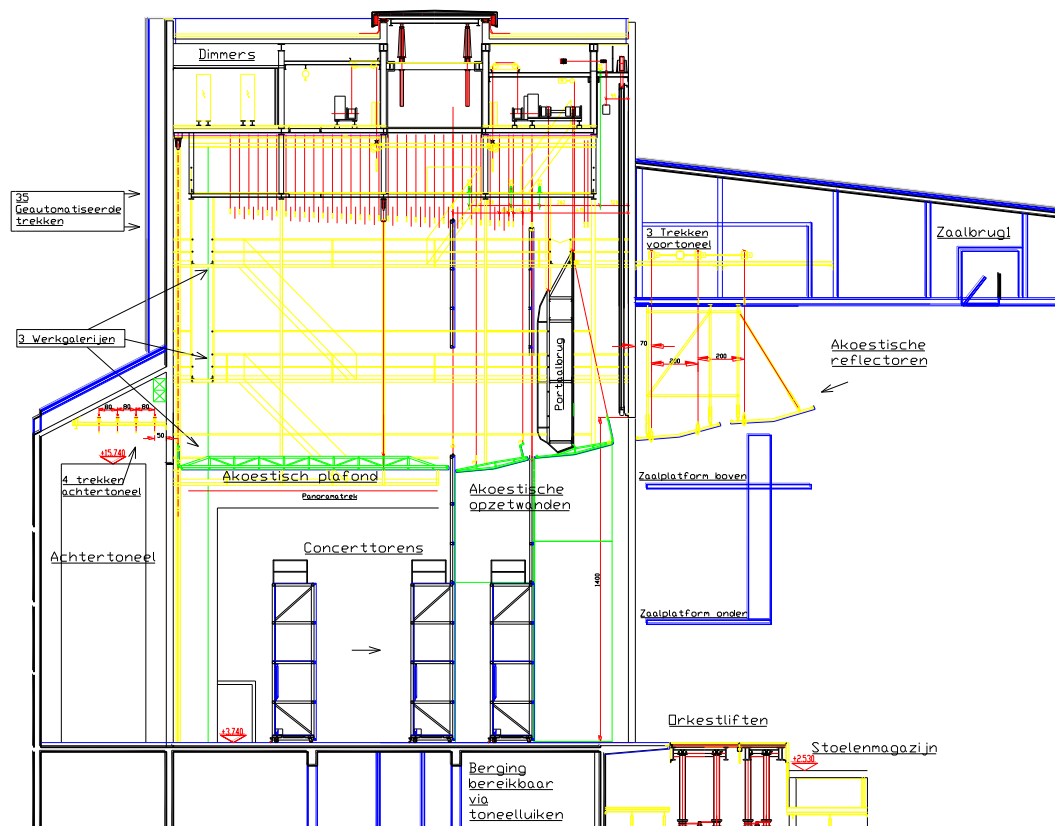
LET OP

Voor specifieke afmetingen en zaalplannen (in AutoCAD): gelieve contact op te nemen met de coördinator podiumtechniek.

Toneeltoren zonder akoestische schelp



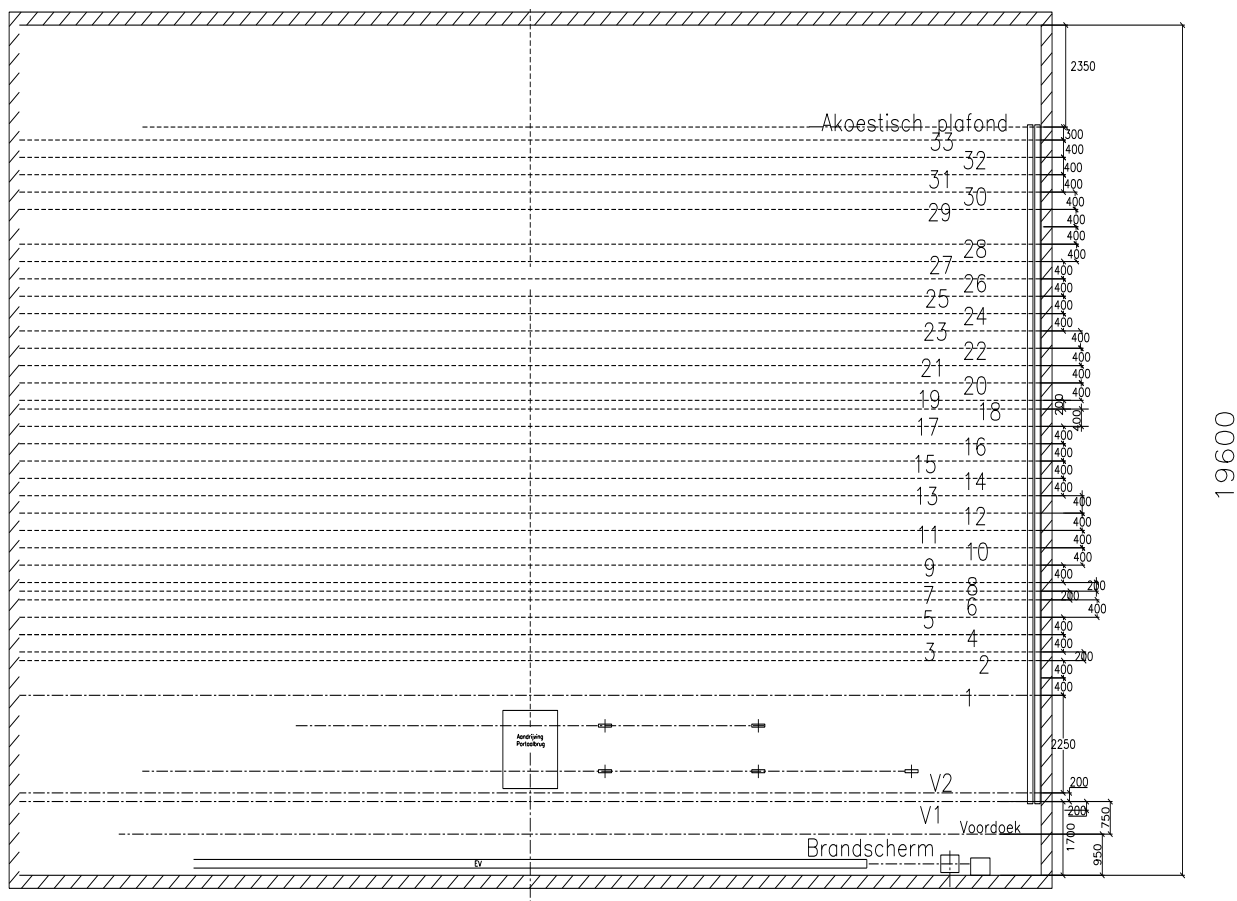
Toneeltoren met akoestische schelp (akoestische torens en concertplafond)



7 CZ (zonder ak. schelp) – Trekken

- Eerste trek ligt op 1,5 m van de betonnen opening (vaste manteau)
- Laatste trek ligt op 17,3 m van de betonnen opening
- 33 + 2 (sluiertrekken) geautomatiseerde trekken met computersturing
- 2 geautomatiseerde zijtrekken cour en 2 jardin met zelfde computersturing als andere trekken
- 2 elektrische panoramatrekken onder de eerste galerij
- 4 elektrische trekken op het achtertoneel
- 3 elektrische trekken op het voortoneel

Trekkeninrichting



8 CZ (zonder ak. schelp) – Doeken en stoffen

8.1 Poten

- 20 stuks
- 4 m breed, 12 m hoog
- materiaal: katoenfluweel uit zuiver katoen, vlamvertragend geïmpregneerd, naden loodrecht volgens DIN 4102 B1, gewicht ca. 350 g/m²
- kleur: zwart
- bovenaan band van 5 cm breed, zwart geverfd en met slagogen om de 30 cm
- onderaan een 10 cm hoge zak omgestikt om er een buis in te kunnen schuiven.

8.2 Friezen

- 10 stuks
- 23 m breed, 4 m hoog
- materiaal en kleur: idem als poten, maar naden horizontaal verwerkt

8.3 Fonddoek

- 2 volledige fonddoeken
- Kleur : zwart

8.4 Projectiefolie (wit)

- 1 stuk
- voor retro- en frontprojectie
- 22 m breed, 11 m hoog
- materiaal: projectiefolie 'Opera' uit pvc, gewicht ca. 390 g/m²
- kleur: melkwit mat

8.5 Projectiefolie (grijs)

- 1 stuk
- voor retro- en frontprojectie
- 22 m breed, 11 m hoog
- materiaal: projectiefolie 'Studio'
- kleur: grijs
- andere kenmerken: idem als witte projectiefolie

8.6 Filmdoek

- 1 stuk
- perfect voor 35 mm projectie
- 14 m breed, 10,22m hoog
- geperforeerd, 500 g/m² zonder zichtbare naden, vlamvertragend

8.7 Gaasdoek zwart

- 1 stuk
- 23 m breed, 11 m hoog, bovenaan 1 m verlengd met zwarte molton
- vlamvertragend geïmpregneerd volgens DIN 4102 B1, gewicht ca. 70 g/m²

8.8 Gaasdoek grijs

- 1 stuk
- andere kenmerken: idem als zwarte gaasdoek

8.9 Balletvloer

- voldoende stroken van 1,5 m breed en 1,2 mm dik om de volledige toneelvloer te bedekken
- kleur: zwart, grijs of wit

8.10 Verzwarringsbuizen

- 5 sets
- Fastco-verzwarringsbuizen voor gaasdoeken en projectiefolies

9 CZ – Laden en lossen

De laad- en loszone is gelegen langs de westgevel van het gebouw en is gemakkelijk te bereiken via de ring rond Brugge. Op de laatste bladzijde vindt u een plan van Brugge.

De laad- en loskade (7 m breed en 18,3 m lang) is voorzien van een grote goederenlift (4,14 m x 9,5 m) die onmiddellijk toegang geeft tot het zijtoneel, de doorgang naar de orkestzone (orkestbak) en het atelier.

Grote vrachtwagens dienen achterwaarts in de kade te rijden om zo aan te sluiten op de lift. Bestelwagens tot maximum 4 ton (geladen) kunnen op de goederenlift rijden.

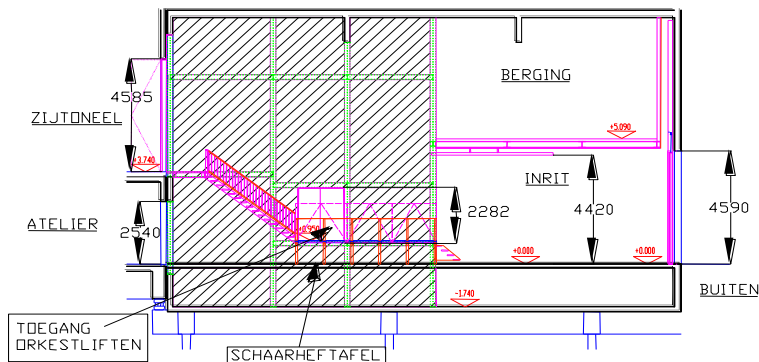
LET OP

Gelieve het tijdstip van het lossen altijd op voorhand af te spreken met de coördinator podiumtechniek.

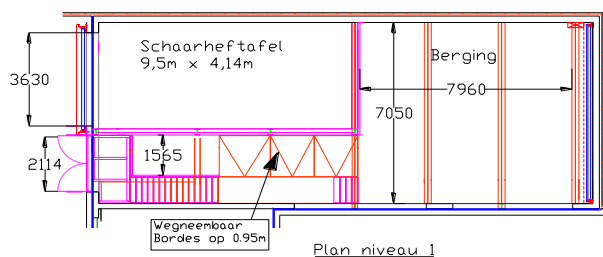
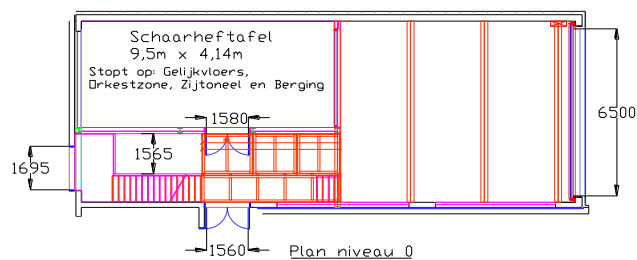
Smalste relevante afmetingen

	Breedte	Hoogte
Toegangspoort orkestzone	1,56 m	2,20 m
Toegangspoort zijtoneel	3,74 m	4,59 m
Deur zijtoneel	2,11 m	4,59 m

Snede



Grondplannen



10 CZ – Loges en Artiestenfoyer

10.1 Loges op het gelijkvloers

- 3 loges (17,5 m²)
 - met een wastafel en spiegels
 - voor telkens 9 personen, totale capaciteit 27 personen
- Deze loges bevinden zich dicht bij de toegang tot de orkestbak (coté jardin / stage right).
- Op de gang is er een sanitair blok met
 - 4 toiletten, 4 wastafels, 2 douches
 - een toilet voor rolstoelgebruikers

10.2 Loges op de eerste verdieping

- 2 grote loges (25 m²) dicht bij de toegang tot het podium
 - met spiegels en spiegelverlichting
 - met douche en toilet
 - In de eerste loge is er een piano, een sofa en een monitor met toneelbeeld. Deze loge wordt gewoonlijk voor dirigenten gebruikt.
- 6 loges (17m²)
 - met spiegels en spiegelverlichting
 - met douche
 - voor telkens 1 à 3 personen, totale capaciteit 18 personen
- Centraal op de gang is er een sanitair blok met
 - 4 toiletten, 4 urinoirs, 4 wastafels
 - een toilet voor rolstoelgebruikers
- Deze loges bevinden zich dicht bij het podium (coté jardin / stage right) en de Artiestenfoyer.

10.3 Loges op de 2e verdieping

- 6 loges (26 m²)
 - met spiegels en spiegelverlichting, en telkens 2 douches
 - voor telkens 10 personen, totale capaciteit 60 personen
- Centraal op de gang is er een sanitair blok voor dames en heren

10.4 Artiestenfoyer

De Artiestenfoyer (130 m²) bevindt zich op de eerste verdieping met een mezzanine (70 m²) op de tweede verdieping. Deze foyer is vanop beide verdiepingen toegankelijk en is vlot bereikbaar vanaf de loges.

Er is draadloos internet (voor eigen laptops) aanwezig.

Er zijn ook verscheidene drank- en snoepautomaten aanwezig (warme dranken zijn gratis).

Het Concertgebouw is volledig rookvrij. Er mag enkel op het terras van de Artiestenfoyer gerookt worden.

11 KZ – Publiekscapaciteit Kamermuziekzaal (KZ)

De capaciteit van de Kamermuziekzaal is afhankelijk van de opstelling. Hoe meer ruimte de musici of het gezelschap innemen, hoe minder plaats er is voor het publiek op de parterre. De toeschouwers zitten op losse stoelen. Rolstoelen kunnen op de parterre staan, eventueel worden daarvoor losse stoelen weggenomen.

Capaciteit in verschillende opstellingen

	Parterre	Niveaus	Totaal
Concert of performance	0 tot 142 personen	60 personen per niveau, totaal: 180 personen	180 tot 322
Staande receptie	0,6 m ² / persoon	NIET op niveaus	250

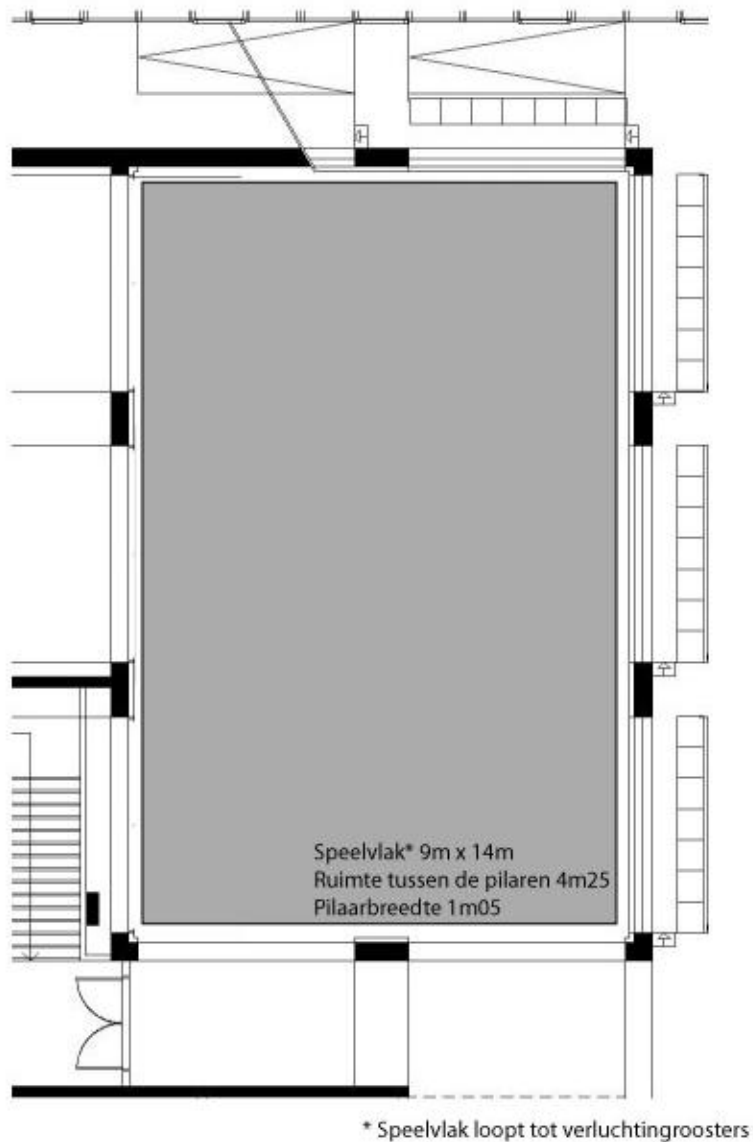
Kamermuziekzaal vanaf de derde galerij



12 KZ - Gebruiksplannen

Rond de parterre is een galerij met zachte wandelhelling. Op deze galerij zijn 180 zitplaatsen. Op de parterre kunnen losse stoelen geplaatst worden: de verschillende mogelijke opstellingen van podium en publiek kunnen opgevraagd worden bij het Concertgebouw.

Oppervlakte van de parterre



13 KZ – Kleedkamers en loges

13.1 Loge op de eerste verdieping

- 1 loge voor vier personen
- met tafel, stoelen en spiegel
- koelkast in de loge
- de loge bevindt zich op het niveau van het speelveld

13.2 Loge op de derde verdieping

- 1 loge met zitbanken voor acht personen
- 2 douches en een wastafel
- koelkast in de loge
- toilet vlakbij, op dezelfde verdieping

14 KZ – Laden en lossen

De laad- en loszone is gelegen langs de westgevel van het gebouw en is gemakkelijk te bereiken via de ring rond Brugge. Op de laatste bladzijde vindt u een plan van Brugge.

Gelieve het tijdstip van het lossen altijd op voorhand af te spreken met de coördinator podiumtechniek. Ter plaatse moet u zich aanmelden aan de Artiesteningang (achterzijde van het gebouw). Een medewerker van het Concertgebouw zal u dan begeleiden naar de laad- en loszone.

15 Geluidsinstallaties

15.1 CZ – FOH-luidsprekersysteem Concertzaal

De luidsprekerinstallatie van d&b is op maat samengesteld na overleg tussen Concertgebouw Brugge vzw, Ove Arup Acoustics en de importeur Amptec. Het systeem is opgebouwd rond de C7-kast. Het FOH Luidsprekersysteem wordt gecontroleerd en afgeregeld door een 30 bands 1/3 octaaf Grafische Equalizer (Apex GX 230) en een digitaal luidsprekerbeheerssysteem (Yamaha DME 32).

	Luidspreker	Versterker	Opmerkingen
Main L&R Balkons	2 x2 x C7	D12	
Main L&R Parterre	2 x 3 x Q1	2 x D6	
Infill L&R	2 x 1 x Q10	D6	
Subkast	2 x 3 x Q sub	D12	

15.2 CZ – Surround-voorbekabeling

De Concertzaal is voorzien van voorbekabeling in speakon 4 x 4 mm² voor Dolby surround 5.1. Er zijn 52 aansluitpunten voorzien volgens de gouden regels van Dolby Laboratories. Er loopt een 12-paar-multikabel voor audio van de projectiecabine naar het versterkerlokaal.

15.3 CZ – Toneelinterfonie

Merk		
ASL	2 Basispost BS216	beltpack BS15

15.4 KZ – FOH-luidsprekersysteem Kamermuziekzaal

De luidsprekerinstallatie van d&b is op maat samengesteld na overleg tussen Concertgebouw Brugge vzw, Ove Arup Acoustics en de importeur Amptec. Vanaf het tweede niveau is er per 'venster' ondersteuning voorzien met Control 23 van JBL.

	Luidspreker	Versterker	Opmerkingen
Main L&R	4 x E3	2x EPAC	Gemonteerd op statief op E18 of alleen
Subbas	2 x E18	P1200A	Mobiel / Optioneel gebruik

15.5 Intercom

In elke belangrijke gang en lokaal van het gebouw is een algemeen oproepsysteem voorzien. De twee hoofdbedieningsposten staan bij de Artiesteningang en aan de stage manager's desk. Een selectieve oproep is eveneens eenvoudig uit te voeren.

16 Lichtinstallaties

16.1 Lichtcomputer, dimmers, schakelkringen en toebehoren

- 1 x ChamSys, MagicQ Maxi Wing
- 1 x Strand Lighting 520i 600 rings / 400 attributes
- Strand SLD dimmers: 405 x 3kw
- Strand SLD dimmers: 126 x 5kw

16.2 Schijnwerpers en toebehoren

Omschrijving	Fabrikant	Type	Aantal
Par-64 can	Lightpower showtechnik	Major par64	45
Sixbar par 64 x 6	Lightpower showtechnik	Bar par 64	6
Symmetrisch vlakbelichtingsarmatuur 1250 W	Adb	Lf 1000	14
Horizonbatterij van 4	Adb	Acp1004h	12
Plano-convexschijnwerper 1200 W	Adb	C101	24
Zoom-profielschijnwerper 1200 W 9-20°	Adb	Dn105	4
Zoom-profielschijnwerper 1200 W 15-31°	Adb	Ds105	17
Zoom profielschijnwerper 100 W 38-57°	Adb	Dw105	8
Zoom-profielschijnwerper 1200 W 15-38°	Adb	Dw105	8
Platbolle lens schijnwerper 2000 W 4-61°	Adb	C201	21
Fresnel lens schijnwerper 2000 W, 13-59°	Adb	F201	26
Zoom-profielschijnwerper 2000 W 10-22°	Adb (24 vast in zaalbruggen)	Dn205	4
Zoom-profielschijnwerper 2000 W 13-36°	Adb	Ds205	21
Fresnel lens schijnwerper 5000 W	Adb	Sh50	12
Hmi volgschijnwerper 2500 W met zoom-optiek	Niethammer	Hmi 2,5 kW	1

17 Video

17.1 Projectoren

In volgorde van lampsterkte:

- 1 x Sanyo PLC-HF15000L fullHD dataprojector 15.000 ANSI-lumen met ophangframe en bevestigingsbeugels
- 1 x Sanyo PLC-XP200L dataprojector 7000 ANSI-lumen met ophangframe en bevestigingsbeugels
- 1 x Sanyo PLC-XP100L dataprojector 6500 ANSI-lumen, vast in de KMZ

17.2 Schermen

- 1 x fastfold projectiescherm (4,20 m x 3,15 m): retro- en frontprojectie
- 1 x fastfold projectiescherm (2,15 m x 1,60 m): retro- en frontprojectie

17.3 Toebehoren

- 2 x Active BNC splitbox (1 to 4 outputs) (mobiel)
- 1 x Extron RGB190 VGA to RGBS converter (mobiel)
- 1 x Extron RGB103xi VGA to RGBS converter voor Macintosh (mobiel)
- 1 x Extron VSC 75 scanconverter (mobiel)
- 1 x Edirol V-4 videomixer

18 Losse uitrusting

Aantal	Omschrijving
40	Praktikabels (122 x 122cm) met 4 mogelijke potenlengtes (20, 40, 60, 80cm)
20	Praktikables (244 x 122 cm) met 4 mogelijke potenlengtes (20, 40, 60, 80cm)
5	Koorrisers 4 niveaus
2	Dirigentenpodia
150	Muzieklessenaars
16	Cellistenstoelen
12	Bas- of percussiestoelen
188	Muzikantenstoelen

19 Piano's

- Steinway & Sons D-Vleugel 442 Hz (Concertzaal)
- Steinway & Sons D-Vleugel 442 Hz (Concertzaal)
- Steinway & Sons B-Vleugel 442 Hz (Kamermuziekzaal)
- Steinway & Sons S-Vleugel 442 Hz (dirigentenloge)

20 Veiligheid

20.1 Aansprakelijkheid

- Concertgebouw Brugge vzw is als werkgever verantwoordelijk voor de veiligheid van het eigen personeel en de toeschouwers.
- Dit betekent dat de vzw niet verantwoordelijk gesteld kan worden wanneer het binnengebrachte materiaal (decor, elektrisch materiaal, takelgerei, statieven...) niet aan de wettelijke veiligheidscriteria voldoet en er daardoor een voorstelling niet kan doorgaan.
- Volgende veiligheidsmaatregelen zijn van kracht om alles behoorlijk te laten verlopen.

20.2 Algemeen aanvaarde richtlijnen

- Elke Europese en Belgische wetgeving, normen en richtlijnen ter zake zijn van toepassing, in het bijzonder:
- ARAB art. 54 quater en art. 28bis tot septies (voorkomingsbeleid)
- ARAB art. 52 (brandveiligheid)
- KB 12.08.1995 (gebruik van arbeidsmiddelen)
- KB 05.05.1995 (machinerichtlijn)

20.3 Brandveiligheid

- Er geldt een algemeen rookverbod, dat streng wordt gecontroleerd, in het hele Concertgebouw
- Op volgende plaatsen zijn voeding en drank niet toegelaten: podium, decorateliër, ondertoneel, technische ruimten, regiekamer, zaal en loges. Enkel de Artiestenfoyer is daarvoor geschikt.
- Elk gebruik van rook, open vuur, explosieven, munitie en ontploffingsmechanismen dient vooraf gemeld te worden. De verantwoordelijke technicus van het Concertgebouw en de preventieadviseur van dienst hebben steeds het recht dergelijk gebruik te verbieden wanneer zij de effecten niet veilig achten. Rookpoeder (Mystery) wordt enkel toegelaten mits de gebruiker een attest kan voorleggen.
- Brandwerend behandelde doeken, corelementen en andere worden pas aanvaard indien ze vergezeld zijn van een attest, dat best met de technische fiche wordt meegestuurd. De attesten worden voorgelegd aan de preventieadviseur van dienst.

20.4 Vluchtwegen

Het is verboden in de zaal en in de toegangs- en uitgangswegen ervan klapstoeltjes voor de toeschouwers of andere doorgangbelemmerende voorwerpen te plaatsen.

Concreet betekent dit onder andere:

- Er mogen geen personen op de trappen van de Concertzaal zitten.
- Er mogen geen extra stoelen bijgeplaatst worden.
- Er mogen zich geen andere hindernissen op de trappen of in de gangen bevinden.
- Rolstoelgebruikers krijgen enkel toegang tot de daartoe voorziene plaatsen in de zaal.
- Het is verboden stands, tafels en andere voorwerpen voor deuren en ingangen te plaatsen wanneer ze de circulatie kunnen belemmeren.
- Het is verboden voorwerpen op en tussen de zetels in de zaal te plaatsen.
- Jassen en (grotere) tassen dienen aan de vestiaire afgegeven te worden.
- Opnames met videocamera en dergelijke zijn enkel toegelaten indien geen trappen en gangen bezet worden en de uitgangen en nooduitgangen ongehinderd bereikbaar blijven.
Een uitzondering hierop is toegestaan voor geluidsmengtafels en kleine projectietoestellen gebruikt tijdens voorstellingen. Een geluidstafel in de zaal kan echter slechts na eerder gemaakte afspraken; bij de minste twijfel dient contact genomen met het Concertgebouw.
- Ieder obstakel dat verhindert dat het brandscherm (in vrije val) een volledige afscheiding tussen scène en zaal kan vormen, is verboden.

20.5 Gebruik en middelen

De toegang tot de zaalbrug en portaaltorens evenals de bediening van de trekken gebeurt enkel onder supervisie en na voorafgaande goedkeuring van aangestelde personen van het Concertgebouw.

Alles wat wordt in gehangen dient beveiligd te zijn door gekeurde staalkabels of kettingen.

Het is verplicht op de scène veiligheidsschoenen te dragen.

De vzw Concertgebouw Brugge wijst elke verantwoordelijkheid af bij ongevallen als gevolg van onoordeelkundig gebruik van de infrastructuur door derden.

21 Contact

21.1 Administratie

Concertgebouw Brugge vzw
't Zand 34
BE-8000 Brugge
T +32 (0)50 47 69 99
F +32 (0)50 47 69 79
info@concertgebouw.be
www.concertgebouw.be

21.2 Technische Ploeg

Alhoewel al onze technici hun eigen specialiteit hebben, werken ze allen polyvalent. De namen van de technici zijn te vinden op de website. Het e-mailadres van de coördinator podiumtechniek is :
geerolf.jacques@concertgebouw.be

22 Route en plan

22.1 Route naar parking

Op de E40 Brussel-Oostende of de E403 Rijsel-Kortrijk-Brugge neemt u afrit 8 richting Brugge. U blijft de N31 volgen. U neemt de afslag 'Brugge-Centrum – Waggelwater – AZ Sint-Jan', waarna u op de Bevrijdingslaan komt. U blijft deze weg steeds rechtdoor volgen. Na de derde verkeerslichten kunt u na ongeveer 200 meter makkelijk de ondergrondse parking 'Centrum-Zand' binnenrijden.

22.2 Route naar laad- en loszone

Om te laden of te lossen rijdt u echter niet de parking binnen, maar rijdt u verder tot de Unesco-rotonde. Daar rijdt u volledig rond en neemt u de afslag richting 't Zand. U rijdt niet de tunnel in, maar voegt uiterst rechts in. Daar kunt u het voetpad oprijden.

Vraag onmiddellijk uw attest voor laden en lossen bij de Artiesteningang.

Auto's moeten, na het lossen, parkeren in de naburige straten of in de ondergrondse parking.

